# «مبارك» يتلقى مذكرة رؤساء الأحزاب حول ضمانات الانتخابات

## الضمانات تشمل تولى السلطة القضائية الإشراف الكامل على العملية الانتخابية

## إحلال البطاقات الشخصية أو العائلية محل بطاقات الانتخاب أثناء التصويت

## التحقق من إدلاء الناخب شخصيا بصوته لمنع تسويد بطاقات الرأى بمعرفة الغير

**اختيار مندوبى المرشحين ووكلائهم من المقيدين بجداول الدائرة الانتخابية**

**تغليظ العقوبات على الموظفين العموميين الذى يرتكبون جرائم انتخابية**

**ضرورة وقف العمل بقانون الطوارىء فور صدور قرار دعوة الناخبين للانتخابات**

# تخلى رئيس الجمهورية عن رئاسة الحزب الحاكم


حسنى مبارك

قدم رؤساء الأحزاب وممثلو القوى السياسية، مذكرة إلى الرئيس حسنى مبارك حول ضمانات نزاهة الانتخابات القادمة لمجلس الشعب. قدم المذكرة إبراهيم شكرى رئيس حزب العمل فى «يونيو» الماضى، بناء على تفويض من رؤساء الأحزاب وممثلى القوى السياسية. أعرب رؤساء الأحزاب عن أسفهم الشديد، لعدم تلقيهم ردا حتى الآن حول مذكرة ضمانات الانتخابات. تتناول الضمانات تولى السلطة القضائية الإشراف الكامل على إجراء الانتخابات، بدءا من التحقق من صحة القيد بجداول الناخبين وفقا لسجلات الأحوال المدنية، ومراجعة تقسيم الدوائر الانتخابية على أسس موضوعية حتى إعلان النتيجة النهائية، بدلا من وزارة الداخلية. أشارت المذكرة إلى ضرورة عدم اقتصار رئاسة رجال القضاء على اللجان العامة وحدها مما يجعل هذا الإشراف الذى نص عليه الدستور وهميا. وكان رجال القضاء قد طالبوا فى قرارات مؤتمر العدالة بأن يكون الإشراف القضائى على الانتخابات النيابية فى كافة مراحلها حتى لو لزم إجراء الانتخابات على مراحل. كما أشارت المذكرة إلى إمكان الاكتفاء بوجود قاض واحد على الأقل فى كل مقر انتخابى يجمع عددا من اللجان الفرعية، للتغلب على ما يثيره البعض من عدم كفاية رجال القضاء لرئاسة كافة اللجان الفرعية. ويراعى أن تكون مقار اللجان فى أماكن بعيدة عن سيطرة الشرطة، أو فى مقار المؤسسات التى يخضع الناخبون فيها لإدارتها. كما تتضمنت مذكرة رؤساء الأحزاب ضرورة التحقق من إدلاء الناخب شخصيا بتقديم وثيقة رسمية تحمل صورته، بالتوقيع بإمضائه أو بصمة إبهامه الأيمن فى كشوف الناخبين بلجنة الاقتراع، تفاديا لتسويد بطاقات الرأى بمعرفة الغير عند غيابه. وتناولت المذكرة ضرورة إحلال البطاقات الشخصية أو العائلية محل بطاقات الانتخاب عند التصويت، واختيار مندوبى المرشحين ووكلائهم من بين المقيدين بجداول الدائرة الانتخابية بصفة عامة وليس من نفس اللجنة الانتخابية. ويجرى توثيق توكيلاتهم لدى مكاتب التوثيق والشهر العقارى. وتناولت المذكرة وجوب مصاحبة مندوبى المرشحين أو وكلائهم لصناديق الانتخاب فى حالة نقلها لفرزها فى مقر اللجنة العامة بالدائرة الانتخابية لمنع العبث بها أو تغييرها. وطالبت مذكرة الأحزاب بتغليظ العقوبات على الموظفين العموميين الذين يرتكبون الجرائم الانتخابية أو يستغلون سلطة وظائفهم للتأثير على الناخبين لمصلحة أحد المرشحين. وطالبت المذكرة بالسجن والعزل من الوظيفة لهؤلاء مع عدم انقضاء الدعوى الجنائية بمضى المدة بالنسبة لها. كما طالب رؤساء الأحزاب بوقف العمل بقانون الطوارىء، إذا كانت معلنة بالبلاد عند صدور القرار بدعوة الناخبين للانتخاب، والاكتفاء بسريان القانونين الصادرين بشأن مكافحة المخدرات والإرهاب، وهما الأمران اللذان أعلنت الحكومة أن حالة الطوارىء فرضت بقصد مواجهتهما. وصفت مذكرة رؤساء الأحزاب مطالبها بأنها ليست بدعة لا وجود لها فى الدول الديمقراطية. أشارت المذكرة إلى الإعلان العالمى الصادر عن الاتحاد البرلمانى الدولى فى ٢٦ «مارس» ١٩٩٤ حول حرية ونزاهة الانتخابات. وأقر الإعلان وفود ١١٣ دولة من بينها مصر. تناول الإعلان العالمى حق المرشحين فى التعبير عن آرائهم السياسية دون تدخل أو قيود، والتنقل بحرية داخل البلاد فى إطار الحملة الانتخابية. كما تناول الإعلان تأكيد الفصل بين الحزب الحاكم والدولة، وهو ما يتفق مع ما تطالب به الأحزاب المعارضة من وجوب تخلى رئيس الجمهورية عن رئاسة الحزب الحاكم، ويكون رئيسا لكل المصريين. ويرفع عن الأجهزة الرسمية ما تتصوره خطأ من التزامها بالعمل على إنجاح مرشحى الحزب الحاكم باعتبارهم مرشحى الرئيس وحزبه. كما تضمن الإعلان العالمى إمكانية الاستعانة بمراقبين دوليين للتأكد من انضباط عمليات التصويت وفرز الأصوات، ونزاهة الانتخابات، والتزام الدولة باتخاذ كافة الإجراءات لتأكيد شفافية العملية الانتخابية بأكملها. وطالبت مذكرة رؤساء الأحزاب بتعديل قانون تنظيم ممارسة الحقوق السياسية لضمان نزاهة الانتخابات. أشارت المذكرة إلى أن تطبيق وثيقة الأحزاب للعلنة، أبلغ رد على الحملة الشرسة الموجهة ضد حكومة مصر فى الخارج بقصور التطبيق الديمقراطى فى نظام الحكم القائم. كما طالب رؤساء الأحزاب بإلغاء القانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥ الذى يغتال حرية التعبير والنشر فى الصحف وغير الصحف، لإضافته قيودا جديدة غليظة على الانتخابات العامة.

**الموقعون على المذكرة**

- فؤاد سراج الدين — رئيس حزب الوفد
- خالد محيي الدين — رئيس حزب التجمع
- إبراهيم شكرى — رئيس حزب العمل
- مصطفى كامل مراد — رئيس حزب الأحرار
- ضياء الدين داود — رئيس الحزب الناصرى
- جمال ربيع — رئيس حزب مصر
- كمال كيرة — رئيس حزب الخضر
- إبراهيم البدراوى — ممثلا للشيوعيين
- مأمون الهضيبى — عن الإخوان المسلمين

نص مذكرة رؤساء الأحزاب لرئيس الجمهورية «ص٣»


# الوفد

«الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة» ● سعد زغلول ●

رئيس مجلس الإدارة
**فؤاد سراج الدين**
رئيس التحرير
**جمال بدوى**
مدير التحرير
**عباس الطرابيلى**
مساعد رئيس التحرير
**سعيد عبدالخالق**

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● الثلاثاء ٢ ربيع الآخر ١٤١٦ هـ - ٢٩ أغسطس ١٩٩٥م - ٢٣ مسرى ١٧١١ ق - العدد ٢٦٥٢ - السنة التاسعة ●

١٢ صفحة — ٤٠ قرشا

AL - WAFD □ AUGUST 29, 1995 □ VOL . 9, NO. 2652


## بداية ساخنة لمعارك مؤتمر المرأة الدولى

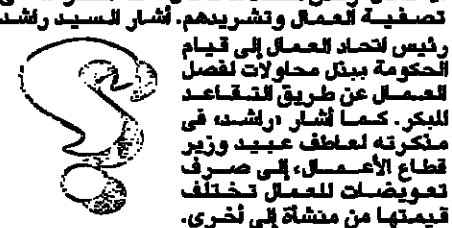
# انقسام أعضاء المؤتمر إلى معسكرين بسبب قضية الإجهاض

## مندوبة الفاتيكان تتهم وثيقة المؤتمر بتجاهل القضايا المصرية

بكين - عواصم العالم - وكالات الأنباء: اشتعلت أمس المعارك الساخنة حول وثيقة مؤتمر المرأة الدولى الذى يبدأ أعماله فى العاصمة الصينية بكين يوم «الاثنين» القادم. رفعت الأمم المتحدة علم المنظمة الدولية فوق مقر المؤتمر ومن المنتظر توافد آلاف المشاركين خلال أيام. وصفت المنظمة الدولية المؤتمر بأنه أهم حدث من نوعه فى التاريخ. هاجمت جهات ووفود دولية، وثيقة المؤتمر. وتوقعت حدوث خلافات عنيفة فى المناقشات. كما أدانت رئيسة وفد الفاتيكان بالمؤتمر وثيقة المؤتمر واعتبرتها فضفاضة، ولا تتسم برؤية موحدة. أكدت أن جليندون ممثلة البابا فى المؤتمر خلو صفحات الوثيقة من الإشارة إلى سوء التغذية وسوء الرعاية الصحية والأمراض المعدية التى تهدد ملايين النساء. حذرت «جليندون» من تجاهل الزواج والأمومة والأسرة والدين فى وثيقة المؤتمر، وأكدت أن هذه الأمور أساسية فى حياة معظم نساء العالم. كما أكدت «جليندون» أن الوثيقة عالجت هذه الأمور بطريقة سلبية، واعتبرتها عقبات تمنع المرأة من تحقيق ذاتها. ومن المتوقع أن ظهور قضية الإجهاض على سطح الخلافات فى بكين رغم تسويتها سلميا فى مؤتمر السكان بالقاهرة العام الماضى. أشارت مصادر مطلعة إلى انقسام أعضاء المؤتمر لمعسكرين أحدهما مؤيد للإجهاض والآخر معارض. كما أشارت المصادر إلى أن تركيز الاهتمام على هذه القضية سوف يؤثر على قضايا أكثر أهمية من بينها حقوق الإنسان والرعاية الصحية للمرأة ومكافحة الفقر.

كتب - محمد عبدالعليم:

نشبت أزمة حادة بين الحكومة واتحاد العمال، بعد تنفيذ خطة تصفية العمالة بشركات قطاع الأعمال. رفض اتحاد العمال خطة الحكومة فى تصفية العمال وتشريدهم. أشار السيد راشد رئيس اتحاد العمال إلى قيام الحكومة ببذل محاولات لفصل العمال عن طريق التقاعد المبكر. كما أشار «راشد» فى مذكرته لعاطف عبيد وزير قطاع الأعمال، إلى صرف تعويضات للعمال تختلف قيمتها من منشأة إلى أخرى.



أكد «راشد» إلحاق الضرر بالعاملين عند تسوية المعاش، وتصل نسبة خفض المعاش بين ٥٪ و١٥٪ عن الأجر الأساسى، و٥٠٪ عن الأجر المتغير. طالب «راشد» بسداد جزء من التعويضات فى اشتراكات التأمين والكافأة المنصوص عليهما فى قانون التأمين الاجتماعى للعامل الذى يرغب فى التقاعد المبكر.

### تعليق المفاوضات بين إسرائيل وفلسطين

غزة - وكالات الأنباء: قررت أمس السلطة الفلسطينية تعليق المفاوضات مع إسرائيل احتجاجا على إغلاق الطرق المؤدية إلى أريحا التى تتمتع بالحكم الذاتى. أكد أحمد قريع كبير المفاوضين الفلسطينيين، قيام إسرائيل بمنع العقيد جبريل رجوب قائد الأمن الفلسطينى من التوجه إلى إيلات للانضمام إلى المحادثات.

التفاصيل «ص٥»

### مصرع ٣٢ مسلما وإصابة ٤٠ فى قصف سوق بسراييفو

سراييفو - وكالات الأنباء: تساقطت أمس قذائف المدفعية على أحد أسواق سراييفو. لقى ٣٢ مسلما مصرعهم، وأصيب ٤٠ آخرون. لم يتحدد مصدر القذائف التى سقطت على سوق ميركالى بوسط سراييفو. هدد ريتشارد هولبروك المبعوث الأمريكى بتوجيه ضربات جوية ضد صرب البوسنة فى حالة رفضهم مقترحات السلام.

التفاصيل «ص٤»

# اليوم.. انتهاء المرحلة الثانية لتنسيق الجامعات وغداً مهلة أخيرة للمتخلفين عن تقديم الأوراق

كتب - زكى السعدنى:

ينتهى اليوم مكتب التنسيق الرئيسى بالقاهرة وفروعه بالأقاليم من صرف واستلام أوراق الالتحاق بالجامعات والمعاهد لطلاب المرحلة الثانية. يتقدم بالأوراق طلاب الشريحة الرابعة والأخيرة بحد أدنى ٢٩٠ درجة حتى ٣٠٣٫٥ درجة للعلمى، و٢٤٨ درجة حتى ٢٥٣ درجة للأدبى. تقرر منح المتخلفين عن المرحلة مهلة أخيرة غدا «الأربعاء» لتسليم الأوراق إلى المكتب الرئيسى بالقاهرة. تقبل الأوراق من جميع المتخلفين عن المواعيد الرسمية التى انتهت أمس بمجموع ٢٩٠ درجة بنسبة ٧٢٫٢٪ للعلمى و٢٤٨ درجة بنسبة ٦٧٪ للأدبى. تبدأ اليوم فروع المكتب بالأقاليم فى إرسال مظاريف الطلاب إلى المكتب الرئيسى لإحالتها إلى الكمبيوتر، الذى يبدأ فى توزيع طلاب المرحلة على الأماكن الخالية. ويبلغ عددها ٢٧١ ألفا و٩٣٩ مكانا، منها ١٧٢ ألفا و٤٠ مكانا بالجامعات، و٩٩ ألفا و٨٩٩ مكانا بالكليات النوعية والمعاهد. يوجد أمام طلاب العلمى ١٢٦ ألفا و٩٣٢ مكانا بالجامعات والمعاهد منها ٩٠ ألفا و٥٤٦ مكانا بالجامعات، و٣٦ ألفا و٣٨٦ مكانا بالكليات النوعية والمعاهد.

اقرأ «ص٢»




### النيابة تستمع للطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية الروسية

كتب - أحمد راضى:

استمعت نيابة مدينة نصر إلى أقوال ١٥ طالبا من الحاصلين على الشهادات المعادلة «المزورة» من مدرسة «فولجا جراد ١٧» بموسكو. ينظر قاضى المعارضات اليوم قرار تجديد حبس المستشار السابق بهيئة قضايا الدولة. كما تم إرسال استعجال إلى وزارة الخارجية لمعرفة حقيقة الأختام الموجودة على شهادات الطلاب. اعترف ١٥ طالبا بحصولهم على الشهادات المعادلة من مكتب المستشار السابق محمد محمد راشد المحامى وقيام أولياء أمورهم بسداد ١٠ آلاف دولار للشهادة الواحدة.

استمع لأقوال الطلاب ايمن شلبى وكيل نيابة مدينة نصر بإشراف المستشار محمد شيرين فهمى المحامى العام لنيابة شرق القاهرة. كما استمع لأقوال محمد عليوة مدير مكتب التنسيق بالوزارة. وكانت مباحث الأموال العامة برئاسة اللواء عز الدين الأحمدى قد ألقت القبض على المستشار السابق لقيامه ببيع شهادات الثانوية المعادلة مقابل ١٠ آلاف دولار للشهادة الواحدة بدون سفرهم إلى موسكو وجهلهم اللغة الروسية وتبين التحاق نجله أحمد بكلية الطب العام الماضى رغم رسوبه فى السنوات السابقة.

### بدء تصحيح امتحانات المرحلة الثانية بالثانوية الجديدة

بدأت أمس أعمال تصحيح امتحانات المرحلة الثانية بالثانوية الجديدة، بقطاعات القاهرة والمنصورة والاسكندرية وأسيوط. أعلن المهندس محمد أحمد الهريدى وكيل أول وزارة التعليم ورئيس الامتحانات، تصحيح ١٠ آلاف و٤٨ ورقة فى مادة التربية الدينية و٧٤ ألفا و٦٠٩ أوراق فى اللغة العربية، و١٢٩ ألفا و١٣٤ ورقة فى مادة اللغة الأجنبية الثانية، و٨٣ ألفا و٧١٦ فى الكيمياء و٨٤ ألفا و٩٦٢ فى الأحياء، و٣١ ألفا و١٣ ورقة فى الرياضيات و١٠٣ آلاف و٧٧١ فى الجيولوجيا وعلوم البيئة. كما تم تصحيح ٨١ ألفا و٢٦٩ فى الجغرافيا، و١١٩ ألفا و٧٦٤ بعلم النفس والاجتماع، و١٢١ ألفا و٨٢٩ فى مادة المستوى الرفيع. تقرر الانتهاء من أعمال التصحيح طبقا لعدد الورق والمصححين، يوم «الثلاثاء» القادم.

### إعادة نظام تقسيط فاتورة التليفون للمتعثرين

كتب - أحمد بكير:

تراجع المهندس محمود النمر القائم بأعمال رئيس الهيئة القومية للاتصالات، عن تعليماته بإلغاء نظام تقسيط قيمة فواتير التليفون للمشتركين المتعثرين عن السداد. بدأت الهيئة تلقى طلبات المشتركين الراغبين فى التقسيط على ٤ شهور بشرط انتهاء السداد قبل موعد استحقاق قسط «يناير» القادم. تحصل الهيئة على ١٠ جنيهات إضافية على كل قسط كرسوم إدارية ودمغات. وكانت «الوفد» قد نشرت قرار «النمر» بإلغاء نظام تقسيط قيمة الفواتير.

# مصرع وإصابة ٢٣ طفلا فى البحيرة

## صدمتهم سيارة نقل أثناء ذهابهم لجمع الدودة

البحيرة - محمد صلاح:

لقى ٤ أطفال مصرعهم وأصيب ١٩ آخرون بإصابات خطيرة فى حادث بشع بالبحيرة، أثناء توجههم بسيارة نقل لجمع «الدودة» بالحقول. اصطدمت سيارة نقل، بسيارة الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ و١٥ سنة، وتساقطوا أسفل إطارات السيارتين. تم نقل المصابين إلى مستشفيات أبوالمطامير ودمنهور والاسكندرية. وتسابق الأهالى للتبرع بالدم وإنقاذ المصابين. تلقى اللواء سامى كتات مدير أمن البحيرة بلاغا بالحادث. انتقل العميد طه زاهد مدير المباحث الجنائية والرائد عبدالغنى حمادة رئيس مباحث أبوالمطامير. كشفت المعاينة اصطدام سيارة نقل بقيادة شعبان حسن محمد، بسيارة الأطفال بقيادة رفعت محمد اسماعيل أثناء محاولة تفادى مطب صناعى. سقط ٣٠ طفلا وطفلة تحت إطارات السيارتين، وأدى الحادث إلى مصرع رجب عبدالكريم حسين «١٥» سنة، وعزوز إبراهيم سلطان «١٣» سنة، ومصطفى على الرميحى «١٤» سنة، وشقيقه السيد «١٥» سنة. كما أصيب ١٩ طفلا بإصابات خطيرة.



| البيان | الكمية بالطن — عام ٩٥ | الكمية بالطن — عام ٩٤ |
|---|---|---|
| تسليمات الفترة | | |
| من ١/٥ إلى ٣١/٧ | ٤٥١٤٥٩٩ | ٣٩٦٥٩٦٠ |
| من ١/٨ إلى ٢٢/٨ | ١٠٤٩١٢٠ | ١٠١٣٦٥٢ |



هكذا من الأصل

# قبول ١١٤١٢ طالبا وطالبة من الشهادات الأجنبية بالجامعات بنسبة ٥٪
# استيعاب ٨٨٣٣ طالبا وطالبة بكليات الانتظام و٢٥٧٩ بالانتساب

كتب - زكي السعدني :

حدد المجلس الاعلى للجامعات في اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور حسين كامل بهاءالدين وزير التعليم نسبة ٥٪ من الاعداد المقرر قبولها بالجامعات والمعاهد لاستيعاب الحاصلين على الشهادات الاجنبية . تعادل النسبة قبول ١١ الفا و٤١٢ طالبا وطالبة من حملة الشهادات الاجنبية بالجامعات . منهم ٥ الاف و٨٨٤ ادبي و٦٥٧ علمي . تقضى النسبة بقبول ٨ الاف و٨٣٣ طالبا وطالبة بكليات الانتظام . منهم ٤ الاف و٧٧ ادبي و٤ الاف و٦٨٩ علمي . كما تقضى النسبة بقبول ٢٥٧٩ طالبا وطالبة بكليات الانتساب الموجه منهم ١٧٠٧ ادبي و٩٦٨ علمي . تقبل كليات جامعة القاهرة من حملة الشهادات الاجنبية ١٢٤٥ طالبا وطالبة «انتظام» منهم ٦٢٧ ادبي و٦١٨ علمي و٣٧١ طالبا وطالبة بكليات الانتساب الموجه . منهم ٢٤٢ ادبي و١٢٨ علمي وجامعة الاسكندرية ٩٩٩ «انتظام» منهم ٤٦٢ ادبي و٥٣٧ علمي . و٣١٠ انتساب موجه منهم ٢٠١ ادبي و١٠٩ علمي ، و٩٩٨ انتظام بكليات جامعة عين شمس منهم ٤٧١ ادبي و٥٢٧ علمي ، و٣٤٣ انتساب منهم ٢٠٠ ادبي و٣٤٣ علمي و٦٠٢ انتظام بكليات جامعة اسيوط منهم ٢٤٢ ادبي و٣٥٩ علمي . و١٥١ انتساب منهم ٩٨ ادبي و٥٣ علمي و٧٦٧ انتظام بكليات جامعة طنطا منهم ٣٨٣ ادبي و٣٨٣ علمي و٢٢٩ انتساب منهم ١٤٩ ادبي و٨٠ علمي . وتقرر قبول ٨٢٣ طالبا وطالبة انتظام بجامعة المنصورة منهم ٤٢١ ادبي و٤٤٢ علمي و٢٦٨ انتساب منهم ١٦١ ادبي و١٠٦ علمي و٩٩٦ انتظام بكليات جامعة الزقازيق منهم ٤٤٥ ادبي و٥٥١ علمي و٣٥٤ انتساب منهم ٢٣٣ ادبي و١٢٠ علمي و٨١٤ انتظام بكليات جامعة حلوان منهم ٣٥٩ ادبي و٤٥٥ علمي و٢٠٥ طلاب انتساب موجه منهم ١١٨ ادبي و٨٧ علمي و٢٨٣ انتظام بكليات جامعة المنيا منهم ١٥٢ ادبي و١٣١ علمي و٧٨ انتساب منهم ٦٨ ادبي و١٠ علمي و٤٩٦ انتظام بكليات جامعة المنوفية منهم ٢٠٣ طلاب ادبي و٢٩٣ علمي و١٤٤ انتساب منهم ٩٩ ادبي و٤٤ علمي و٤٥٧ انتظام بكليات جامعة قناة السويس منهم ١٤٨ ادبي و٢٠٩ علمي و٨٠ انتساب منهم ٣٩ ادبي و٤١ علمي و٤٨٤ انتظام بكليات جامعة جنوب الوادى

د. حسين كامل بهاء الدين

## اليوم .. اعلان أسماء الدفعة الأولى لبعثات معهد التعاون

اعلن بهجت ابو الخير امين عام معهد الدراسات التعاونية بالقصر العيني . انه سيتم اليوم اعلان اسماء الدفعة الاولى بالبعثات الداخلية . تعلن النتائج في الساعة العاشرة صباحاً بمقر المعهد بالقصر العيني . يبلغ عدد الناجحين ٢٥٠٠ طالب وطالبة . سيتم اجراء اختبار شخصي للناجحين يوم الجمعة القادم امام ١٥ لجنة اختبار اكد «ابو الخير» ضرورة تسديد الطالب الذى سيجتاز الاختبار الشخصي للرسوم الدراسية وقدرها ٤٨٤ جنيها مصرياً . واشار الى الغاء المنحة للطالب المتخلف عن الاختبار .

بهجت ابو الخير

## «اليسار» تطلب معونة كافة القوى الوطنية

وجهت اسرة تحرير مجلة «اليسار» التى يصدرها حزب التجمع . بيانا الى المثقفين والكتاب والصحفيين والمهتمين بالقضايا الوطنية والقومية ، حول الازمة المادية التى تعانيها المجلة . طالبت اسرة التحرير في بيانها كافة القوى بضرورة معونتهم لمواصلة الصدور بعد تراكم الديون . ذكر البيان ان المجلة تعاني منذ ٥ سنوات من نقص الموارد الاعلامية

# وزير التعليم ينفى سلطة الوزارة فى تحديد الحد الأدنى للقبول بالمدارس الثانوية
# الف بحث عالمى فى مؤتمر طب الاطفال بالاسكندرية

الاسكندرية - زكريا فكرى :

اكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم . ان تحديد الحد الادنى للمجموع المؤهل للالتحاق بالتعليم الثانوى بالنسبة للناجحين في الاعدادية يعتبر من سلطة المحافظات والمجالس المحلية ولا شان للوزارة في ذلك . جاء ذلك ردا على انفراد محافظتى الاسكندرية والبحيرة بتحديد الحد الادنى للقبول في الثانوية العامة بمجموع ١٤٠ درجة . مما ادى الى الاخلال بقواعد القبول في المرحلة الثانوية . وانتقد الوزير التلاعب في درجات التفوق الرياضي بالنسبة للشهادات الاعدادية . واعلن استعداد الوزارة للتحقيق في المخالفات من هذا النوع ومعاقبة المسئول عنها . جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذى عقده الوزير امس الاول في قاعة المؤتمرات واضاف الوزير ان الدراسة في الجامعات الاهلية من المقرر لن تبدا في العام الدراسي بعد القادم . واعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم . مشاركة اكثر من ٣ الاف عالم وطبيب وجراح من مختلف تخصصات طب الاطفال في المؤتمر الذى يعقد في «سبتمبر» القادم بالاسكندرية . يشارك في المؤتمر الجراح المصرى العالمي الدكتور مجدى يعقوب والذى يلقي محاضرة عن زرع القلب والرئة للاطفال . كما يشارك في المؤتمر الجراح الامريكي مايكل هاريسون . ويناقش المؤتمر على مدار ٦ جلسات . اهم الموضوعات واحدثها في مجال طب الاطفال .

## «البلتاجى» يحذر من خطورة التركيز على نمط سياحى واحد
## ويعلن هروب سياحة المؤتمرات إلى اسرائيل بسبب التسهيلات

حذر الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة . من المطالبة بالتركيز على نمط واحد من السياحة في مصر . وطالب باستمرار التسويق والدعاية للسياحة وخلق انماط جديدة والتسويق لها . واكد «البلتاجي» ان القدرة الاستيعابية لفنادق تسمح باستيعاب ٥,٨ مليون سائح . واضاف في تصريحات صحفية بالاسكندرية امس الاول . ان القدرة الفندقية في مصر وصلت الى ١٦٤ الف سرير . وان الغرفة الواحدة تساهم في خلق ١,٠١ فرصة عمل . واكد الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة . ضرورة منح تسهيلات للجذب السياحي في مختلف المجالات . واشار الى وجود تنافس شديد في المنطقة حول سياحة المؤتمرات .

د.ممدوح البلتاجي

وكشف وزير السياحة عن «هروب» احد المؤتمرات الدولية الى «اسرائيل» لتقديمها تسهيلات اكثر . واوضح «البلتاجي» ان المؤتمر الدولي الحادى عشر لطب الاطفال والذى سيعقد بالاسكندرية في الفترة من ١١ الى ١٥ «سبتمبر» سيساهم في ضخ اموال تصل الى ٨٠ مليون جنيه .

## توزيع جوائز الشيخ الشعراوى

كتب - محمد عبدالعليم :

قام امس فضيلة الشيخ سيد سعود وكيل الازهر الشريف نائبا عن فضيلة الامام الاكبر جادالحق على جادالحق شيخ الازهر الشريف بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى عن العام ١٤١٤ هجرية . فاز في المجال الاول «الاعجاز القرآني» المستشار الدكتور محمد شتا ابوسعده رئيس محكمة الاستئناف بمبلغ الفى جنيه . وابراهيم عبدالله صالح بالف وخمسمائة جنيه . وزكريا أحمد نور بالف جنيه . كما فاز في المجال الثاني «رد الشبهات عن الإسلام» محمد عباس عرابى بمبلغ الفى جنيه . وعبدالمنعم سليمان الخولى بالف وخمسمائة جنيه . وعصام انور بمبلغ الف جنيه

## لجان هندسية لمعاينة الكبارى العلوية لقياس قدرتها التشغيلية

كتب - محمد خليفة :

قرر عمر عبدالآخر محافظ القاهرة . تشكيل لجان هندسية لمعاينة الكبارى العلوية لقياس مدى صلاحيتها وقدرتها على التشغيل . كما تقرر عمل مسح شامل للكبارى لصيانة الاعمدة الحاملة والاسوار الحديدية التى تهدمت نتيجة حوادث السيارات الاخيرة . وقرر اللواء محمد الناظر مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمرور القاهرة . تشكيل فرق من رجال المرور لمراقبة الكبارى العلوية ومنع سيارات النقل الثقيل من صعود الكبارى . وتقرر سحب تراخيص السيارات المخالفة وتطبيق قوانين المرور على اصحابها .

## ١٥ «اكتوبر» .. اختبارات كشف الهيئة لمندوبى الشرطة

كتب - محمد زكى :

اعلن اللواء المعتز شاكر وكيل مصلحة التدريب بوزارة الداخلية بدء اختبارات كشف الهيئة للمتقدمين بمعهدى مندوبى الشرطة بعين شمس وسوهاج يوم ١٥ اكتوبر القادم . وقال انه تقرر هذا العام قبول ١٢٥٠ طالباً بمعهد عين شمس و٣٠٠ بمعهد سوهاج من الحاصلين على الشهادة الاعدادية او مايعادلها هذا العام او الاعوام السابقة بشرط الا يتجاوز سن المتقدم ٢١ عاماً في اول اكتوبر القادم واشار اللواء المعتز شاكر الى انه يجرى حالياً الاختبارات الطبية والرياضية والمقاسات للمتقدمين للمعهدين

# تقرير هندسة الاثار يؤكد توقف ميل سور مجرى العيون

كتب - عبدالعزيز النحاس :

اصدر فاروق حسني وزير الثقافة ورئيس المجلس الاعلى للاثار توجيهاته باستمرار اعمال لجنة مركز هندسة الاثار في سور مجرى العيون الاثرى حتى نهايته للوقوف على حالة السور كاملة . وكان قد سبق تشكيل لجنة عليا من مركز هندسة الاثار بجامعة القاهرة بتكليف من وزير الثقافة والدكتور عبدالحليم نور الدين الأمين العام للمجلس الاعلى للاثار . للقيام باعمال القياس والجس لسور مجرى العيون على امتداد ٣ كيلو مترات من منطقة فم الخليج حتى ميدان السيدة عائشة . قدمت اللجنة منذ يومين تقريرها بعد انتهاء اعمال الرصد والقياس . اكد التقرير وجود ميل ثابت وغير مؤثر في بعض اجزاء السور . اشار الدكتور عبدالحليم نور الدين الى ان انشاء كوبرى علوى مواز للسور منذ مدة طويلة . فضلاً عن حركة النقل الثقيل يؤدى الى تاثر الاجزاء المجاورة من السور ببعض الاهتزازات . مما يؤثر على دقة اعمال الرصد والقياس

## مصر تشارك فى مؤتمر المصريات السابع بانجلترا

يرأس الدكتور عبدالحليم نور الدين الامين العام للمجلس الاعلى للاثار الوفد المصرى المسافر الى انجلترا للمشاركة في اعمال المؤتمر السابع للمصريات بجامعة كامبردج . يعقد المؤتمر في الفترة من ٣ الى ٩ «سبتمبر» بدعوة من اللجنة الدولية المنظمة للمؤتمر . يتكون الوفد المصرى من ١٧ عضواً من كبار الاثريين بالمجلس الاعلى للاثار وعلماء المصريات بالجامعات المصرية المختلفة وخبراء ترميم وصيانة الاثار المصرية .. يقوم الدكتور عبدالحليم نور الدين بالقاء محاضرة في المؤتمر واستعراض آخر واحدث الاكتشافات الاثرية المصرية ومناقشة مشاكل الاثار المصرية وقضايا الترميم .

## اخبار الحزب

### «اليوم» لجتماع لجنة إعداد الإنتخابات بالغربية

تعقد لجنة اعداد انتخابات مجلس الشعب بالغربية اجتماعا هاما اليوم لبحث اسماء مرشحي الوفد الذى تم الانتهاء من اختيارها . كما تناقش الخطة الإعلامية لمرشحي الوفد بالغربية . يعقد الاجتماع برئاسة الدكتور محمد على شتا عضو الهيئة العليا للوفد ورئيس اللجنة العامة للغربية . يعقد الاجتماع في تمام الساعة الثامنة بمقر حزب الوفد شارع يوسف الصديق المتفرع من شارع النحاس .

### واجتماع لجنة المنوفية

تعقد اللجنة العامة للوفد بالمنوفية برئاسة الدكتور محمد كامل . اجتماعا في تمام الساعة الخامسة مساء اليوم . لمناقشة الاعداد للمعركة الانتخابية وقبول الترشيحات للانتخابات يحضر الاجتماع مجدى الجندى . سكرتير عام اللجنة . يعقد الاجتماع بمقر الحزب بشارع جمال عبدالناصر بجوار شرطة النجدة بشبين الكوم .

# وزير الأوقاف يؤكد ضرورة مشاركة مصر فى مؤتمر بكين
# الهروب لغة العاجز .. والمقاطعة تعنى ضعف الحجة الاسلامية

اكد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف . ضرورة مشاركة مصر في مؤتمر بكين للمراة . اشار الوزير الى ان غياب مصر عن المؤتمر . يحرم الوفود المشاركة من معرفة راى الاسلام في القضايا التى تطرحها وثيقة المؤتمر . قال وزير الاوقاف في تصريحات خاصة «للوفد» . ان المقاطعة ليست في صالح الاسرة المصرية والاسر العربية والاسلامية . واشار الى ان «الهروب» يعنى ضعف الحجة . وعدم القدرة على التصدى للقضايا المخالفة لتعاليم الدين الاسلامي . واشاد بعلماء مصر وقدرتهم على الدفاع عن القيم الفاضلة . نفى الوزير فرض بنود الوثيقة على الدول المشاركة . وطالب بالتمسك بالبنود التى تخدم الشرائع السماوية . ورفض البنود المخالفة . واكد عدم موافقة الوفد المصرى المشارك في المؤتمر . على البنود التى تخالف تقاليد وقيم المجتمع المصرى : وصف وزير الاوقاف حقوق المراة في الاسلام بانها اروع ماحصلت عليه المراة في تاريخها القديم والحديث . واكد تضامن الفاتيكان والكنيسة المصرية في الدفاع عن البنود المخالفة للشرائع السماوية . اشار وزير الاوقاف الى ان وثيقة مؤتمر السكان الذى عقد هذا العام بالقاهرة . اخطر من وثيقة مؤتمر بكين . واشار الى قيام علماء مصر بتعديل بنود كثيرة بوثيقة القاهرة والتحفظ على البنود الاخرى . واعلن سفر وفد من الازهر الى بكين للدفاع عن وجهة النظر الاسلامية الصحيحة . اكد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف . ضرورة مشاركة مصر في مؤتمر بكين للمراة .

د. محمد على محجوب

# منح أولوية تنفيذ محطات الكهرباء للشركات المصرية والمشتركة
# رفع نسبة التصنيع المحلى لمعدات التوليد الى ٦٠٪

كتب - عادل صبرى :

قررت وزارة الكهرباء منح اولوية تنفيذ مشروعات محطات توليد الكهرباء ، للشركات المصرية . اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء . انه سيتم اجبار الشركات الاجنبية على تكوين شركات مشتركة مع المصريين لمنحهم نفس الامتيازات المقدمة للشركات الوطنية . ذكر الوزير عقب اجتماعه امس بقيادات وزارة الكهرباء ان تكوين الشركات المشتركة سيساهم في رفع نسبة التصنيع المحلى لمعدات التوليد من ١٥٪ الى ٥٠٪ خلال العامين القادمين . اضاف الوزير ان برنامج التصنيع المحلى سيبدا تنفيذه الشهر القادم بانشاء محطتى توليد عيون موسى والكريمات . بطاقة تصل الى مليون و ٢٠٠ الف كيلو وات في المرحلة الاولى . تبلغ تكلفة المحطتين حوالى مليار و ٣٥٠ الف مليون دولار . كما سيتم رفع نسبة التصنيع المحلى في محطة توليد كهرباء سيدى كرير الى ٦٠٪ . ويتم حالياً التفاوض مع الشركات المصرية والمشتركة على موعد التنفيذ . وتقدر طاقة المحطة بحوالى ٦٠٠ الف كيلو وات في المرحلة الاولى .

## «السبت» بدء حملة تطعيم الحوامل ضد التيتانوس

كتب - صادق حشيش :

يقوم القطاع الوقائى بوزارة الصحة بتطعيم السيدات الحوامل في بعض المناطق في ١١ محافظة بالجرعة الاولى من طعم «توكسيد التيتانوس» ابتداء من يوم السبت القادم لمدة ٧ ايام . تشمل المحافظات شمال سيناء والبحيرة كفر الشيخ والمنوفية والدقهلية والشرقية والفيوم وبنى سويف والمنيا وسوهاج واسوان .

# المجالس القومية المتخصصة تطالب بإزالة
# المعوقات التشريعية التى تواجه المشروعات الصغيرة

قدم الدكتور محمد عبدالقادر حاتم الى الرئيس محمد حسني مبارك تقرير المجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية عن دورته الخامسة عشرة «١٩٩٤ - ١٩٩٥» ركز فيه على السياسات العامة لتحقيق التنمية الاجتماعية بمختلف ابعادها . وبصورة متوازنة مع مراحل التنمية الاقتصادية والاستثمار الامثل لكل الموارد والطاقات الطبيعية والبشرية انطلاقا من ان التنمية الاجتماعية وتوافر الخدمات تمثل الركيزة الاساسية لتماسك البنيان الاجتماعي وتقوية العلاقات والروابط بين افراد المجتمع وفئاته وتعميق الشعور بالولاء والانتماء الوطني . اوصى التقرير بان يراعى في اعداد وتخطيط البرامج في اطار الاستراتيجية القومية للشباب . تطوير التنظيمات الرياضية والشبابية الحالية وبرامج الرياضة للجميع وزيادة العناية بمعسكرات الشباب ومشاركتهم في المشروعات الوطنية . وما تتطلبه من مستلزمات وامكانات لتحقيق النمو المتكامل والمتوازن تربوياً وثقافياً لجموع الشباب بمختلف نوعياتهم ومستوياتهم مع تهيئة المجال للاسهام الايجابي برايهم في حل مشكلاتهم ومواجهة الافكار المناهضة لمجتمعهم وعقيدتهم . وازالة المعوقات التشريعية والادارية التى تعترض انشاء وانشطة المشروعات الصغيرة خاصة ما يتعلق بالموافقات الاولية والتسجيل والاشهار وتسويق انتاجها مع وضع خطة شاملة لتوزيع المنتجات من خلال منافذ ومجمعات نوعية في مختلف المحافظات وفقا لاحتياجات كل منها وتسهم هذه المشروعات في زيادة الناتج القومي بالاضافة الى ماتوفره من فرص العمل للشباب . واصدار قانون متكامل للبيئة يحقق تعزيز دور المحليات في تطبيق التشريعات الخاصة بحماية البيئة الريفية والحد من استخدام المدخلات الكيماوية التى تؤثر على انتاجية التربة الزراعية .




## المجتمع اليوم

### شكر وتقدير

● ربيع حسن سيد احمد .. يتقدم بخالص الشكر والتقدير للمهندس فاروق غلاب رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء القناة والعضو المنتدب على كريم خلقه وحسن رعايته للعاملين بالشركة واسرهم . اطال الله في عمره وحفظه من كل سوء .

● امين القصاص رئيس لجنة الوفد بشمال سيناء والحاجة فايقة وعلى واحمد ومحمد .. يهنئون من الاعماق الطالبة النجيبة دنيا كمال القصاص على تفوقها في الشهادة الابتدائية ٩٨٪ . الف مبروك .

● ايمن نور سكرتير عام لجنة الوفد بالقاهرة ومساعد مدير تحرير «الوفد» .. يتقدم بخالص التهنئة للحاج محمد على وهبة الزغبي مدير ادارة التفتيش بقطاع غرب القاهرة بالتليفونات ورئيس مجلس ادارة جمعية سيدى البلقيني لتنمية المجتمع على انضمامه للوفد .

● المستشار محمد على قاسم .. يتقدم بخالص التهنئة الى المحاسب الاستاذ عبدالشافي البحراوى بمناسبة تنصيبه رئيساً للغرف التجارية بكفر الشيخ . وفقه الله وسدد خطاه . والف مبروك .

● محاسب عطية عبدالشافي عوض ، وسمير يوسف حنا .. يتقدمان بخالص الشكر للسيد اللواء حسن الالفي وزير الداخلية . على ثقته في اللواء عبدالعزيز محمد على وتعيينه مديراً للادارة العامة للمرور . مع دوام التوفيق والتقدم .

● لطفي الدمرانى «بالوفد» .. يهنىء الزميلين ممدوح حسن وناصر فياض بالزفاف السعيد . كما يهنىء الزملاء وعماد الغزالى وكمال عمران وسامى ابو العز بالخطوبة السعيد ويتمنى لهم حياة سعيدة .

● في حفل عائلى بهيج بالاسكندرية .. تم زفاف شاهد محمود عقل المدرسة بالثانوى على المحاسب محمد رمضان .

الكاتب الصحفي سعد هجرس خال العروس يهنىء العروسين ويتمنى لهما حياة سعيدة .

● السعيد براغيث رئيس شعبة الحبوب بالغرفة التجارية بكفر الشيخ وامين صندوق الحزب بدسوق .. يهنىء الاستاذ عبدالشافي البحراوى بمناسبة فوزه بمنصب رئيس الغرفة التجارية بكفر الشيخ .

● زينهم سيد ابراهيم بالاهرام والحاج ابراهيم سيد ابراهيم والعائلة .. يهنئون الاستاذ حسن محمود محمد بالترقية الجديدة لمنصب مدير عام جمارك الاسكندرية .

### «موسى» يبحث العلاقات الثنائية مع البانيا

استقبل الرئيس الالبانى صالح بريشا امس ، عمرو موسى وزير الخارجية الذى يزور البانيا حاليا . قام عمرو موسى خلال المقابلة ، بنقل رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس الالبانى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين مصر والبانيا

# مساهمة فرنسا والصين فى إقامة مشروعات الطاقة المائية
# إنشاء محطات صغيرة على الترع بالفيوم وجنوب الصعيد

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء ، ان هيئة المحطات المائية لتوليد الكهرباء ستبدا خلال الشهر القادم . في تنفيذ خطة اقامة عدد من محطات توليد الكهرباء صغيرة الحجم . اكد الوزير ان المحطات سيتم تشغيلها باستغلال الطاقة المائية في محافظة الفيوم وجنوب الصعيد . اضاف الوزير عقب اجتماعه امس بالمهندس مصطفى الجنيدى رئيس الهيئة . ان فرنسا ستساهم في اقامة محطة على بحر يوسف بالفيوم بحوالى ٤ ملايين فرنك . ويبدا العمل في التنفيذ في شهر «ديسمبر» القادم . لينتهى خلال ٢٤ شهرا . يوفر المشروع ٦ ملايين كيلووات ساعة سنويا وهى طاقة يحتاج توليدها لبترول تبلغ قيمته مليون جنيه . وذكر وزير الكهرباء انه تم اختيار ٦ مواقع بالفيوم في مناطق مدار السكة الحديد والهباب والمختلطة وموقعين بوادى الريان وطامية لاقامة وحدات توليد كهرباء مائية ذات قدرات متباينة وتوفر ١٦ مليون كيلووات ساعة سنوياً . اشار الوزير الى ان الصين وافقت على تمويل المكون الاجنبي لاقامة محطة توليد كهرباء هوارة بالفيوم . بحوالى ١٢ مليون جنيه . وستقدم هيئة المحطات المائية ١٠ ملايين جنيه لاقامة المشروع خلال ٣٠ شهرا . يوفر المشروع ٤ ملايين و٥٠٠ الف كيلووات ساعة سنويا .

## جولة ميدانية لوزير الانتاج الحربى فى حلوان

قام الدكتور محمد الغمراوى وزير الدولة للانتاج الحربى ، بزيارة شركة حلوان للاجهزة المعدنية «مصنع ٣٦٠ الحربى» . استمع الدكتور الغمراوى من المسئولين من قيادات الشركة لعرض نتائج الاعمال عن الفترة الماضية والتى تشمل تطوراً كبيراً في جميع المنتجات . كما قام بافتتاح مركز التصميم ( الاوتوكاد ) الذى يعمل باحدث اجهزة الكمبيوتر . وافتتاح انتاج الافران الشعبية لسد حاجة المستهلكين من محدودى الدخل . وتفقد «الغمراوى» خط انتاج وتطوير المعدات الخاصة

## «النشرة الجوية»

يتوقع خبراء الارصاد الجوية ان يسود خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة ارتفاع طفيف في درجات الحرارة ليسود طقس مائل للحرارة على السواحل الشمالية حار رطب على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار معتدل ليلا على كافة الانحاء وتقل الرؤية في الشبورة المائية صباحا على مناطق متفرقة من شمال البلاد والرياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

### ● درجات الحرارة ●

القاهرة ٣٥ - ٢٣ الاسكندرية ٣١ - ٢٥ مرسى مطروح ٣٢ - ٢٤ بورسعيد ٣٢ - ٢٥ الاسماعيلية ٣٦ - ٢٤ السويس ٣٦ - ٢٥ العريش ٣٢ - ٢٤ الطور ٣٤ - ٢٥ سانت كاترين ٣١ - ٢١ رفح ٣٣ - ٢٥ شرم الشيخ ٣٩ - ٢٦ الغردقة ٣٧ - ٢٥ المنيا ٣٨ - ٢٣ الفيوم ٣٦ - ٢٤ اسيوط ٣٩ - ٢٤ سوهاج ٣٩ - ٢٥ الاقصر ٤٠ - ٢٥ اسوان ٤١ - ٢٦ الوادى الجديد ٤١ - ٢٧ سيوة ٣٩ - ٢٥ .


الوفد

تصدر عن حزب الوفد

١ شارع بولس حنا . الدقى

تليفونات المقر الرئيسى

التحرير : ٣٤٨١٨٠٦ - ٣٤٨٣٣٤٣ - ٣٤٨١٨٦٣ - ٣٤٨٣٠٧٩

الفاكس : ٣٦٠٢٠٠٧ الاعلانات : ٣٤٨٧٨٥١ - ٣٤٨٧٨٣٩

مقار الوفد بالمحافظات

● لجنة القاهرة ت : ٣٤٩٠٥٠٧

الاسكندرية : مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية

التحرير : ٤٩٤٠٣٣٣ . الاعلانات : ٤٩٠٢٠٢٢

مقر الحزب : ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون : ٨١٩٥٥٥

● الجيزة : ٤٣٨ ش الهرم ت : ٥٦٨٦١٢٠

● بنها : ٢٣ شارع سعد زغلول ت : ٣٢٦٣٦٩/٣٢٤٥٥٤

● دمياط : شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت : ٣٢٢١٧٢

● طنطا : ١ شارع يوسف الصديق ت : ٣٣٣٨٩٧

● المنصورة : ٨ شارع الشريف الرضى ت : ٣٢٤٩٣٩

● مطروح : امام فندق شبرد ت : ٩٤٣٧٣٧

● السويس : ٣٩ ش احمد شوقى ت : ٢٢٥١١٧

● شبين الكوم : عمارات الاوقاف . شارع جمال عبدالناصر

● الاسماعيلية : ٩ ش فريد ندا ت : ٢٣٥٥٠٩

● الفيوم : شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومى ت : ٣٢٤٨٦٨ .

● بنى سويف : ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت : ٣٢٤٣٨٦

● المنيا : مدينة المنيا ت : ٣٢٣٣٧٣

● قنا : ميدان الجبلاوى ت : ٣٢٥٥٠٥

● اسوان : شارع المدارس ت : ٣٢٢١٨٠

● اسيوط : شارع سعد زغلول ت : ٣٣٠٢٧٣

● دمنهور : ا ش نادى المعلمين ت : ٣١٦٨٥٦

● الزقازيق : ٦٨ ش المدير ت : ٣٣٣٥١٠

● الوادى الجديد : الوادى الجديد ت : ٩٠٠٠٣٩

● سوهاج : سوهاج ت : ٣٢٤٠٠٥


## مواقيت الصلاة

| | فجر | شروق | ظهر | عصر |
|---|---|---|---|---|
| القاهرة : | ٤,٥٨ | ٦,٢٩ | الاسكندرية : ١,٠٢ | ٤,٣٧ |
| الاسكندرية : | ٥,٠١ | ٦,٣٣ | مغرب | عشاء |
| | ظهر | عصر | القاهرة : ٧,٢٣ | ٨,٤٤ |
| القاهرة : | ١٢,٥٦ | ٤,٣١ | الاسكندرية : ٧,٢٩ | ٨,٥١ |


الاشتراكات

العدد اليومى : لمدة عام ١٤٥ جنيها ، لمدة نصف عام ٧٣ جنيها ، لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها . خارج مصر ٣٠٠ دولار لمدة ٦ ...

العدد الاسبوعى : فى الدول العربية ٦٠ دولاراً ، والدول الاجنبية ١٠٠ دولار

طبع بمطابع الاهرام

# نص مذكرة أحزاب المعارضة وممثلي القوي السياسية إلي رئيس الجمهورية حول ضمانات نزاهة الانتخابات

أرسل رؤساء الاحزاب وممثلو القوى السياسية، المذكرة التالية الى رئيس الجمهورية. تتناول المذكرة ضمانات نزاهة الانتخابات العامة. وخاصة مع اقتراب انتخابات مجلس الشعب. قام المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل بتسليم المذكرة الى الدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية بناء على تفويض من رؤساء الاحزاب وممثلى القوى السياسية. تم تسليم المذكرة فى منتصف «يونيو» الماضى، وتأجل نشرها بالصحف الحزبية حتى يرد عليها رئيس الجمهورية. وقد مر أكثر من شهرين على ارسال المذكرة الى رئيس الجمهورية، ولم يرد عليها حتى الآن.

وقرر رؤساء الاحزاب وممثلو القوى السياسية، نشر المذكرة بالصحف الحزبية حتى تشهد الامة المصرية على المطالب العادلة لضمانات نزاهة الانتخابات القادمة. وفيما يلى نص المذكرة:

## ● الإشراف الكامل للسلطة القضائية على مراحل العملية الانتخابية
## ● وقف العمل بقانون الطوارئ فور دعوة الناخبين للانتخاب



فؤاد سراج الدين — خالد محيى الدين — ابراهيم شكرى — ضياء الدين داود — مصطفى كامل مراد — مأمون الهضيبى

السيد/ محمد حسنى مبارك
رئيس جمهورية مصر العربية
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

نظرا لقرب انتهاء مدة مجلس الشعب الحالى، وتوقع دعوة الناخبين لانتخاب مجلس جديد يحل محله. وتلبية لمناشدتكم الاحزاب السياسية المشاركة فى الانتخابات القادمة حتى لا يتكرر ماحدث من مقاطعة معظمها لانتخابات عام ١٩٩٠، وحثكم الناخبين على الاقبال لممارسة حقوقهم الانتخابية حتى لا يستمر عزوفهم عنها.

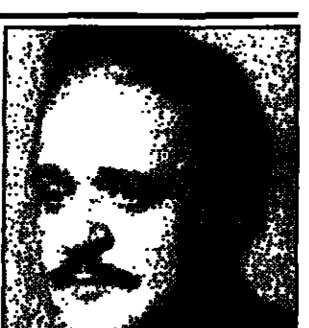
رأت الاحزاب السياسية والقوى الوطنية المعارضة صاحبة التجربة فى خوض الانتخابات العامة وممارسة العمل النيابى، ان من واجبها ان تكتب إليكم مطالبة بتوفير الضمانات العامة وممارسة العمل النيابى، ان من واجبها ان تكتب إليكم مطالبة بتوفير الضمانات التى تحقق حرية ونزاهة الانتخابات القادمة حتى لا تترك للحكومة الموجودة فى مقاعد السلطة حرية التصرف فى شأنها مما قد تدفعها مصلحتها فى الاستمرار فى مقاعدها للعمل على فوز الحزب الذى تحكم باسمه بكافة السبل بما فى ذلك العبث بحرية الانتخابات، والتدخل المفسد لنتائجها.. وهو الأمر الذى ادى الى عزوف الناخبين عن التوجه الى صناديق الانتخاب للإدلاء بأصواتهم، واعتبار الشعب الانتخابات النيابية نوعا من المظهرية الديمقراطية التى لا تمت للحقيقية بصلة لتغييبه عن اختيار ممثليه وحكامه، وعدم إمكان تداول السلطة بين الأحزاب وفق ارادة الناخبين الحرة.

ولم تقصر أحزاب المعارضة فى ذلك قياما بواجبها فى تصحيح هذا الوضع بل تقدمت لكم فى ١٩٩٠/٦/١٩ باقتراح بمشروع قانون بتنظيم مباشرة الانتخابات العامة يكفل سلامتها ونزاهتها لتصدروه بقرار بقانون وفق صلاحيتكم الدستورية فى غيبة مجلس الشعب بعد حله إثر حكم المحكمة الدستورية العليا بعدم دستوريته، وذلك ليحل محل القانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٥٦ الخاص بتنظيم ممارسة الحقوق السياسية الذى يخول لوزارة الداخلية ادارة العملية الانتخابية تحت اشراف صورى للقضاة الذين يتولون رئاسة اللجان الانتخابية العامة التى توجد فى مراكز الدوائر الانتخابية، بينما يجرى التصويت فى اللجان الفرعية المنتشرة فى سائر انحائها بمعرفة موظفين إداريين ينتدبهم وزير الداخلية.. وقد تقدم ممثلو المعارضة بهذا المشروع الى مجلس الشعب فى دوراته المتعاقبة وكان آخرها المشروع الذى تقدم به السيد خالد محيى الدين دون ان يتحرك من لجنة الاقتراحات والشكاوى وكان التعديل الوحيد الذى أدخل على القانون المذكور هو الأخذ بنظام الانتخاب الفردى بدلا من الانتخاب بالقوائم الحزبية دون ان يحقق ماطالبت به الاحزاب من تقنين لضمانات حرية الانتخابات وحيدتها.

ولما كانت تلك الضمانات لا تزال تعتبر فى نظر الاحزاب والقوى الوطنية المعارضة - صاحبة التجربة فى خوض المعارك الانتخابية - هى جوهر الإصلاح المنشود لتحقيق انتخابات حرة نزيهة، فإننا نعلن تمسكنا بها وتسجلها فيما يلى:

١ - ان تتولى السلطة القضائية الاشراف الكامل على اجراء الانتخابات بدءا من التحقق من صحة القيد بجداول الناخبين وفقا لسجلات الاحوال المدنية ومراجعة تقسيم الدوائر الانتخابية على أسس موضوعية حتى إعلان النتيجة النهائية بدلا من وزارة الداخلية.. وألا تقتصر رئاسة رجال القضاء على اللجان العامة وحدها مما يجعل هذا الاشراف الذى نص عليه الدستور فى المادة ٨٨ منه وهميا وهو الامر الذى اعترض عليه رجال القضاء انفسهم مطالبين فى قرارات «مؤتمر العدالة» بأن «يكون الاشراف القضائى على الانتخابات النيابية فى كافة مراحلها، وان استلزم ذلك اجراء الانتخابات على مراحل» «كأن يجرى الانتخاب على اكثر من يوم على الا تعلن النتيجة إلا بعد استكمال الانتخابات».. كما يمكن الاكتفاء بوجود قاض واحد على الاقل فى كل مقر انتخابى يجمع عددا من اللجان الفرعية، وذلك للتغلب على مايثيره البعض من عدم كفاية عدد رجال القضاء لرئاسة كافة اللجان الفرعية القائمة على ان يراعى ان تكون مقار هذه اللجان فى اماكن بعيدة عن سيطرة الشرطة. أو فى مقار المؤسسات التى يخضع الناخبون فيها لادارتها.

٢ - التحقق من إدلاء الناخب شخصيا بصوته بتقديم وثيقة رسمية تحمل صورته، وذلك بالتوقيع بإمضائه أو بصمة إبهامه الايمن فى كشوف الناخبين بلجنة الاقتراع تفاديا لتسديد بطاقات الرأى بمعرفة الغير عند غيابه.



جمال ربيع



كمال كيرة



ابراهيم البدراوى

٣ - إحلال البطاقات الشخصية أو العائلية محل بطاقات الانتخاب عند التصويت حيث يحدث حجز الاخيرة عن أنصار أحد المرشحين أو يجرى تسليمها جملة لغيره.

٤ - يتم اختيار مندوبى المرشحين ووكلائهم من بين المقيدين بجداول الدائرة الانتخابية بصفة عامة. وليس من نفس اللجنة الانتخابية. ويجرى توثيق توكيلاتهم لدى مكاتب التوثيق والشهر العقارى دون غيرها.

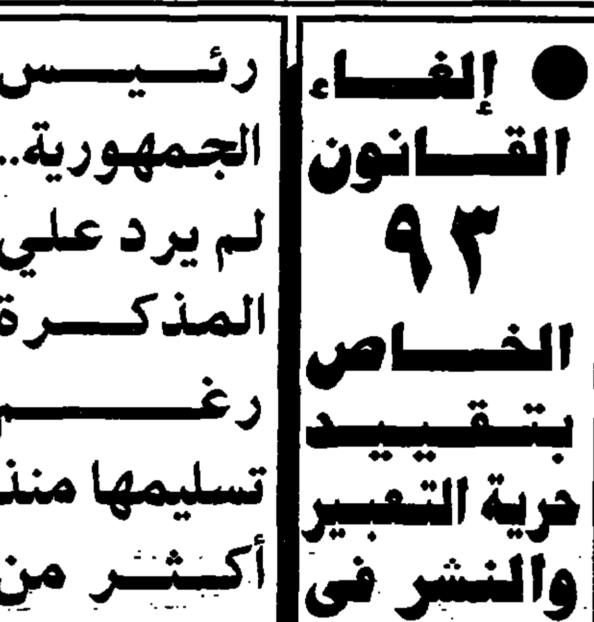
٥ - وجوب مصاحبة مندوبى المرشحين أو وكلائهم لصناديق الانتخاب فى حالة نقلها لفرزها فى مقر اللجنة العامة بالدائرة الانتخابية حتى لا يحدث عبث بها أو تغييرها.

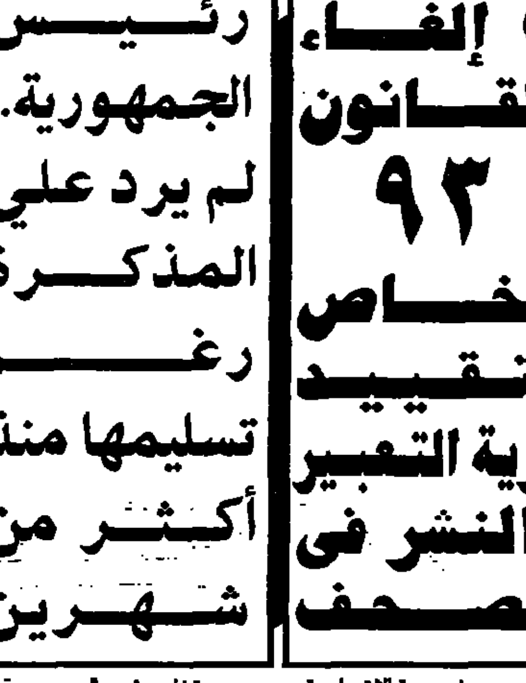
٦ - تغليظ العقوبات على الموظفين العموميين الذين يرتكبون الجرائم الانتخابية أو يستغلون سلطة وظائفهم للتأثير على الناخبين لمصلحة أحد المرشحين، وذلك بجعلها السجن والعزل من الوظيفة، مع عدم انقضاء الدعوى الجنائية بمضى المدة المناسبة لها.

٧ - وقف العمل بقانون الطوارئ اذا كانت معلنة فى البلاد عند صدور القرار بدعوة الناخبين للانتخاب، وذلك بدءا من تاريخ نشر هذه الدعوة بالجريدة الرسمية حتى اعلان نتيجة الانتخابات. اكتفاء بسريان القانونين الصادرين بشأن مكافحة المخدرات والارهاب وهما الامران اللذان أعلنت الحكومة أن حالة الطوارئ فرضت بقصد مواجهتهما.

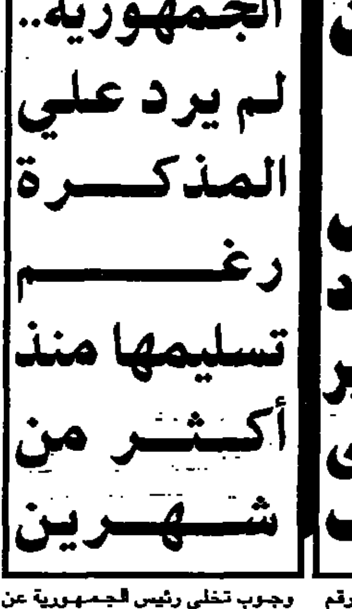
واذا كانت الاحزاب السياسية والقوى الوطنية المعارضة تطالب بهذه الضمانات لكفالة حرية ونزاهة الانتخابات القادمة لمجلس الشعب «المنوط به إصدار القوانين، وإقرار المعاهدات واعتماد الميزانية العامة للدولة ورقابة الحكومة فى مباشرة اعمالها وترشيح رئيس الجمهورية». فإنها لا تطالب بأمور تعتبر بدعة لا وجود لها فى الدول الديمقراطية. بل على العكس من ذلك، فقد اصدر الاتحاد البرلمانى الدولى اعلانا عالميا فى ٢٦ من مارس عام ١٩٩٤ عن «المعايير المحققة لانتخابات حرة ونزيهة» Declaration on Criteria for free and fair Elections اقرته وفود ١١٣ دولة من بينها مصر فى دورة الاتحاد رقم ١٥٤ المنعقدة فى باريس متضمنا كل ماتطالب به بل وأضافت اليها مايلى:

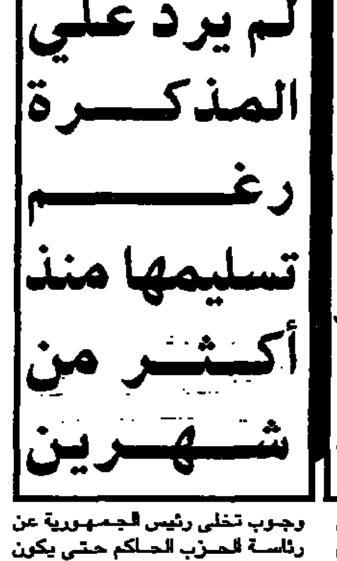
## ● فرص متكافئة في مخاطبة الشعب من خلال الاذاعة والتليفزيون
## ● تخلى رئيس الجمهورية عن رئاسة الحزب الحاكم





### ● إلغاء القانون ٩٣ الخاص بتقييد حرية التعبير والنشر فى الصحف





### رئيس الجمهورية.. لم يرد علي المذكرة رغم تسليمها منذ أكثر من شهرين

١ - حق المرشحين فى الانتخابات فى التعبير عن آرائهم السياسية دون تدخل أو قيود وفى التنقل بحرية داخل البلاد فى اطار حملتهم الانتخابية على أساس متكافئ مع مرشحى الحزب الحاكم. وفى التمتع بفرص متكافئة فى مخاطبة الشعب من خلال وسائل الاعلام القومية وعلى الأخص الاذاعة والتليفزيون.

٢ - تأكيد الفصل بين الحزب الحاكم والدولة، وهو مايتفق مع ماتطالب به الاحزاب المعارضة من وجوب تخلى رئيس الجمهورية عن رئاسة الحزب الحاكم حتى يكون رئيسا لجميع المصريين، ويرفع عن الاجهزة الرسمية ماتتصوره خطأ من التزامها بالعمل على انجاح مرشحى الحزب الحاكم باعتبارهم مرشحى الرئيس وحزبه.

٣ - إمكان الاستعانة بمراقبين دوليين للتأكد من انضباط عمليات التصويت وفرز الاصوات، الامر الذى يستفاد منه أن دعوة مراقبين من منظمات دولية أو من دول أجنبية للتحقق من نزاهة الانتخابات لم تعد أمرا مستهجنا أو ماسا بسيادة الدول وقد لبت بالفعل شخصيات مصرية الدعوة للمشاركة كمراقبين فى انتخابات جرت فى بعض الدول الاجنبية.

٤ - التزام الدولة باتخاذ كافة الاجراءات لتأكيد «شفافية» «Transparency» العملية الانتخابية بأكملها، بما فى ذلك ماتطبقه بعض الدول حرفيا وبصورة عملية فيما يتعلق بصناديق الانتخاب وذلك بأن تكون مصنوعة من مادة شفافة تكشف عما بداخلها حتى لا تدس فيها بطاقات للرأى بطرق غير مشروعة.

السيد رئيس الجمهورية

بناء على ذلك، فإن الاحزاب والقوى الوطنية المعارضة الموقعة على هذه الرسالة تضيف الى مطالبها المذكورة السابق تقديمها لضمان نزاهة الانتخابات العامة من خلال تعديل قانون تنظيم ممارسة الحقوق السياسية دون ان تلقى استجابة. المطالب سالفة الذكر التى تضمنها الاعلان العالمى المتعلق بالانتخابات الحرة النزيهة والذى وقعه رئيس مجلس الشعب المصرى بعد انتخابه رئيسا للاتحاد البرلمانى الدولى، وان تعمل جمهورية مصر العربية على الوفاء بما التزمت به بموجب توقيع رئيس مجلسها الشعبى عليه.

ولن يكون هناك رد يا سيادة الرئيس - على الحملة الشرسة الموجهة ضد حكومة مصر فى الخارج بقصور التطبيق الديمقراطى فى نظام الحكم القائم فى بلدنا. وانتهاك حقوق الانسان المقيم على ارضها - أبلغ من تحقيق كافة الضمانات المعلنة فى هذه الوثيقة الدولية بشقيها لكفالة حرية ونزاهة الانتخابات التى ستجرى هذا العام لأعضاء مجلس الشعب المصرى الجديد، وذلك بإصدار قانون ينص على كل هذه الضمانات، بحيث يحل محل القانون القائم المطعون فى صلاحيته المسمى بقانون تنظيم ممارسة الحقوق السياسية، حتى تجرى على اساسه الانتخابات القادمة لمجلس الشعب الجديد.

واضافة الى ذلك فإننا نطلب الغاء القانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥ الصادر اخيرا لتقييد حرية التعبير والنشر فى الصحف وغير الصحف، فهذا الامر يضيف قيودا جديدة غليظة على الانتخابات العامة.

داعين الله ان يوفقكم لما فيه خير الأمة وصلاح أمور البلاد.




توقيعات رؤساء الأحزاب على المذكرة

# توفيق عبده إسماعيل.. لماذا اختياره ضمن وفد مجلس الشعب؟!

بقلم: سعيد عبدالخالق

●● تساؤلات عديدة، بعضها غامض والأخرى تثير الدهشة والحيرة.. دارت كلها فى ذهن الرأى العام المصرى عندما فوجئ بخبر فى صحف «السبت» الماضى عن منع توفيق عبده اسماعيل رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب من السفر إلى أمريكا صباح «الجمعة» بناء على قرار المستشار رجاء العربى النائب العام. استند النائب العام فى قراره على نتائج التحقيقات التى تجريها النيابة فى أعقاب بلاغ هيئة الرقابة الإدارية بوجود مخالفات مالية جسيمة فى بنك الدقهلية التجارى الذى يرأس توفيق عبده اسماعيل مجلس إدارته!!.

وازدادت تساؤلات الرأى العام اتساعا، عندما أخبرتنا صحف «الأحد» الماضى بمغادرة توفيق عبده اسماعيل للقاهرة صباح «السبت» بعد حصوله على موافقة النائب العام بالسماح له بالسفر.

●●●●●

وتعالوا نتابع أسباب هذه التساؤلات.. من بدايتها. لقد أعدت هيئة الرقابة الإدارية تقريرا عن مخالفات بنك الدقهلية التجارى الذى يرأسه توفيق عبده اسماعيل. وحقيقة.. لقد أزكمت روائح هذه المخالفات الأنوف منذ فترة طويلة، وتناولتها «العصفورة» رحمة الله عليها، مرات عديدة بالتحديد ومرات أخرى بالتلميح. وأحالت هيئة الرقابة الإدارية تقريرها إلى النائب العام للتحقيق فيه. وقطعا.. أرسل النائب العام خطاباً إلى المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل يطلب فيه رفع الحصانة البرلمانية عن توفيق عبده اسماعيل عضو مجلس الشعب.. وأرسل وزير العدل خطابا إلى الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب يطلب فيه رفع الحصانة البرلمانية عن توفيق عبده اسماعيل استنادا لخطاب النائب العام.. وأصدر الدكتور سرور قرارا منفردا برفع الحصانة عن «توفيق» بدون دعوة اللجنة العامة للمجلس أو عرض خطاب وزير العدل على اللجنة التشريعية والدستورية أو طلب موافقة المجلس.. وأرسل الدكتور سرور خطابه أو قراره إلى الوزير، والذى بعث به إلى النائب العام، وأصدر المستشار رجاء العربى قرارا فى ١٧ «أغسطس» الحالى بمنع توفيق عبده اسماعيل من السفر، وتم فى نفس اليوم إدراج اسم «توفيق» فى قوائم الممنوعين من السفر بالمطارات والموانى.

والمثير للغموض والدهشة والحيرة فى هذه الاجراءات.. أن رئيس مجلس الشعب رفع الحصانة البرلمانية عن توفيق اسماعيل فى سرية تامة، ولم يخطر المجلس الصحف بهذا الخبر.. وهذه السابقة الأولى من نوعها!!. كما قام رئيس المجلس بضم توفيق اسماعيل فى وفد المجلس الذى سافر إلى نيويورك لحضور اجتماعات البرلمان الدولى. وهذا الاجراء الأخير بالذات تفوح منه روائح الغموض والحيرة!!. الدكتور سرور الذى أصدر قرار سفر توفيق عبده اسماعيل إلى نيويورك، هو نفسه الذى أصدر قرارا برفع الحصانة البرلمانية عن توفيق عبده اسماعيل. كما لا نستبعد علم الدكتور سرور بصدور قرار النائب العام بمنع سفر توفيق عبده اسماعيل، وإدراج اسمه بقوائم الممنوعين من السفر.. ونتساءل.. هل البرلمان الدولى فى حاجة ماسة إلى رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب المصرى لمراجعة وضبط ميزانياته، باعتباره خبرة عالية نادرة فى الموافقة على الميزانيات؟!.. لا.. أعتقد!!. وقد يقول البعض، ان الدكتور سرور أصدر قرار تشكيل وفد مجلس الشعب قبل تلقيه خطاب وزير العدل بطلب رفع الحصانة عن توفيق اسماعيل!.. قد يكون هذا صحيحا.. ولكن من المؤكد ان الدكتور سرور تلقى خطاب وزير العدل قبل ١٧ «أغسطس» بأيام عديدة!.. إذن.. لماذا لم يسارع الدكتور سرور بشطب اسم توفيق اسماعيل من تشكيل وفد مجلس الشعب منعا لوقوع أجهزة الدولة فى حرج؟!. وهل جرت السوابق البرلمانية على سفر المرفوع عنهم الحصانة ضمن الوفود الرسمية، وخصوصا ان هناك قرارا من النائب العام بمنع السفر؟!.. العملية.. غريبة وغامضة!!.. ولا تقع تحت مسمى «التخبط» الذى تشهده بعض مؤسسات الدولة!!..

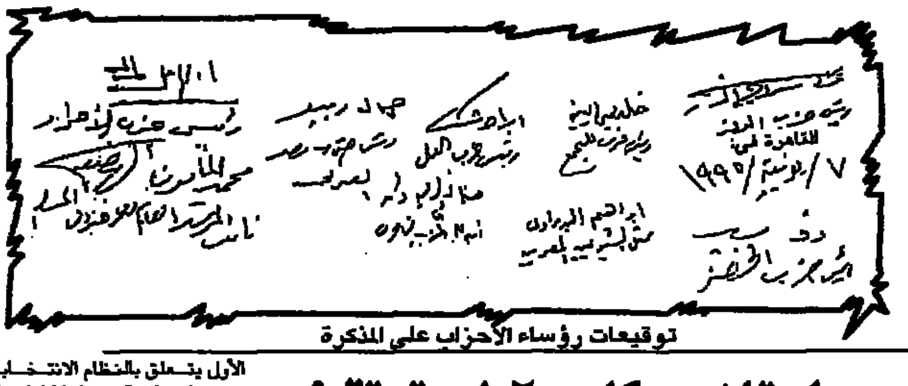
إن هناك أسبوعين - على الأقل - بين صدور قرار رئيس مجلس الشعب برفع الحصانة عن توفيق اسماعيل وبين موعد السفر الى نيويورك، وهناك اسبوع بالتحديد بين قرار النائب العام بمنع «توفيق» من السفر وبين موعد السفر!. وأعتقد أن المدة الأولى وحتى الثانية.. كافية تماما لشطب اسم توفيق اسماعيل من وفد مجلس الشعب وإحلال نائب آخر بدلا منه أو شطب الاسم، وعدم سفر آخر توفيرا للنفقات وضغطا للمصروفات!!. مش كده ولا إيه يامجلس الشعب الموقر!!.

وننتقل إلى تساؤل آخر أكثر غرابة ودهشة.. هل جرت اجراءات رفع الحصانة عن توفيق اسماعيل بدون علمه، وهذا المسئول بأسادة من الجيل الثالث للضباط الأحرار، ووزير سابق، وعضو اللجنة العامة لمجلس الشعب، ورئيس لجنة الخطة والموازنة بالمجلس، وصاحب اتصالات وعلاقات عديدة وهامة؟!. ورئيس بنك الدقهلية التجارى المنسوب له المخالفات الجسيمة، وأخيرا.. من طبقة الحكام!!..

هل لم يهمس موظف بالمجلس فى اذن توفيق اسماعيل برفع الحصانة عنه؟.. لا.. أعتقد، فلا داعى لمثل هذه السرية الغامضة، وخصوصا إنه «بشر» مثلنا تماما!! إذن.. توفيق اسماعيل يعلم بقرار رفع الحصانة البرلمانية عنه، ولكن هل توجه الى مطار القاهرة بصحبة السيدة حرمه للسفر إلى نيويورك بدون علمه بقرار منعه من السفر؟.. وخصوصا.. ان القرار صدر قبل اسبوع من موعد السفر. ونفترض فعلا.. عدم علم توفيق عبده اسماعيل بصدور قرار منعه من السفر، ولكن لماذا حدد موعد سفره قبل يوم كامل عن موعد سفر وفد مجلس الشعب برئاسة الدكتور عبدالأحد جمال الدين.؟!. لقد توجه توفيق اسماعيل الى المطار صباح يوم «الجمعة»، وسافر وفد المجلس مساء يوم «السبت». لماذا؟!. ولا دخل لنا بأسباب اصطحاب السيدة حرمه معه!. وتم منع توفيق اسماعيل من السفر صباح «الجمعة».. ونشرت صحف «السبت» الخبر بصيغة متشابهة تماما.. منع توفيق اسماعيل من السفر تنفيذا لقرار النائب العام، وفشل اتصالاته مع كبار المسئولين للسماح له بالسفر على الطائرة التى سافرت عليها زوجته. ونشرت صحف «الأحد» خبر سفر توفيق اسماعيل بعد موافقة النائب العام.. وسافر «توفيق» صباح «السبت».. ولم ينتظر السفر ضمن وفد مجلس الشعب فى مساء نفس اليوم..

نعم... تساؤلات عديدة، بعضها غامض.. والأخرى تثير الدهشة والحيرة.. ولن نعود ونكرر ما قلناه، ونأمل قيام رئيس [illegible]

# ٩٢١ قانونا.. بمعدل قانون كل ١٢٠ دقيقة!



الخبراء:

## الأداء البرلمانى فى خطر والقوانين تصدر بدون دراسة



عبدالمنعم حسين — صبحى عبدالحكيم — كرم زيدان — فتحى سرور

تحقيق: ناصر فياض

### من إحصائيات مجلس الشعب الأخيرة:

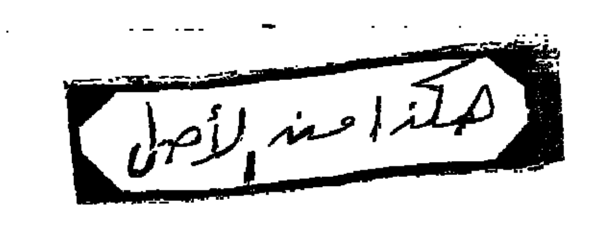
فى ٢٩ مايو الماضى، اختتم مجلس الشعب دورته الخمس الماضية، وأنهى بذلك الفصل التشريعى السادس، وجاءت النهاية بنموذج صارخ للاسهال الذى ضرب المجلس فى اصدار القوانين.. حيث اختتم المجلس اعماله باصدار قانون تغليظ عقوبات النشر.. لوأد أصوات الصحفيين وتأديبهم داخل السجون.. ثم يعلن د. فتحى سرور.. رئيس المجلس انه تم اقرار ٩٢١ قانونا خلال الخمس دورات الماضية.. وأشار فى سعادة بالغة بأن هذا انجاز كبير.. حيث صدرت هذه القوانين من مناقشات ٤٨٨ جلسة استغرقت «١٧٤٧» ساعة.. وهذا يعنى بكل بساطة لمن يعرفون جدول القسمة والضرب.. أن متوسط القوانين التى يصدرها المجلس يوميا «٣» قوانين فى ٦ ساعات يوميا بمعدل قانون كل ساعتين «!!».

هذه هى انجازات «سيد قراره» قوانين.. يقرها بسرعة البرق.. تلك القوانين.. ليست من السهولة فى موادها بحيث تمر على عجل.. وليست تعديلات بسيطة فى بعض المواد.. ولكنها قوانين هزت مصر.. لا لشىء.. إلا لأنها صدرت كما تريد السلطة.. ولنا العبرة فى قانون ذبح الصحافة الأخير - الذى مر بسرعة البرق.. وقوانين الضرائب والدمغات والمبيعات، فضلا عن قوانين ضرب النقابات بقصد اسكات صوتها، ومنعها من ازعاج السلطات.. لقد اندهش الجميع من هذا العدد القياسى من القوانين التى اصدرها المجلس للوقر.. كل من يرفع صوته له قانون، وكل من يشكو له قانون، وبدا الأمر كأننا نمتلك «حنفية» لاسقاط القوانين بدلا من المياه..

الخبراء والمراقبون.. وكل عامة الشعب يتعجبون مما وصل إليه الأداء البرلمانى فى السنوات الأخيرة، وبعيدا عن الـ «٩٢١» قانونا بمعدل قانون كل اقل من ساعتين أو قانونين كل جلسة من جلسات المجلس.. فإننا نجد على الجانب الآخر.. أن المجلس حقق ارقاما قياسية فى اشياء عديدة لمثلت لحاديث وهمس المواطنين ومنها غياب الاعضاء المتكرر.. وانصراف الحضور.. وهم قليلون.. الى الوزراء للحصول على التأشيرات، وترك المناقشات كان الأمر لا يعنيهم، ولم لا وقد طعن فى عضوية بعضهم. فضلا عن طعون الانتخابات التى جاءت بهم الى المجلس.

مجلس الشعب - كما يقول رئيسه - فخور بأنه لبى كل طلبات الحكومة، واعضاء الحكومة سعداء لأداء دورهم على اكمل وجه.. واصبح المجلس يعمل كهيئة برلمانية للحزب الوطنى.. وتحول الى اداة طيعة.. تتلقى الأوامر وتنفذها.. ونسى المجلس الدور التاريخى الذى قام به البرلمان.. حيث اسقط حكومات سابقة. واقال وزراء واحرج العديد من كبار المسئولين.. لم يسمع الشعب ولو مرة واحدة عن عبارة «سحب الثقة» [illegible]

[illegible]



هكذا من الأصل

### مظاهرة سياسية أمريكية في مؤتمر المرأة

# الإدارة الأمريكية تتعهد بانتقاد سجل الصين لحقوق الإنسان والمرأة

## «أولبرايت» تؤكد أهمية مشاركة زوجة كلينتون في افتتاح المؤتمر



مراسم رفع علم الأمم المتحدة فوق مركز المؤتمرات الدولية في بكين حيث سيعقد مؤتمر المرأة.

بكين - واشنطن - وكالات الانباء:

تصاعدت أمس حملة الانتقادات الأمريكية ضد أوضاع حقوق الانسان في الصين وذلك قبل اسبوع من الافتتاح الرسمي لمؤتمر المرأة الدولي في بكين الاثنين المقبل.. أكدت مادلين أولبرايت المندوبة الأمريكية في الأمم المتحدة أن الوفد الأمريكي الذي سيحضر المؤتمر لن يتردد في انتقاد الانتهاكات الصينية لحقوق الانسان.. تعهدت «أولبرايت» في تصريحات صحفية بأن يثير الوفد الأمريكي قضية اجبار النساء الصينيات على العقم لإجبار الاسر على إنجاب طفل واحد.. وحول القرار الذي اتخذته الادارة الأمريكية للسماح لزوجة الرئيس الأمريكي بإلقاء كلمة أمام مؤتمر بكين، قالت أولبرايت ان القرار يعبر عن الأهمية التي تعلقها الادارة الأمريكية على القضايا الخاصة بالمرأة.

وجاءت تعليقات «أولبرايت» في الوقت الذي أكد فيه كثير من المسئولين الأمريكيين أن مؤتمر المرأة الدولي سيتحول الى مظاهرة للهجوم على الصين.. صرحت جيرالدين فيرارو نائبة رئيس الوفد الأمريكي الى المؤتمر بأن سجل الصين في قضايا حقوق المرأة سيواجه بانتقادات عنيفة خلال مؤتمر بكين الذي سيبدأ يوم الاثنين القادم ويستمر حتى ١٥ من سبتمبر القادم.

وقالت المسئولة الأمريكية ان المؤتمر سيناقش وثيقة مكونة من ١٤٧ صفحة تتعرض لانتهاكات حقوق الانسان في العالم، وأن الصين ستتلقى نصيبها من الانتقادات مثل بقية الدول.

وأشارت «فيرارو» الى عمليات الاجهاض الاجباري التي تجري في الصين كوسيلة من وسائل تنظيم الأسرة. كما اشارت الى أن المرأة لا تعامل على قدم المساواة في أماكن العمل ولا تشارك في الحياة السياسية.

من ناحية أخرى، جدد المنشق الصيني هاري وو دعوته الى الادارة الأمريكية لكي تضغط على الصين من أجل وقف انتهاكات حقوق الانسان هناك.. أكد «وو» الذي أبعد من الصين مؤخرا رغم الحكم بالسجن عليه لمدة ١٥ عاما أن حقوق الانسان يجب أن تعتبر القضية الأولى في ملف المباحثات بين الرئيس الأمريكي ونظيره الصيني إذا عقدا قمة ثنائية. وقال «وو» إن على الرئيس الأمريكي على الاقل أن يستنكر ممارسات الصين في مجال حقوق الانسان.. وأشار الى أهمية اجراء مفاوضات مع الحكومة الصينية، لكنه أكد أهمية وضع حقوق الانسان أولا..

جترويد مونجيلا رئيسة مؤتمر المرأة الدولي تصطحب نائبة رئيس اتحاد نساء عموم الصين.





## مبعوث «يلتسين» يسعى لإحياء عملية السلام في الشيشان

**موسكو - حمدي عبدالحافظ ووكالات الانباء:**

واصلت أمس روسيا محاولاتها لتفريق صفوف زعماء الشيشان وإحياء عملية السلام في جروزني على الطريقة الروسية. اجتمع أوليج لوبوف أمين مجلس الامن الروسي والمبعوث الخاص للرئيس بوريس يلتسين مع الحكومة الشيشانية الموالية لموسكو لبحث استئناف مفاوضات السلام المتعثرة في الشيشان. استبعد فلاديمير كارافان المتحدث باسم لوبوف امكانية الاجتماع بوفد السلام الشيشاني.

أكد كارافان أن المبعوث الروسي يسعى لادخال بعض التعديلات على سياسة موسكو في الشيشان. اتهم زعماء الشيشان القيادة الروسية بعرقلة مفاوضات السلام للحيلولة دون مناقشة الاستقلال السياسي لجمهورية الشيشان. أكد أدوجوف وزير الاعلام الشيشاني تمسك الرئيس جوهر دوداييف بالتسوية السلمية. رفض الجانب الشيشاني اقتراحا روسيا بتبادل اطلاق سراح ١٤ من الاسرى المحتجزين لدى الجانبين. هاجم الجنرال أصلان سخاروف قائد القوات الشيشانية الجانب الروسي لاخلاله بالاتفاق العسكري الذي نص على اطلاق سراح جميع الاسرى والمحتجزين.

واصلت القوات الروسية عملية نزع وتدمير اسلحة المقاتلين الشيشان طبقا للاتفاق العسكري الموقع بين الجانبين. دمرت القوات الروسية كميات كبيرة من بنادق الكلاشنيكوف وبنادق الصيد وقاذفات الصواريخ. أكد الكولونيل ألكسندر زيتشيكوف أن هذه العملية أكبر اجراء لنزع السلاح في الشيشان منذ توقيع الاتفاق العسكري. كما تبادل الجانبان الروسي والشيشاني اطلاق النيران مما أسفر عن مصرع جندي روسي واصابة آخر. من ناحية أخرى هاجمت حكومة الوفاق الوطني الشيشانية الموالية لموسكو الميزانية الفيدرالية لعام ١٩٩٦. أكد سلام بلاحاجييف رئيس الحكومة الشيشانية من قلة الاعتمادات الفيدرالية المخصصة لاعادة اعمار الاقتصاد الشيشاني وتبلغ ٢ تريليون روبل. أوضح حاجييف أن ازالة آثار الحرب واعادة الاعمار في جروزني يتطلب ١٣ تريليون روبل. ودعا أوليج سوكولنيتش نائب رئيس الحكومة الشيشانية إلى تخفيض الجمارك والضرائب الفيدرالية المفروضة على صادرات البترول الشيشاني.

### المصيدة

مع اقتراب موعد انعقاد المؤتمر الدولي الرابع للمرأة وتعرض سياسة الصين الداخلية لمتابعة دولية دقيقة يتبادر الي الأذهان سؤال ملح عما اذا كانت الزعامة الشيوعية تأسف علي اليوم الذي حصلت فيه بكين علي شرف استضافة هذا المؤتمر الذي سيصل عدد من المشاركات فيه الي ٥٠ ألفا. ففي أيام العزلة السياسية المظلمة التي تلت سحق الصين للاحتجاجات المطالبة بالديمقراطية في ميدان «تيانانمين» كانت بكين تتلهف علي أي فرصة لاستضافة تجمع دولي وأخيرا أصبحت الفرصة سانحة.. فهل يمكن أن تكون هناك وسيلة أفضل للخروج من العزلة من استضافة المؤتمر الدولي الذي ترعاه الأمم المتحدة هذا العام أو حتي الدورة الأوليمبية ولاشك أن المؤتمر يؤكد المكانة المتميزة للصين ورمزا لجهودها من أجل تحسين وضع المرأة وتحقيق السلام العالمي ولكن في نفس الوقت سيركز الأضواء علي كل مايدور بداخلها من أحداث. فقد بدأ المعارضون من جماعة السلام الدافعة عن البيئة بالمطالبة بضرورة توقف الصين عن الاختبارات النووية التي تجريها تحت الأرض وتمكنت قوات الشرطة من السيطرة علي مظاهرة ضخمة للجماعة ولكن بعد أن نقلتها جميع تليفزيونات العالم خلال ساعات. كما أدي احتجاز الصين لأعضاء الجماعة والاختبار النووي الذي أجرته الي موجة احتجاجات استهدفت السفارات الصينية في أنحاء العالم وحرق العلم الصيني في استراليا، بالاضافة الي انتهاكات حقوق الانسان والاجهاض الاجباري والتخويف العسكري الذي مارسته السلطات الصينية ضد تايوان في الآونة الأخيرة وصادرات الأسلحة وبرامج الأسلحة النووية وكلها عوامل يمكن أن تثير المعارضين وتسبب مشكلة وعقبة أمام المؤتمر وانجاحه مما يصعب الدور الذي تضطلع به قوات الشرطة وأجهزة الأمن الصينية وأخيرا هل وضعت الصين نفسها في مصيدة باستضافة المؤتمر.. أم أنها ستعمل علي نقل صورة طيبة للعالم تؤكد أن كله تمام؟.

**صلاح صيام**

### رحلة كل يوم

● تلقيت هذه الرسالة من الاستاذ الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء الأسبق والاستاذ بتجارة عين شمس وهذا نصه: بعد صباح الخير - اطلعت اليوم على ما جاء في عمودكم «رحلة كل يوم» بجريدة الوفد الغراء والذي تحدثتم فيه عن قانون العدالة الضريبية الصادر عام ١٩٧٨ وتطبيق احد بنود هذا القانون بأثر رجعي وهو بند ضريبة التصرفات العقارية. واستميحكم - يا أخي العزيز - بالتعليق التالي:

أولا: كنت ومازلت وسوف أظل دائما مؤمنا بحرية الصحافة ودورها الهام والخطير في المجتمع باعتبارها النافذة التي يستنشق منها الشعب الهواء النقي وهمزة الوصل بين الحكومة والمواطنين والبوتقة التي تنصهر فيها مختلف الآراء وصولا الى أفضلها ولعلك تذكر - يا أخي العزيز - انني فيما كنت وزيرا للمالية ورئيسا لمجلس الوزراء ومجلس الشورى أبادر بالرد على كل ماينشر بالصحف ولذلك فانني لن أعقب على العبارات التي جاءت في كلمتكم مثل: عزتلو وزير المالية على لطفي.. أو عبقري المالية الدكتور على لطفي لأن هذه العبارات في تقديري تندرج تحت إطار الاسلوب الساخر في الكتابة وهو أسلوب معروف في أي صحافة حرة ولا يجوز أن يضيق صدر أي مسئول منه.

ثانيا: أن قانون العدالة الضريبية الذي أشرتم إليه في كلمتكم لم يصدر خلال الفترة التي كنت فيها وزيرا للمالية «٥ أكتوبر ١٩٧٨ - ١٥ مايو ١٩٨٠» وانما صدر قبل ذلك ويمكن بطبيعة الحال الرجوع الى تاريخ صدور القانون.. فهل أطمع في تصحيح لهذه الواقعة مع خالص شكري وتقديري وتحياتي.

أخوكم د. على لطفي

●● ونحن بدورنا نؤكد اننا نكن كل تقدير واحترام لأحد رجالات الاقتصاد في مصر - الذي تولى فيها المسئولية في أحلك الظروف.. ونقدر له وطنيته.. وسعة صدره لأنه كان يمكن بالعبارتين اللتين جاءتا في المقال أن يرفع علي قضية ازدراء فيدفعني مثل حسن الهلالي بطل فيلم الانتقام الى معتقل الغول - الواحات مثلا - ويرسل ابني سامح الى الاحداث - ويجعل أم سامح تدور وراءنا في كعب داير بالمعيش والحلاوة.. لكن ربنا سلم.. لكنني مع ذلك أقول للدكتور على لطفي لم تبدها يا سيدي العزيز تبرما من قانون يتم تنفيذه بأثر رجعي وهذا لم يحدث في عهد قراقوش.. لم تشعر بمقدار الغبن الذي يقع على أرملة مسكينة باعت منزلا لتعليم الولد وجهاز البنت ثم تفاجأ بعد ٥ سنوات بمن يطلب منها ضريبة.. نفسي أسمع منك أنك قلت لفرعون مصر وقتها أن ده حرام وظلم.. ولكم تحياتي!!

●● العميد حسين عثمان بشرطة الغردقة الذي يقوم بتأمين السياحة هناك.. نموذج سيئ لرجل الشرطة.. المعروف أن رجل الشرطة الذي يتولى تأمين السياحة يخرج في كوكبة أميري.. ويرتدي الرسمي.. لكن الرجل يرتدي ملابس مدنية.. ويقوم بتأمين السياحة في هدوء وطمأنينة بالنسبة للسياح والعاملين في السياحة.. بابتسامة انسانية رقيقة.. يا عزيزي العميد حسين عثمان.. يجب أن تلتزم بمقتضيات الوظيفة التي أهم ماقيها التظارف.. برغم اختلافي معك إلا انني لا أملك إلا أن أقول أكثر الله من أمثالك.

**فؤاد فواز**

### واشنطون تحذر من توجيه ضربات جوية ضد القواعد الصربية

# المبعوث الأمريكي يطالب الصرب بالاستجابة لمقترحات السلام

## مصرع ٥ جنود صربيين في هجوم كرواتي لتطهير جيب «كراينا» من المتمردين

عواصم العالم - وكالات الانباء:

استأنفت أمس الولايات المتحدة حملتها الدبلوماسية للسلام في البوسنة، وحذرت صرب البوسنة من التعرض لضربات جوية من جانب حلف شمال الاطلنطي في حالة رفضهم الاستجابة لمقترحات التسوية السلمية. وبحث ريتشارد هولبروك المبعوث الامريكي بالبوسنة مع الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش في باريس تفاصيل خطة السلام الامريكية. ووصف هولبروك صرب البوسنة بأنهم العقبة الاساسية أمام التوصل لاتفاق سلام لانهاء الحرب المشتعلة في البوسنة. وطالب زعماء الصرب بتقديم التنازلات المطلوبة لمواصلة عملية السلام. وحمل الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسفيتش مسئولية الضغط على صرب البوسنة للتخلي عن تعنتهم والاستجابة لمبادرة السلام. ولم يوضح هولبروك طبيعة الاجراءات الصارمة التي يعتزم حلف الناتو اللجوء إليها لاجبار صرب البوسنة على التفاوض. أشارت مجلة نيوزويك الامريكية إلى اعتزام واشنطون شن هجمات بالقنابل لقصف مواقع صرب البوسنة ومنعهم من الاستيلاء على مزيد من اراضي البوسنة في الوقت الذي يجرى فيه اعادة تسليح قوات البوسنة. ذكرت نيوزويك أن الحلفاء الاوروبيين لم يوافقوا على خطة القصف الامريكي. وأكد المبعوث الامريكي بالبوسنة أن العواقب ستكون «وخيمة» في حالة عدم احراز تقدم ملموس بشأن التسوية السلمية خلال الاسبوعين القادمين. ومن المتوقع أن يشارك حلف الناتو بدور كبير في عملية الردع التي تقترحها واشنطون ضد الصرب من خلال توفير غطاء جوى أكثر فعالية أو المساعدة على انسحاب الامم المتحدة.

ويتوجه الفريق الامريكي إلى بلجراد بعد الاجتماع مع ممثلي مجموعة الاتصال الدولية. ولم تكشف واشنطون بعد عن تفاصيل خطة السلام، واشار المبعوث الامريكي إلى أنها تحافظ على وحدة اراضي البوسنة، وتسمح باقامة منطقة متصلة لصرب البوسنة. ويتعين على الصرب التخلي عن ٢٠٪ من حوالي ٧٥٪ من اراضي البوسنة التي يسيطرون عليها الامر الذي يرفضونه منذ اندلاع الحرب عام ١٩٩٢، ومن المقرر أن يجتمع برلمان صرب البوسنة في مدينة بالي لبحث مقترحات السلام الامريكية. ويتطلع الرئيس الصربي لرفع العقوبات التجارية المفروضة ضد بلاده ويقول انه لا يستطيع ان يجبر صرب البوسنة على التوصل إلى اتفاق سلام. ويتعين على الرئيس سلوبودان ميلوسفيتش ان يتخذ قرارات صعبة خلال الاسبوع الحالي رضوخا للحملة الامريكية للسلام في البوسنة. وعلى صعيد القتال في زغرب واصل الجيش الكرواتي هجماته على مواقع متمردي الصرب في كراينا مما اسفر عن مصرع ٥ من الجنود الصرب. وتستهدف الحملة الكرواتية القضاء على بقايا المتمردين الصرب بعد استيلاء زغرب على جيب كراينا. وادت عملية العاصفة الكرواتية إلى فرار ١٥٠ ألف صربي من كراينا إلى البوسنة. وعرض تليفزيون زغرب مشاهد للجيش الكرواتي اثناء عملية تطهير منطقة بلافنو الجبلية قرب كنين التي اعلنها الصرب عاصمة للمنطقة. واندلعت اشتباكات مسلحة بين الجنود الكروات والمتمردين الفارين إلى بلدة جروبر مما اسفر عن مصرع ٣ جنود صرب واثنين من المدنيين وصعدت الامم المتحدة اتهاماتها الجيش زغرب بشن حملة تطهير عرقي ضد الصرب وتدمير منازل المدنيين. زعم المراقبون الدوليون ان الكروات اشعلوا حرائق ضخمة وارتكبوا عمليات نهب لقرى الصرب في كراينا.

في الوقت نفسه طالبت بنجلاديش وماليزيا مجلس الامن برفع حظر تسليح البوسنة لتمكين شعبها من الدفاع عن نفسه. واصدر البلدان بيانا مشتركا عقب زيارة عمر كوناري رئيس مالي لبنجلاديش. وطالب كوناري بدعم جهود منظمة المؤتمر الاسلامي لرفع المعاناة عن مسلمي البوسنة.

عائلة مسلمة اصيب أكبر ابنائها وأدت المعارك الطاحنة إلى تشريدها مع ٣٠ ألف بوسني.

### اليابان توقف مساعداتها للصين احتجاجا علي التجارب النووية

طوكيو - وكالات الانباء: اعلنت اليابان امس انها تبحث تجميد جزء كبير من المنح التي تقدمها للصين احتجاجا على اختبارات بكين النووية. واضافت انه لن يطرأ تغيير على القروض المنخفضة الفائدة وكذلك المنح التي تقدم للمشروعات الطبية والانسانية الاخرى.

سيتم تخفيض المنح التي تقدمها اليابان للصين من ٨١,٢ مليون دولار في العام الماضي ١٩٩٤ إلى حوالي ٥,٢ مليون دولار في هذا العام ١٩٩٥.

# انهيار المفاوضات بين زائير والأمم المتحدة لتوطين اللاجئين



أطفال اللاجئين الروانديين في زائير يترقبون مصيرهم المجهول.

كينشاسا - وكالات الأنباء:

انهارت أمس المحادثات بين زائير ومفوضية الأمم المتحدة دون التوصل لاتفاق بشأن مستقبل اللاجئين الروانديين.

تجددت مخاوف مليون لاجيء رواندي يقيمون في مخيمات شرق زائير من لجوء حكومة «كينشاسا» الى استئناف عمليات الطرد الجماعي عقب فشل المحادثات خلال الاسبوع الحالي.

اجرت كارول فوبرت مبعوثة مفوضية اللاجئين محادثات مع المسئولين الزائيريين استغرقت اربعة ايام في محاولة لإيقاف طرد اللاجئين وبدء عملية اعادة توطين اختيارية لهم. أوضح مصدر مطلع ان المحادثات توقفت عقب إصرار مفوضية الامم المتحدة على اجراء مفاوضات على «مستوى أعلى».

يجري اليوم الثلاثاء في «جنيف» صادق أوجاتا رئيس مفوضية اللاجئين محادثات مع كينجا ولوندو رئيس وزراء زائير ووزير خارجيته كامندا واكامندا. اكدت مصادر مطلعة ان المحادثات ستركز على كيفية اقناع لاجئي رواندا وبوروندي بمغادرة معسكرات الإيواء في «جوما» و«بوكافو» وقبول عمليات الامم المتحدة لاعادة توطينهم اختياريا في بلادهم.

وفي الوقت نفسه، اتهمت زائير المجتمع الدولي بتجاهل مشكلة إيواء مليون لاجيء في معسكرات على حدودها. وأكدت ان معسكرات اللاجئين اصبحت تهدد الامن الداخلي للبلاد. وكانت حكومة «كينشاسا» قد وجهت تهمة قتل ستة ايطاليين من بينهم طفلان الى اللاجئين المقيمين في معسكرات شرق زائير.

لاقى قرار «كينجا» رئيس الوزراء بطرد اللاجئين خارج الحدود ترحيبا شديدا داخل المجتمع الزائيري. وكان البرلمان قد أصدر قرارا خلال العام الحالي نادى فيه بضرورة مغادرة اللاجئين عقب تأييد الرأي العام الداخلي لسياسة «كينجا».

والمعروف ان زائير بدأت عمليات طرد جماعي للاجئين الذي وصلوا اليها هاربين من رواندا وبوروندي مما أثار حملة اعتراضات من مجلس الامن الدولي والدول الغربية.

### اعتقال ضباط بمخابرات سريلانكا لتورطهم في مذبحة بشعة

كولومبو - وكالات الانباء: اعتقلت امس قوات الشرطة السيريلانكية حوالي ٢٠ ضابطا بالمخابرات لاستجوابهم بشأن ظهور جثث متحللة لشبان في بحيرات وانهار بالقرب من «كولومبو».

وقد استجوبت قوات الشرطة ايضا حوالي ٦٠ ضابطا من ضباط المخابرات والجيش فيما يتعلق بعمليات القتل. اعلنت مصادر صحفية معارضة ان الجثث لشباب ثوار التاميل وقد استؤصلت أعينهم وكلياتهم كما تعرض آخرون منهم للتعذيب قبل قتلهم.

أثار ظهور جثث القتلى ذكرى اليمة على المواطنين وهي ازدياد اعداد القتلى من الشباب منذ ١٩٩٠ بسبب وجود الحكومة في وسط وجنوب البلاد.

# مصرع وإصابة ٤٢ شخصا في سلسلة انفجارات عنيفة بتركيا

اسطنبول - وكالات الانباء: وقعت امس سلسلة انفجارات عنيفة في مدينة اسطنبول التركية مما اسفر عن مصرع شخصين واصابة ٤٠ آخرين. أعلن تيفون بورا المتحدث باسم الشرطة التركية أن قنبلتين انفجرتا في صناديق القمامة في أحد الشوارع الشهيرة بحي بيوجلو مما ادى إلى مصرع رجل وامرأة واصابة ٣٠ آخرين. أكد بورا أن قنبلة أخرى انفجرت في مطعم بمنطقة اكسراي السياحية مما اوقع ٨ حالات اصابة. كما ادى انفجار رابع إلى تدمير مكتب الحزب الديمقراطي اليساري بمنطقة بيكوز في اسطنبول.

### باكستان تنتقد إنتاج الهند لصواريخ نووية

إسلام آباد - وكالات الانباء:

دعا امس الرئيس الباكستاني فاروق ليجاري الى ضرورة التوصل الى معالجة اقليمية للمسألة النووية وانتقد موقف الهند من انتاج وتطوير الصواريخ التي تشكل تهديدا لباكستان محذرا من أن ذلك يشعل سباق التسلح في جنوب آسيا. جاء ذلك خلال استقبال ليجاري لبعض أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي لمناقشة المساعدات العسكرية الأمريكية لباكستان. واشار ليجاري إلى دور باكستان في إحلال السلام وتحقيق الاستقرار بمنطقة آسيا الوسطى.

### تجدد الاشتباكات بين المواطنين والشرطة في شمال بنجلاديش

دكا - وكالات الانباء: تجددت امس الاشتباكات بين المواطنين وقوات الشرطة في مدينة «ديناجبور» شمال بنجلاديش. فرضت الشرطة حظر تجول في المدينة لفترة غير محددة اثر تعرض أحد اقسام الشرطة لهجوم من قبل سكان المدينة. ويرجع سبب هذا الهجوم الى وفاة فتاة في الرابعة عشرة في عهدة الشرطة في ظروف غامضة وتم العثور على جثتها ملقاة على حافة إحدى الطرقات. اتهم المواطنون الشرطة بأنها المسئولة عن وفاة الفتاة وقاموا بمهاجمة القسم، ردت قوات الأمن على هجوم المواطنين بإطلاق النار وقتل سبعة من المهاجمين.. ومازال التوتر يسود المدينة حيث تجوب المدينة دوريات مكثفة من قوات الشرطة.

# بعد ساعات من اتفاق نقل الصلاحيات
# حملة اعتقالات اسرائيلية واسعة لأعضاء «حماس» فى الضفة
## السلطات الاسرائيلية تواصل الانتهاكات الصريحة لاتفاق «أوسلو»
## «الحسينى» يحذر من انهيار عملية السلام ويطالب بتحديد مصير القدس


الشرطة الاسرائيلية تستخدم الكلاب المدربة فى حملاتها الشرسة ضد الفلسطينيين.

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء: اكد المتحدث باسم الشرطة الاسرائيلية ان اجهزة الامن الاسرائيلية قامت خلال الايام القليلة الماضية بحملة اعتقالات جديدة فى صفوف اعضاء حركة المقاومة الاسلامية «حماس» فى الضفة الغربية وتمكنت من إحباط عدة محاولات تفجير.

اوضح المتحدث ان جهاز الامن الداخلي «الشين بيت» قام بالتعاون مع الجيش والشرطة باعتقال عشرات العناصر الذين يشتبه في انتمائهم الى كتائب عز الدين القسام الجناح العسكرى لحماس. واضاف ان من بين المعتقلين الفلسطينيين اثنين من المسئولين عن هجومين وقعا في القدس الاول في الخامس والعشرين من ديسمبر أسفر عن جرح ١٣ شخصا فى تفجير أتوبيس والثانى فى التاسع من اكتوبر فى وسط القدس وأسفر عن قتيلة واحدة واشار الى ان الفلسطينيين هما حاتم اسماعيل وايمن سيلاز اللذين اعترفا بأنهما قاما بالهجومين لحساب حماس حسب محاضر الشرطة الاسرائيلية اضاف المتحدث ان الشرطة احبطت بهذه الحملة هجمات كان يجرى الاعداد لها تستهدف اتوبيسا وقطارا بالاضافة الى خطف عدد من الجنود وقتل مستوطنين من اليهود.

وكانت اسرائيل قد أعلنت الاربعاء الماضى عن اعتقال عنصرين آخرين من الفلسطينيين بتهمة تدبير آخر هجوميين عليها واشار المتحدث اخيرا الى ان جهاز الشين بيت وضع يده بفضل هذه الحملة الاخيرة على ٣٥ عنصرا من حماس. في الوقت نفسه اعلن الناطق باسم الشرطة الاسرائيلية ان السلطات الإسرائيلية امرت باغلاق ثلاث مؤسسات فلسطينية في القدس الشرقية هى هيئة الاذاعة والتليفزيون الفلسطينية ومركز الاحصاء ومركز الصحة واشار الى ان هذه المؤسسات انذرت بوقف نشاطاتها خلال ٩٦ ساعة، واضاف ان موشى شاحال وزير الشرطة الاسرائيلى اعتبر أن هذه المؤسسات الثلاث تعمل ضد القانون الاسرائيلى لانها مرتبطة بالسلطة الفلسطينية. اكد المسئول الفلسطينى فيصل الحسينى ان اى عملية اغلاق جديدة لبيت الشرق ستؤدى الى انهيار عملية السلام لأنها ستعنى ان القدس لم تعد موضع تفاوض على عكس مانص عليه اتفاق أوسلو الذى كان بداية المفاوضات بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد قبلت فى اعلان المبادىء الذى وقعته مع اسرائيل بأن الهيئات الفلسطينية المكلفة من السلطة الفلسطينية بممارسة سلطات ستقام في غزة ومنطقة اريحا اللتين اصبحتا خاضعتين للحكم الذاتى الفلسطيني وهو ماتفسره اسرائيل تفسيرا ضيقا. ويعتبر الفلسطينيون القدس الشرقية عاصمة دولتهم المنشودة فى حين تعلن اسرائيل ان القدس ستبقى العاصمة الموحدة لاسرائيل.

فى الوقت نفسه اعرب احمد قريع وزير الاقتصاد فى السلطة الفلسطينية ورئيس الجانب الفلسطينى فى مجموعات التفاوض الفلسطينية ـ الاسرائيلية عن أمله فى ان يتم الانتهاء خلال الاسبوع القادم من نقل جميع الصلاحيات والسلطات المدنية فى الضفة الغربية الى الجانب الفلسطيني واضاف ان الفجوة القائمة بين وجهتى النظر الفلسطينية ـ الاسرائيلية مازالت واسعة بالرغم من التوصل الى اتفاق جزئى آخر على نقل الصلاحيات فى ثمانية مجالات مدنية جديدة الى الجانب الفلسطينى. وارجع المسئول الفلسطينى تلك الفجوة الى طبيعة اتفاق «أوسلو» وقال ان هذا الاتفاق من اكثر الاتفاقات فى تاريخ العمل السياسي والدبلوماسى تعقيدا وصعوبة. واشار فى هذا السياق الى القضايا التى مازالت تمثل قضايا خلافية مع الجانب الاسرائيلى مثل قضايا مدينة الخليل والاسرى والمعتقلين الفلسطينيين وحول الموعد المقترح لتوقيع اتفاق شامل حول تنفيذ المرحلة الثانية من اتفاق اوسلو قال «قريع» اننا نأمل التوصل الى اتفاق فى الأول حتى السابع او الثامن من الشهر القادم وان يتم توقيعه بالاحرف الأولى فى القاهرة.


لحظة توقيع اتفاق نقل السلطات للفلسطينيين بالقاهرة.

# التوتر يسود جنوب لبنان

بيروت ـ وكالات الأنباء: سادت امس حالة من التوتر المشوب بالحذر محاور خطوط التماس الحالية للشريط الحدودى المحتل بجنوب لبنان فى اعقاب الاعتداءات الاسرائيلية على القطاع الاوسط والشرقى والغربى. قامت قوات الاحتلال الاسرائيلى فى مدينة الزفاتة داخل الشريط المحتل بقصف متقطع بالمدفعية الثقيلة للوادى الاخضر فى اقليم التفاح كما تعرضت المنطقة المحيطة بموقع الاحتلال لعمليات تمشيط بالاسلحة الرشاشة الثقيلة. كما قصفت القوات الاسرائيلية مدينة «كفر رمان عربصاليم» بالمدفعية الثقيلة مع رمايات رشاشة واطلاق قنابل مضيئة مما الحق خسائر مادية جسيمة بالممتلكات والمزروعات. وكثف الطيران الحربى الاسرائيلى من تحليقه في اجواء مناطق الجنوب وشن غارات وهمية واطلق العديد من القنابل المضيئة ورد عليه الجيش اللبنانى وقوات مقاومة الاحتلال باطلاق نيران المضادات الارضية فى اتجاه الطائرات الاسرائيلية شهد اقليم التفاح اول امس اعتداءات اسرائيلية برا وجوا حيث شهد الطيران الاسرائيلى غارتين على مدينة مليتا وجبل صافى ولم تؤد الى خسائر بشرية.

## اليمن تتهم سالم البيض بالخيانة العظمى

صنعاء ـ وكالات الأنباء: تبدأ في اليمن الأسبوع القادم محاكمة العناصر الانفصالية المسئولة عن الحرب الأهلية في اليمن. تشمل المحاكمة كلا من «علي سالم البيض» نائب رئيس الجمهورية السابق «وحيدر أبو بكر العطاس» رئيس الوزراء السابق «وصالح السبيلي» محافظ عدن السابق «وعبدالرحمن الجفري» الرئيس السابق لحزب الرابطة. يواجه المتهمون ١٦ تهمة مختلفة من بينها تهمة الخيانة العظمى. من ناحية أخرى تجري اليمن اتصالات لاعادة أكثر من ١٢٠ شخصا سبق أن فروا مع العناصر الانفصالية في الحزب الاشتراكي اليمني في يوليو الماضي.

## اليوم.. بدء المناورات العسكرية بين أمريكا والكويت

اعلن امس متحدث باسم الجيش الأمريكي في الخليج عن بدء المناورات العسكرية الأمريكية الكويتية المشتركة فى الصحراء الكويتية.. كما وصلت احدث طائرة نقل عسكرية «سى ١٧ ايه» الى الأراضى الكويتية محملة بـ ٨٠٠٠ رطل من المعدات العسكرية.. يشارك فى المناورات المقرر لها أن تستمر ٤٥ يوما ١٤٠٠ جندى أمريكي.. كان من المقرر أن تبدأ المناورات فى شهر اكتوبر القادم إلا ان الإدارة الأمريكية قررت تقديم موعدها وتحريك قواتها البحرية بالقرب من العراق بعد إعلانها عن وجود تحركات غير عادية للقوات العراقية.

## وزير الخارجية الجزائري يعتزم القيام بجولة أفريقية

الجزائر ـ وكالات الانباء: اعلنت امس مصادر رسمية بالجزائر أن وزير الخارجية الجزائرى محمد الصالح دمبرى سيقوم بجولة افريقية الاسبوع القادم تشمل الكاميرون وتوجو وبنين حيث يحمل رسائل من الرئيس الجزائرى الأمين زروال تتعلق بدعم العلاقات الثنائية بين الجزائر وهذه الدول.

## اتهامات جديدة للجزائري المتهم بأعمال التفجير في فرنسا

باريس ـ استوكهولم ـ وكالات الانباء: اعلنت امس السلطات القضائية السويدية انها ابلغت الجزائرى عبدالكريم دينيش المعتقل حاليا فى استوكهولم بانه مشتبه فى قيامه باغتيال الشيخ عبدالباقى صحراوى احد مؤسسى الجبهة الاسلامية للانقاذ الجزائرية ـ المناهضة للحكومة الجزائرية ـ خلال وجوده فى احد مساجد باريس. وقد نفى بنجت نيلسون محامى الدفاع عند دينيش الاتهام الموجه إليه وقال انه بدا مضربا عن الطعام احتجاجا على هذه الاتهامات. وكان دينيش قد احتجزته الشرطة السويدية الاسبوع الماضى للتحقيق معه بناء على مذكرة الاعتقال الدولية التى اصدرتها وزارة العدل الفرنسية بحق دينيش للاشتباه فى مشاركته فى حادث الانفجار الذى وقع باحدى محطات مترو الانفاق فى باريس الشهر الماضى والذى اسفر عن مصرع واصابة ٩٣ شخصا حيث تركزت الاتهامات فى الجماعة الاسلامية الجزائرية المسلحة. وقالت اليزابيث مزيفولد وزيرة العدل الفرنسية انها ستقدم طلبا رسميا إلى السويد لتسليمها دينيش لمحاكمته فى فرنسا بشأن الاعمال الارهابية التى قام بها فى فرنسا.

## أخبار عربية

# مصرع وإصابة ١٧ فى اشتباكات بين الفصائل الصومالية

مقديشيو ـ وكالات الانباء: لقى اول امس تسعة اشخاص مصرعهم واصيب ثمانية آخرون فى الاشتباكات العسكرية التى جرت بين انصار الجنرال محمد فارح عيديد والميليشيات الموالية لعلى مهدى محمد حول ما يسمى «بالخط الأخضر» الذى يقسم شطرى العاصمة الصومالية مقديشيو. حيث امتدت هذه المعارك إلى حى برمودا بجنوب العاصمة واستخدم الجانبان المدافع الرشاشة وقاذفات الصواريخ والأسلحة الثقيلة خلال المعارك.. ولم يعرف بعد أسباب تفجر العنف بين الفريقين المتناحرين.. يذكر ان هذه هى المرة الثانية التى تندلع فيها المعارك بين الجانبين خلال اسبوع حيث اسفرت معارك الاسبوع الماضى عن مصرع وإصابة ٧٤ شخصا..

# الكويت تؤكد اعتراف العراق باحتجاز ١١٦ أسيرا خلال فترة الاحتلال
## مصادر فرنسية تستبعد انهيار النظام العراقي بعد هروب حسين كامل

عواصم العالم ـ وكالات الانباء: أعلنت أمس مصادر كويتية أن العراق اعترف باحتجاز ١١٦ أسيرا خلال فترة احتلاله للكويت.

اكد دعيج العنزى مسئول كويتى عن ملف الأسرى أن اعتراف العراق باحتجاز الأسرى جدد آمال عائلات الأسرى والمفقودين الكويتيين.

اوضح العنزى أن اجتماع اللجنة الثلاثية لبحث قضية الأسرى اليوم على الحدود الكويتية ـ العراقية سوف يناقش أعداد الأسرى والمحتجزين لدى النظام الحاكم فى بغداد وفقا للمعلومات التى سيقدمها الجانب العراقى.

اكدت الصحف الكويتية أن الأسرى الكويتيين محتجزون فى سجون تحت الأرض تبعد ٢٥ كيلو مترا عن العاصمة العراقية بغداد.. واشارت الى رغبة الرئيس العراقى صدام حسين فى القيام بمبادرة لاظهار حسن النية بشأن الأسرى من أجل رفع الحظر الدولى المتعدد الأشكال المفروض على العراق.

أعلن حامد الحمادى وزير الاعلام العراقى أن موقف الأردن القومى تجاه العراق لم يتغير حرصا على مصالح الشعب العراقى.

نفى الحمادى توتر العلاقات العراقية ـ الأردنية نتيجة منح عمان حق اللجوء السياسى للفريق حسين كامل صهر الرئيس العراقى.

اكدت الصحف الأردنية أن العراق تقدم بشكوى رسمية لجامعة الدول العربية ضد محاولات النظام الأردنى التدخل فى الشئون الداخلية للعراق.. وأشارت إلى اضطراب الأسواق الاقتصادية فى عمان بعد التوتر المتصاعد فى العلاقات العراقية ـ الأردنية.

من ناحية أخرى شنت الصحف العراقية هجوما عنيفا على المحاولات الأمريكية لابقاء الحظر الدولى المفروض على العراق اتهمت الصحف العراقية الولايات المتحدة الأمريكية بشن حرب نفسية ضد الشعب العراقى.. وطالبت اللجنة الدولية الخاصة بنزع الأسلحة العراقية بالالتزام بتقديم مقابل تعاون النظام العراقى معها.

استبعدت مصادر سياسية فرنسية ان يؤدى لجوء حسين كامل الى الأردن لانهيار النظام العراقى.. اتهمت المصادر الفرنسية الولايات المتحدة الأمريكية بالتدبير لهروب حسين كامل واضعاف النظام الحاكم فى بغداد.

اكد الجنرال جانو لاكاز مؤسس المجلس التجارى الصناعى الفرنسى العراقى أن واشنطن تسعى بكل قوة لابقاء الحظر الدولى المفروض على العراق.. واشار الى ضرورة تعامل فرنسا مع اى نظام حاكم فى بغداد للحفاظ على مصالحها السياسية والاقتصادية. وأوضح كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسى الأسبق أن الشعب العراقى وحده المسئول عن مصير النظام العراقى.

# تورط القوات الهولندية فى جرائم الإبادة الجماعية لمسلمى البوسنة

رسالة هولندا ـ سعيد السبكي:

تتكشف يوما بعد يوم حقائق جديدة حول اتفاق غربى غير مكتوب للقضاء على المسلمين تماما فى يوغسلافيا السابقة، تفجرت فى هولندا العديد من الفضائح حول ممارسات القوات الهولندية لحفظ السلام فى البوسنة وإسهامهم المباشر فى سقوط سريبرنتشا فى ايدى قوات الصرب والتزام قادتهم الصمت إزاء الممارسات الصربية الوحشية ضد المسلمين خلال الاسابيع الماضية حتى تم اطلاق سراح القوات الهولندية التى كانت محتجزة كرهائن لدى الصرب.

ان تعاون الهولنديين جاء كرد فعل لمقتل زميل لهم بطريق الخطأ على ايدى المسلمين واعتبروا انفسهم منذ تلك اللحظة فى رحلة سياحية غير مشروطة وبدأوا يستخدمون الدواب فى الانتقال داخل سريبرنتشا المحاصرة توفيرا لوقود السيارات العسكرية. كشف السفير الهولندى بيخ مان مندوب هولندا الدائم لدى الامم المتحدة فى نيويورك عن حقائق خطيرة حول الجرائم الصربية ضد المسلمين بعد سقوط سريبرنيتشا بالاضافة إلى قيام قوات حفظ السلام الهولندية باعمال اساءت لسمعة الجيش الهولندى وضاعفت خسائر المسلمين من سكان المدينة.

ومن بين هذه الاعمال قيام جنود هولنديين بتقديم اطعمة سامة لاطفال المسلمين كالفحم المغموس بالعسل واستغلالهم للنساء المسلمات، واعرب بيخ مان عن اسفه للممارسات الصربية، واكد ان لجنة من وزارة الدفاع الهولندية تقوم بالتحقيق مع المتورطين من جنود حفظ السلام الهولندية.

وقام بعض الجنود الهولنديين بتسجيل افلام فيديو تكشف تورط صرب البوسنة فى عمليات قتل جماعية للمسلمين فى ١٣ يوليو الماضى أى عقب سقوط المدينة بيومين، ومشاهد لحافلات محملة بمئات الشباب المكبلين بالحبال والمقتولين بالرصاص وهم فى طريقهم للدفن فى مقابر جماعية.

وفى يوم ١٥ من الشهر الماضى تم احتجاز ١٧ جنديا هولنديا ونقلوا من ميليكى إلى براتونتاك وفى طريقهم من شرق البوسنة تم ايقاف العربة التى تقلهم حتى يتسنى للقوات الصربية رفع مئات من جثث المسلمين المنتنين من الطريق.

وقال المساعد الهولندى كيلين انه شاهد بعينه جرارا زراعيا يسحب خلفه مقطورة ضخمة محملة بجثث المسلمين اثناء قيادته سيارته العسكرية، وشاهد جنديا صربيا يرتدى قفازا وهو يقوم بسرقة الاشياء الثمينة والنقود من جثث عشرات المسلمين المكدسة بطريق احدى الغابات وانه كان يبتر اطراف الجثث لنزع الحلى الذهبية.

واكد «بيخ مان» ان هذه الافلام والحقائق ستقدم لمحكمة مجرمى الحرب فى لاهاى للاستفادة بها كأدلة لادانة مجرمى الصرب. فى نفس الوقت اعلن عشرات من الجنود الهولنديين استعدادهم للشهادة امام المحكمة، واعلن الجنرال برانس القائد بقوات حفظ السلام ان القوات الهولندية تسلمت قائمة فى سريبرنيتشا مسجلا بها اسماء لمئات القتلى من المسلمين الذين تتراوح اعمارهم من ١٦ : ٦٠ سنة فى حضور القائد الصربى ميلاديتش المطلوب القبض عليه للمثول امام محكمة مجرمى الحرب.

واكد ضرورة تسليم القائمة للمحكمة وتناقش كل هذه الحقائق السابقة مع عرض لافلام الفيديو امام البرلمان الهولندى اليوم فى جلسة خاصة وسيتقدم اعضاء البرلمان بطلب احاطة لوزير الدفاع فورهوف الذى التزم الصمت ازاء فضائح جنوده بالبوسنة.

## ٦,٥ مليار دولار ديون لبنان

بيروت ـ وكالات الأنباء: اعلنت لبنان امس ان ديونها وصلت الي ٦,٥ مليار دولار حتي نهاية يوليو الماضي بنسبة ٦٣ في المائة من الدخل القومي.

أضافت أن احتياطي مصرف لبنان المركزي من العملات الأجنبية هو حوالي ٣,٢ مليار دولار.

تلزم القوانين المالية اللبنانية المصارف التجارية بتجميد بعض ودائعها بالعملات الأجنبية في المصرف المركزي.

## هموم مصرية

هل حقيقة ماتت القدوة فى بلادنا. هل انتهى المناضل السياسى والبطل القومى كقدوة.. يهتدى بها الشباب، ويحلم بها كل فرد.. فتى أو فتاة. حضرى أو ريفي. بحري أو صعيدى؟ هل مات المثل الأعلى: السياسى والاقتصادى والأدبى.. وحتى ابن البلد الفتوة الذى يهرع الى نجدة أى مواطن يحتاج للنجدة. هل انتهى كل هذا ولم يعد إلا المال واللذة والشهرة هى حلم كل شاب وفتاة.

لم يعد الشاب يحلم بأن يصبح بطلا شعبيا.. أو مفكرا.. أو مصلحا اقتصاديا.. فقد رأى شبابنا ماجرى ويجرى للمناضلين السياسيين والأبطال القوميين. ولم يعد أحد يحلم بأن يصبح طلعت حرب آخر بعد أن عرف كيف تآمرت كل القوى على طلعت حرب حتى مات مبعدا عن البنك الذى أنشأه والمؤسسات والشركات التى أقامها..

وأصبح حلم أى شاب أن يملك الزلكة والبودرة والتمساحة والفاجرة ـ آخر الأسماء التى أطلقها المصريون على آخر موديلات المرسيدس!

●● فى أجيال قبلنا ـ وقد لحقنا بعضا منها ـ كان حلم الشاب أن يصبح زعيما سياسيا يوجه بلادنا والأمة إلى المستقبل.. هل انتهى ذلك بانتهاء النضال السياسى. أم السبب هو القهر والقتل والتشريد الذى تعرض له كل زعماء مصر السياسيين والاجتماعيين والاقتصاديين.. وحتى الأدباء والمفكرين.. والصحفيين!!

●● و أصبح سيلفستر ستالونى هو المثل الأعلى مع أميتاب باتشان مع أبطال الجريء والجميلات.. أما مادونا فهى حلم الفتيات!!

وليس هذا المثل مطلوبا لذاته ـ أى بالاسم ـ ولكن بسبب المال والشهرة!! بعد أن أصبحت اللذة هى أهم عناصر الحياة المصرية.

هاهو سيلفستر ستالونى يتعاقد على بطولة فيلم جديد ويقبض ٦٠ مليون دولار «أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه» مقابل تمثيل فيلم واحد. وأنا كنت قد حسدت مارلون براندو منذ سنوات عندما تعاقد على القيام بدور فى فيلم الأب الروحى مقابل ٩ ملايين دولار.

أما باتشان فهو معشوق البنات.. والفتيان أيضا. وعلى نفس المنوال يأتى باقى النجوم.

●● المثل الأعلى الثانى هو هذا الذى يكسب بقدمه أكثر مما يكسب بعقله وعرقه.. أى نجوم الكرة. لاعبين أو مدربين أو مديرين. ونظرة واحدة على مايحصل عليه أو يكسبه المدرب أو المدير الفني تكتشف العجب. ويا ليتهم من أبناء الوطن، أو أبناء العم. ولكنهم مرتزقة أو انكشارية من ملاعب أوروبا: من الصرب واليوغسلاف. والألمان ومن بلاد لا نعرف لها ملة.. إلا كرة القدم. وإذا عرفنا كم يحصل هذا المدرب الانكشارى على مرتبات بالدولار وشقق مفروشة وسيارات بسائقيها وأجازات مفتوحة وتذاكر طيران.. لسقطنا صرعى الصدمة.

أما عن الاستعانة باللاعبين الانكشارية ندعم بهم فرق النوادى.. فإن الأولين والآخرين هم سر بلوة الفريق القومي.. ورغم هذا فإن هؤلاء هم المثل الاعلى لفتى اليوم.. وكل يوم. مادامت اللذة هى السيد.. ومادام الوطن وخدمة الوطن أصبح بعيدا عن عيون كل المصريين.

●● إن اختفاء القدوة ـ فى أى مجال ـ أدخل شبابنا كلهم فى دوامة اللذة والبحث عنها. بل أدى كل هذا الى ضعف الانتماء للوطن. مادام هذا الوطن تحت القيادات التى تولت أمره قد قتلت فيه حب الوطن ليندفع الكل وراء المكاسب الشخصية. أما خسائر الوطن فلم يعد أحد يعمل لها أى حساب.. وتلك هى الكارثة.

**عباس الطرابيلى**

# مصرع سبعة من الإرهابيين ورجال الشرطة في الجزائر

الجزائر ـ وكالات الأنباء: شنت امس قوات الأمن الجزائرية حملة تفتيش موسعة عقب مقتل خمسة من رجال الشرطة في مدينة «ونزة» الشرقية. هاجم أرهابيون مفوضية للشرطة بالأسلحة الرشاشة مما اسفر عن مصرع اربعة ضباط شرطة. كما لقي ضابط خامس واثنان من الارهابيين مصرعهم خلال الاشتباكات التي اندلعت مع مجموعة مسلحة في حي «القصبة» الشعبي بالعاصمة الجزائرية.

ومن جهة اخري، اكدت مصادر صحفية في الجزائر أن قوات الأمن أبطلت مفعول اربع قنابل كانت مزروعة علي خط سكة حديد يربط بين العاصمة ومدينة تيزي أوزو. نجحت قوات الأمن في انقاذ قطارين احدهما للركاب من كارثة محققة في الوقت المناسب. تمكنت قوات الأمن من ايقاف القطارين قبل الوصول الي النفق الذي عثرت فيه علي القنابل.

# .. ومصرع ٤٠ فى أعمال عنف بجنوب أفريقيا

جنوب ـ افريقيا ـ وكالات الانباء: لقى امس ٤٠ شخصا مصرعهم نتيجة اندلاع لاعمال العنف السياسية والاجرامية فى اقليم «كوازولو ناتال» معقل قبائل الزولو فى جنوب افريقيا.. وقال الكولونيل «بالانايدو» المتحدث باسم شرطة جنوب افريقيا ان معدل القتلى بالاقليم طبيعى على الرغم من نشر الف جندى اضافى من قوات الجيش والشرطة والتى لم تظهر آثرها بعد فى الحد من اعمال العنف بالاقليم الذى يبلغ تعداد سكانه تسعة ملايين نسمة.

# كوريا الجنوبية تدعو إلي وقف انتشار أسلحة الدمار الشامل

سول ـ وكالات الأنباء: صرح أمس لي هونج كو رئيس وزراء كوريا الجنوبية أمام الجلسة الافتتاحية للجمعية العامة للاتحاد البرلماني لدول أسيا المطلة علي المحيط الهادي أن كوريا الجنوبية دعت الي وقف انتشار أسلحة الدمار الشامل كما حثت القوي النووية علي حظر تجاربها في مجال الأسلحة الذرية. أوضح «هونج كو» أن كوريا الجنوبية تري أن اتفاقية منع الانتشار النووي هي السبيل الفعال والأكثر واقعية لمنع انتشار الأسلحة النووية.

## الكويت تطالب بزيادة حصتها من البترول

الكويت ـ وكالات الانباء: طالبت امس الكويت بزيادة حصتها اليومية المقررة لها من منظمة الاوبك اذا ما قررت المنظمة زيادة سقفها الانتاجي. اعلن عبدالمحسن المدعج وزير النفط الكويتي ان الزيادة المطلوبة تقدر بـ ٢٠٠ الف برميل واشار إلى ان الكويت سبق ان رفضت التوقيع علي اتفاقيات الحصص في اجتماعات الاوبك عندما اعترضت على الحصة المخصصة لها. تبلغ حصة الكويت مليوني برميل.



هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

## صباح الثلاثاء

## عفوا سيادة الرئيس

افاض الرئيس مبارك فى حديثه لصحيفة الحياة فى شرح فلسفته فى التغيير والاستقرار الوزارى، مؤكدا ان التغيير يكون فى اضيق الحدود ضمانا لاستقرار العمل، ومنعا لدفع الوزراء لترتيب اوضاعهم مع الشركات والمؤسسات اذا احسوا بان عليهم ان يودعوا كرسى الوزارة!!

وقال الرئيس مبارك ايضا ان متوسط عمر الوزارة قبل الثورة كان ٦ اشهر فقط وان ذلك لم يكن يتيح الفرصة للوزراء لتنفيذ مايضعونه من خطط وضرب الرئيس مثلا بعبد الناصر الذى غير اكثر من ١٠٠ وزير بينما هو ـ اى الرئيس مبارك ـ لم يغير سوى ٧٧ وزيرا فقط خلال ١٢ عاما من حكمه.. ثم تساءل الرئيس فى حيرة من اين اعثر على الوزراء؟!

وفى الحقيقة فان مجمل فلسفة الرئيس فى التغيير فى حاجة الى مناقشة هادئة وموضوعية، فمن ناحية اولى هناك حقيقة بديهية وهى ان البقاء فى المناصب القيادية اكثر خطورة من الخروج المبكر من هذه المناصب لان البقاء فى السلطة والى الابد يصيب بالترهل، ويؤدى الى تمييع مفاهيم الشرعية والعفة السياسية، وهى من اخطر الامراض التى يمكن ان تصيب اى نظام حاكم

ومن ناحية ثانية فان الاستقرار والاستمرارية فى العمل لايتحقق بالاشخاص وانما بالسياسات. ولعل الرئيس مبارك يتفق معنا فى ان الوزير منصب سياسي فقط ولا يتدخل فى التفاصيل الفنية.

وليس هناك اذن مجال للقول ان تغيير الوزير يعنى تغيير سياسة الوزارة وعلى سبيل المثال فلقد تعاقب على وزارة الداخلية فى فترة وجيزة جدا كل من زكى بدر وعبد الحليم موسى وحسن الالفى فهل يمكن ان نقول اذن ان سياسة الوزارة فى مكافحة الارهاب تغيرت فى كل مرة؟!

ونحن نختلف مع الرئيس مبارك ايضا فى ان طول بقاء الوزير فى منصبه يحول دون ترتيبه اوضاعه مع الشركات والمؤسسات. فلو كان ذلك صحيحا فكيف يمكن ان نفسر وزراء كونوا شركات حماية امنية خاصة وبأموال الدولة..

ومن حق الرئيس مبارك ان يعتز بوزرائه باعتبارهم كفاءة نادرة ولكن أليست مصلحة البلد أهم؟!!! ألسنا فى حاجة الى كوادر جاهزة قادرة على ان تملأ الفراغ اذا ما اختار المولى لبعض الوزراء ان يرحلوا بعيدا عنا؟ وهل ستبقى المناصب شاغرة فى هذه الحالة وهل سنقول ان الامة اصيبت بالعقم وتصلب الشرايين ولم تعد قادرة على انجاب من يملأون الفراغ.

ونحن نريد ان نلفت نظر الرئيس مبارك الى ان وزارة الدكتور عاطف صدقى التى تولت الحكم منذ عام ١٩٨٧ هى اطول وزارة خدمت فى مصر منذ عام ١٩١٤. ومتوسط عمر الوزير فى الوزارة الحالية لايقل عن ٦٥ عاما وهناك وزراء مستمرون فى مواقعهم منذ اكثر من ١٥ عاما.

ويبقى فقط ان نتساءل عن التقدم الذى حدث والذى يعزيه الرئيس مبارك الى الاستقرار الوزارى.. هل يقصد الرئيس مبارك البنية الاساسية وانخفاض عجز الموازنة وثبات اسعار الصرف؟ اذا كان هذا هو المقصود فاننا نقول للرئيس مبارك ان هذه مسائل فنية يهتم بها المتخصصون ودارسو الاقتصاد اما المواطن العادى ورجل الشارع البسيط فهو يهتم بدخله ومستوى معيشته والاسعار والبطالة ولايمكن لأحد ان يدعى ان هذه القضايا قد حدث فيها تقدم.

**جورج فهيم**

## خارج حدود القاهرة

اشراف: **عماد الغزالى**

### ● ٨٠٠ ألف جنيه لبناء مدرسة للتمريض بالداخلة

اعتمد محمد عزت السيد محافظ الوادى الجديد مبلغ ٨٠٠ الف جنيه من ميزانية الشئون الصحية بالمحافظة لدعم بناء مدرسة للتمريض بمدينة موط مركز الداخلة.

وقال الدكتور بسيونى محمد السعيد المدير العام للشئون الصحية بالمحافظة ان العمل بالمدرسة بدأ بالفعل ومن المقرر ان ينتهى خلال العام المالى الحالى.

## بسبب تخفيض حصة المحافظة من الدقيق
## طوابير الخبز عادت إلي شبين الكوم

**المنوفية ـ يحيى رشاد:**

شهدت مدينة شبين الكوم خلال الأيام الماضية ازدحاما شديدا على منافذ توزيع الخبز نتيجة تخفيض حصة المحافظة من الدقيق، وعدم وجود منافذ كافية فى القرى مما ادى الى نزوح مواطنى القرى الى المدينة لشراء الخبز.. وقد عادت ظاهرة الطوابير امام منافذ بيع الخبز مرة اخرى واصبحت المشاجرات امام المخابز فى غياب الاشراف التموينى وفى غياب الاجهزة الرقابية بمديرية التموين بالمحافظة مشهدا مألوفا.

يقول محمد فكرى على «مهندس زراعى» من سكان المنطقة البحرية: اشترى الخبز يوميا ويتميز رغيف الخبز بأنه غير مطابق للمواصفات حيث أن وزنه ناقص ويحتوى على نسبة عالية من الرماد والتراب والعاملون بالمخابز فتوات مهمتهم إرهاب الناس.

حنان محمد «طالبة جامعية» من سكان قبلى تقول: اضطر لشراء رغيف الخبز من الباعة على الرصيف بسعر مضاعف بسبب الازدحام الرهيب والطوابير المتعددة التى لا حصر لها على المخابز. وتضيف: ان «العيش» يحتوى على اعقاب السجائر وعيدان الكبريت بالاضافة الى احتوائه على نسبة كبيرة من التراب. اننا نعانى من طوابير المخابز من البهدلة والاهانة وضياع الوقت والمشاجرات وما يحدث من مجاملات تشعرنا بالاحباط. وتطالب بوجود رقابة صارمة على منافذ التوزيع فى المدينة.

مجدى الجندى سكرتير عام لجنة الوفد بالمنوفية يرجع اسباب ازمة الخبز الى اهمال المسئولين بمديرية التموين، وغياب الاشراف التموينى ويتساءل عن دور وزارة الصحة فى مراقبة رغيف الخبز غير الصالح للاستهلاك الآدمى، وعدم وجود منافذ توزيع كافية مما ادى الى نزوح اهالى القرى المجاورة لشراء الخبز من مدينة شبين الكوم، ويطالب سكرتير لجنة الوفد بفتح منافذ جديدة، وزيادة حصة المحافظة من الدقيق وفتح منافذ بالقرى والرقابة الصارمة على فتوات المخابز.

### سريع للغاية.. وزير القوى العاملة

اعلنت وزارة القوى العاملة عن فتح باب التعيين لحملة المؤهلات المتوسطة دفعة ١٩٨٤، وتسلم الآلاف من حملة هذه المؤهلات والذين ينتظرون التعيين منذ عشر سنوات إلى مكاتب القوى العاملة لتقديم مسوغات التعيين ومن بينها استمارة ق.ع ١٥٣ وهى غير موجودة بجميع مكاتب البريد على مستوى الجمهورية.. نناشد وزارة القوى العاملة وهيئة البريد طبع المزيد من هذه الاستمارات، حتى يتمكن آلاف الشباب العاطل من تقديم الاوراق المطلوبة، وحتى لا تضيع المدة المحددة لتقديم الاوراق فى البحث عن الاستمارة.

جابر عبدالله ـ طنطا

## مخالفات خطيرة بشركة مخابز ومطاحن الاسكندرية كشفها جهاز المحاسبات

**الاسكندرية ـ السيد سعيد:**

كشفت عمليات السحب على المكشوف من البنوك لشركة مخابز ومطاحن الاسكندرية، وتحملها فوائد مدينة بلغت ٢٠٣ آلاف جنيه، عن النصف الاول من العام المالى الحالى، عن تراخى القطاع التجارى بالشركة فى تحصيل مستحقاتها طرف العملاء، وفقا للعقود المبرمة معهم عن مسحوباتهم من منتجات الشركة.

اكد تقرير للجهاز المركزى للمحاسبات ان الرصيد المدين لهيئة الامداد والتموين عن مسحوباتها من الدقيق فى ٩٤/١٢/٣١ «قطاع الشمال» بلغ ٩٩٦ الف جنيه، منها مسحوبات خلال العام بلغت قيمتها ٢٩٤ الف جنيه دون سداد من رصيد ٩٤/٧/١ البالغ مليون و٢٠٠ الف جنيه.

اكد التقرير احتفاظ هيئة الامداد والتموين بتأمين قدره ٣١٦ الفا ٣٢٩ جنيها تمثل ٧,٥٪ من قيمة العقد المبرم مع الشركة «قطاع الجنوب» للفترة من ٩٢/٧/١ حتى ٩٣/٦/٣٠ وقيمته مليون و٩٢٠ الف جنيه وبذلك يصبح التأمين المستحق للهيئة حوالى ١٤٥ الف جنيه، ومن ثم يستحق للشركة مبلغ ١٧٢ الفا و٣١٣ جنيها. اكد خبراء الجهاز المركزى انه كان يتعين المطالبة به مع تنشيط حركة التحصيل للارصدة المدينة بحسابات العملاء. كما اكد التقرير وجود مديونيات طرف بعض العملاء منذ سنوات لم يتخذ أى اجراء بشأن تحصيلها، وبلغ ما امكن حصره منها ١١٧ الفا و٣٤٠ جنيها. طالب الجهاز المركزى الشركة بسرعة تحصيل مستحقاتها طرف الغير، وعدم التراخى حتى يتحقق للشركة السيولة النقدية اللازمة لتسيير العمل. واشار التقرير الى تأخر القطاع التجارى فى استخراج فواتير لكميات الدقيق المنصرفة من المطاحن الى مخابز ومستودعات الشركة. وتبين وجود كميات مسلمة بدون فواتير حتى ٩٤/١٢/٣١ بلغت قيمتها نحو مليون و٨٠٠ الف جنيه منها مليون جنيه لمستودع ابو قير فقط!

طالب الجهاز المركزى ادارة الشركة بسرعة اصدار التعليمات اللازمة للقطاع التجارى، للعمل على تلافى ذلك لاحكام الرقابة على حركة المنتجات بالمطاحن والمستودعات والمخابز.

## إعادة تخطيط رأس سدر

اعتمد اللواء ممدوح الزهيرى محافظ جنوب سيناء التخطيط الجديد لمدينة رأس سدر. أوضح اللواء احمد رزق رئيس المدينة أن الهدف من اعادة تخطيط المدينة هو تنشيط السياحة، ومضاعفة اعداد زوار المدينة ليصبح ٤٠ ألف نسمة في أيام العطلات الرسمية.. ووصف اللواء «رزق» التخطيط الجديد بأنه متوازن، واشار الى انه يشمل مناطق سياحية جديدة تتراوح بين فنادق الخمسة نجوم والخيمات لتستوعب جميع مستويات الدخل. كما يشمل مناطق خدمات لصالح المناطق السياحية والسكنية الجديدة. كما اشار الى تخطيط مناطق زراعية جديدة بالمدينة.

وقال اللواء أحمد رزق أن هناك مشروعات بنية أساسية تتم حاليا في المدينة لاستيعاب جميع منشآت التخطيط الجديد. وأكد بدء العمل فى مشروع الصرف الصحى بالمدينة أول سبتمبر القادم، وينتهى العمل به فى نهاية ١٩٩٧. واشار الى الانتهاء من رفع الطاقة الكهربائية بالمدينة من ٥,٥ ميجاوات لتصبح ١٢ ميجاوات. كما تم الانتهاء من انشاء ٣ خزانات مياه للطوارئ بالمدينة سعة كل منها ٥٠٠ متر مكعب. واعلن اللواء رزق بدء العمل فى معصرة الزيتون الجديدة بطاقة ٧٠ كيلو جراما كل ساعة خلال الشهر القادم.

أحمد رزق

## سويسيات

● سؤال الى محافظ السويس: عندما جئت الى السويس وفى أول حديث لك اعلنت تصديك لتلوث البيئة بالسويس واعترفت أن السويس تشهد تلوثا بيئيا خطيرا وانك ستعمل على تنفيذ توجيهات مؤتمر البيئة الذى عقد بالسويس عام ١٩٩٢ ونؤكد انه لم يتم تنفيذ تلك حتى الآن ونتساءل: متى تفى بالوعد؟

● يعد التلوث الصناعى الخطر الأول على خليج السويس فالشركات الصناعية تصب مخلفاتها الصناعية فى الخليج رغم تحذيرات وتوجيهات جهاز شئون البيئة. الشواطئ دمرت وتحولت الى بقع سوداء وانخفض الانتاج السمكى. كل هذا يحدث واللوائح والقوانين وتوصيات مؤتمرات البيئة لم تنفذ ولابد من تحرك للمسئولين اذا كان يعنيهم الأمر.

● تناشد «خارج الحدود» الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم التدخل لصرف مرتبات ٣٥ مدرسا بمدرسة الصناعات الميكانيكية بالسويس لم يصرفوا مرتباتهم منذ شهر يناير الماضى. أخلى المسئولون بالتربية والتعليم مسئوليتهم عن صرف المرتبات.

● معركة انتخابات مجلس الشورى تركت آثارا سيئا بالسويس فمازالت جدران الحوائط وواجهات المبانى عليها الدعاية الانتخابية للمرشحين بشكل غير حضارى حيث كان الصراع على تلطيخ المبانى بالدعاية الانتخابية هو السمة الأساسية للمرشحين فهل يصدر قرار من المحافظ الى رؤساء الأحياء بازالة هذه الآثار السيئة ومنع تكرارها فى انتخابات مجلس الشعب القادمة.

أحمد محمود

## «أبو حمص» فى مهب الريح..
## سوق سوداء للمياه ووحدات صحية مريضة وصرف صحى متوقف منذ سنوات

**البحيرة ـ حامد البربرى:**

أبو حمص.. إحدى مدن محافظة البحيرة واكبر مراكزها من حيث المساحة حيث تعادل احدى محافظات مصر الصغيرة كدمياط وكفر الشيخ، وحدودها متصلة بجميع مدن المحافظة يسكنها حوالى ٥٠٠ الف نسمة يعمل الغالبية العظمى منهم بالزراعة ومن اولى مراكز الجمهورية انتاجا للقطن والارز والخضر والفاكهة وبها اكبر مزرعة للانتاج السمكى بطلمبات برسيق وبمركزها «٧١» مجالس قرى اهمها. بستنواى ودميسنا وبركة غطاس ويلقطر وبطورس وجواد حسنى وكوم القناطر.

«خارج الحدود» انتقلت الى «ابو حمص» ونقلت المشاكل على الطبيعة:

●● يقول بشير العزازى عضو المجلس المحلى لمركز ابو حمص ان من اهم المشاكل عدم وجود مياه للشرب ببعض القرى وانقطاعها الدائم بالبعض الآخر، ومحاسبة شركة المياه للناس بتقديرات جزافية فقرى يلقطر ودميسنا و٢٠٠ عزبة بمجلس قرية بطورس لايجدون شربة مياه نقية ويتكبدون عناء السفر اليومى لمسافة تزيد على «٦٠» كيلو مترات للحصول على المياه، وقد خلق ذلك سوقا سوداء للمياه وزادت نسبة المرضى بامراض معدية وخطيرة، كالفشل الكلوى والتيفود وغيرها حيث بلغت ٩٠٪ بين الاهالى لشربهم مياه الترع والمصارف.

والغريب أن بالمدينة مرفقا للمياه انشئ منذ ثورة يوليو ويغذى المراكز الاخرى بالمحافظة ويحرم منه اهالى أبو حمص.

ويضيف العزازى ثانى المشاكل هى عدم تأدية الوحدات الصحية بالقرى لخدماتها. بل لاوجود لها اساسا. فالوحدات الصحية بقرى يلقطر الغربية ودسونس وعزاز والنخلة، ماهى الا مقلب للزبالة، ولا يوجد بها طبيب مقيم ولا يحضر سوى يوم واحد فى الاسبوع، وتنعدم بها الخدمات والعلاج وحتى التطعيمات. وعندما يمرض احد من الاهالى يصعب خروجه من القرى خاصة فى فصل الشتاء لعدم رصف طرقها الترابية، وحتى اذا تمكن من الخروج قد يفارق الحياة قبل ان يصل لمستشفى دمنهور التى تبعد حوالى عشرين كيلو عن المدينة.

ويستكمل حسنى عويتات مشاكل واوجاع ابو حمص يقول: بالمدينة العديد من الطرق الترابية الهامة، والتى يتسبب عدم رصفها فى تعطل التلاميذ والعمال والموظفين عن اعمالهم، وتلف خضروات المزارعين لصعوبة خروج السيارات خاصة فى فصل الشتاء، وتنعزل القرى عن العالم الخارجى.

● ويحمل محمود بيومى عضو لجنة الوفد بالبحيرة هما اخر فيقول ان مدينة ابو حمص الوحيدة التى لايوجد بها شجرة واحدة داخل شوارعها، بالرغم من قيام الوحدة المحلية بتحصيل رسوم نظافة قد تصل الى مائة جنيه عن المنزل الواحد، والقمامة مكدسة بالشوارع ولاتمر فرق النظافة سوى يوم الثلاثاء فقط من كل أسبوع.

ويضيف ان المشكلة الكبرى التى تهدد المدينة وتوابعها هى الصرف الصحى حيث تم تخصيص «١٢٠» فدانا بجانب السكة الحديد منذ «٣» سنوات ولم يتم التنفيذ بالرغم من إعتماد «٥٠٠» مليون جنيه وتعاقد الوحدة المحلية مع شركة المقاولون العرب على أن يتم الانتهاء منه خلال عام ١٩٩٦.

ويطالب نبيل ابو يوسف بانشاء مدرسة ثانوية زراعية حيث ان المركز زراعى بحاجة لها.

ويضيف ابو يوسف: ان اهالى دسونس البلد انشأوا «٤١» فصول لتلاميذ المرحلة الابتدائية حرصا على حياتهم من خطورة الطريق السريع، وحوادث السيارات المارة به عند ذهابهم لمدرسة دسونس المحطة. الا ان الادارة التعليمية رفضت الاعتراف بها واجبرتهم على الذهاب للمدرسة الام متجاهلة عواقب ذلك.

## الإدارة المالية ببورسعيد تمتنع عن صرف مستحقات العاملين بالصرف الصحي

**بورسعيد ـ عبدالرحمن بصلة:**

تقدم العاملون بالصرف الصحى لمحافظة بورسعيد بمذكرة لمحافظها اللواء فخر الدين خالد يتضررون فيها من عدم صرف مستحقاتهم المالية منذ عامين والتى نص عليها القانون ٣٦ لسنة ٨٣، الخاص بالعاملين بالصرف الصحى، وتتضمن صرف بدل مخاطر طبيعة العمل بنسبة ٥٠٪ وبدل وجبة غذائية قيمتها عشرة جنيهات شهرية، وبدل ساعات اضافية بنسبة ٢٥٪، كما طالب العاملون بالصرف الصحى ببورسعيد بصرف مستحقاتهم المتأخرة منذ عام ١٩٨٧ والتى تتضمن نسبة الـ ١٠٪ من حصيلة فواتير المياه والصرف الصحى، وضرورة تطبيق القواعد التى وضعها جهاز التنظيم والإدارة، والتى تطالب بتوزيع هذه الموارد على جميع العاملين بالصرف الصحى دون التقيد بنظام الشرائح.

وكشفت المذكرة عن عدم استجابة الإدارة المالية بديوان عام المحافظة لمطالب العاملين بالصرف الصحى والتى قامت بصرف هذه المستحقات لمدير ادارة الصرف الصحى فقط فور تعيينه فى اكتوبر الماضى وتجاهلت الصرف لباقى العاملين وتواطأت مع بعض المسئولين بالمحافظة، الذين قاموا بانتحال صفة مشرفين بالصرف الصحى وتقاضيهم مكافآت بدون وجه حق، وتحرير كشوف باسماء وهمية وعرضها على المسئولين بالمحافظة لاعتمادها وصرفها.. وقد توجه العاملون بالصرف الصحى ببورسعيد بعدة شكاوى لجميع التنفيذيين والأجهزة الرقابية بالمحافظة، التى تجاهلت هذه الشكاوى وآخرها النيابة الإدارية التى قامت بحفظ الشكوى برقم ١٩٩٥/٣١٢٠/٨٠١، وعدم صرف بدل المخاطر والوجبة الغذائية والساعات الاضافية للعاملين بادارة الصرف الصحى بمحافظة بورسعيد.

## صورة وتعليق





من باب العشم.. مقر الحزب الوطنى بالشرقية يحتل طابقا بمبنى رئاسة مركز الزقازيق!!

المبنى حكومى وهو ملك للشعب بجميع احزابه ونقاباته ومؤسساته، وتكلفته دفعها الشعب من قوته.

الصورة تفضح المناخ السياسى الذى نعيشه، وتسجل التمايز الظالم بين حزب الحكومة والاحزاب الاخرى، وتسجل اغتصاب الحزب الوطنى لأموال وممتلكات الدولة ويتحدثون عن نزاهة الحكم عجبى؟!

الشرقية
عادل عصمت

## مساحات القطن بالدقهلية تتراجع

**المنصورة ـ عزة فهمى:**

على مدى العشر سنوات الماضية توالت الكوارث والنكبات على القطن المصرى بمختلف محافظات مصر، مما ادى الى انخفاض المساحات المزروعة على مستوى الجمهورية، وتدهور الانتاج القومى عاما بعد آخر.

واكد المهندس يحيى زهران وكيل المجلس المحلى السابق بالدقهلية، انخفاض المساحات المزروعة بالمحافظة الى ٩٥ الف فدان هذا العام، فى مقابل ١٢٠ الفا فى العام الماضى، بعد ان كانت ٢٠٠ الف فدان فى اوائل الثمانينات.

كما اكد انخفاض الكثافة النباتية لمحصول القطن هذا العام بمختلف مراكز المحافظة، لرجع ذلك الى الظروف المناخية التى صادفت زراعة المحصول، وسوء حالة البذرة المستخدمة، علاوة على عدم اعطاء المحصول الجرعة المناسبة من الأزوت، وارتفاع معدلات الاصابة بالآفات ودودة ورق القطن واللوز. فانخفضت الكثافة النباتية الى ٤٠ الفا فى الفدان، بعد ان كانت ٧٠ الفا فى الفدان الواحد، وعدم ظهور منطقة الحجر التى تمثل ٦٠٪ من المحصول، مما اثر بصورة سلبية على انتاجية الفدان هذا العام. وكانت مصادر مسئولة قد كشفت عن ارتفاع معدلات الاصابة بصورة كبيرة. وحذرت من خطورة استمرار احجام المزارعين، وتدهور الانتاج القومى اذا لم تتدخل وزارة الزراعة لحسم الموقف.

## .... ومزارعو المنيا يتساءلون عن مبيدات لوزة القطن

**المنيا ـ كمال سامى:**

ناقش اعضاء المجلس الشعبى المحلى لمحافظة المنيا فى جلسته الأخيرة مشكلة المبيدات الحشرية لمقاومة دودة لوزة القطن والإجراءات التى اتخذتها مديرية الزراعة بالمنيا هذا العام لمقاومة ديدان اللوز المنتشرة حاليا فى زراعة القطن. وتساءل احد الأعضاء عن فرق الكشافة التى تمر داخل الزراعات واكد أن هناك اصابة للمحصول تحتاج الى رش ومقاومة وذكر ان المبيدات التى يتم رشها غير فعالة!! ورد المهندس عثمان عوض وكيل وزارة الزراعة مؤكدا أن سياسة الوزارة فى المكافحة تعتمد على ترشيد استخدام المبيدات وتنفيذ خطة المكافحة من بداية تجهيز الأرض للزراعة ويعتبر موعد الزراعة اهم خطوات تنفيذ برنامج المكافحة المتكاملة ويعد شهر مارس انسب موعد للزراعة بالمنيا.

وأكد ان برنامج المكافحة يتلخص فى عدة خطوات اهمها: حرق الأحطاب وكنسة المحالج وإزالة الحشائش من على جانبى الترع والمصارف والقنوات القريبة من الزراعات ونشر شبكة المصائد بزراعات البرسيم من بداية يناير. من جهتهم طالب اعضاء المجلس بتوزيع المبيدات ليقوموا برشها بأنفسهم بعد أن كثرت الشكاوى من عدم صلاحية المبيدات التى ترشها الجمعيات التعاونية أو نتيجة للرش الصورى الذى تقوم به بعض هذه الجمعيات فى بعض المساحات الصغيرة من الزراعات او خلطها بكميات كبيرة من المياه!! ورفض رئيس المجلس طلب الأعضاء وقال إنه طالما أن الزراع سيدفعون ثمن هذه المبيدات فيجب تسليمها لهم لرشها بمعرفتهم لأنهم الأحرص على زراعاتهم.



## إلى وزير قطاع الاعمال

تم تعيينى بشركة مصر للمستحضرات الطبية فرع الاسكندرية منذ عام ١٩٨٤، كمندوب علمى بالشركة عن طريق احدى المسابقات وكان ترتيبى الاول على كافة المتسابقين.. حيث اننى خريج كلية الطب البيطرى بالاسكندرية.. وفوجئت بقيام رئيس قطاع التسويق بالشركة ورئيس مجلس الادارة منذ عامين بنقلى تعسفيا إلى القاهرة بدون ابداء اسباب..

رغم اننى مقيم بكفر الدوار بالاضافة إلى حاجة الشركة لتخصصى والظروف مرضية حيث اننى كنت محجوزاً بالمستشفى العام بكفر الدوار نتيجة التهاب شديد بالمفاصل وفقاً لما هو ثابت بالتقارير الطبية.

وتم فصلى تعسفيا وحرمانى من صرف كافة مستحقاتى المالية حتى الآن وحتى هذا التاريخ لم يتم اعادتى للعمل حيث اننى رب لأسرة ولدى اطفال. اناشد وزير قطاع الاعمال لإعادتى إلى عملى حيث اننى كنت مثالاً فى الانضباط.. رحمة بأسرتى.

دكتور/ حمدى محمد على عجوة
كفر الدوار ـ بحيرة

## متاعب الناس

يقدمها: **وجدى زين الدين**

### .مكافآت الامتحانات

لم نصرف باقى استحقاقنا عن مكافأة امتحانات عام ١٩٩٤/٩٣ وكل مكافأة امتحانات ١٩٩٥/٩٤ بعد أن تم الصرف لجميع العاملين بالمدارس.

وبعد محاولات مع الادارة لتنفيذ القرار اضطررنا لرفع الدعوى رقم ١٩٩ لسنة ١٩٩٥ عمال كلى شمال القاهرة بطلب الحكم بالزام الممثل القانونى للمدارس بصرف مكافأة عام ١٩٩٤/٩٣.

ادارة المدارس جعلت مكافأة ١٩٩٥/٩٤ اداة ضغط للتنازل عن الدعوى رقم ١٩٩ لسنة ١٩٩٥ الخاصة باستحقاقنا عن مكافأة ١٩٩٤/٩٣ نناشد الوزير التدخل المباشر لرفع الظلم عنا.

**على عبده محمد يوسف**
مدارس النصر بمصر الجديدة
٣٢ شارع ابوبكر الصديق مصر الجديدة

### أقيم فى مركز الشباب!!

تعرضت لاصابات بالغة وهى «شرخ بالحوض وكدمات بجميع اجزاء جسمى وتم عمل محضر رقم ٩٢٨٣/١٩٩٥ بقسم العجوزة وعالجت على نفقتى الخاصة واقيم الآن بخيمة انا وبناتى بمركز شباب ميت عقبة. وتم تشكيل لجنة هندسية لمعاينة المنزل وقررت ازالة الادوار ويبقى الدور الذى اقيم به علما بان صاحب المنزل لا يريد التنكيس ويريد ازالة الادوار كلها. وليس لى مكان اقيم به انا وبناتى. واعرض موضوعى هذا لعل صوتى يصل إلى المسئولين.

سميحة مهدى السيد

### إلى مدير أمن القاهرة

يشكو سكان شارع الكنيسة المرقسية بمنطقة الازبكية، من قيام بعض الشباب باللعب كرة القدم حتى الصباح، وتصدر عنهم الفاظ جارحة وسباب وشتائم تخدش الحياء. يناشد المواطنون اللواء منصور عيسوى مدير امن القاهرة، سرعة اتخاذ اللازم مع هؤلاء الشباب.

### أطلب علاجى

أنا مريض بمرض مزمن وليس لدى اى قدرة مالية على الانفاق العلاجى. بالاضافة إلى اسرة الاكبر فيها فى الصف الاول من التعليم التجارى (بالمصروفات) وقد ساعدنى اهل الخير فى الحصول على كشك خشبى لبيع الحلوى والسجائر. التى لم احصل منه على اى عائد يضمن استمرار علاجى اننى فى حاجة إلى ثلاجة مرطبات.

صالح عبدالفتاح محمد
١٥ ش مصطفى كامل متفرع من ش المحطة
بشتيل البلد/ امبابة/ جيزة

عشرات التوقيعات للمواطنين

### المعهد يرفض

نحن الطلبة الحاصلين على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية دور مايو ١٩٩٥ ببورسعيد والمحدد لتجنيدهم الاحد ١٩٩٥/٩/٣ والمعهد يرفض منحنا الشهادة او اى دليل يثبت تخرجنا لتقديمه إلى منطقة التجنيد، مما يترتب عليه تخلفنا عن الالتحاق بدفعة التجنيد المحددة لنا.

صفوت عبدالحميد محمد
رئيس لجنة شباب الوفد ببورسعيد

### سوق اليازجى

يشكو تجار سوق اليازجى بروض الفرج، من قرار نقلهم إلى حوارى ضيقة جداً. ويطالبون محافظ القاهرة بضرورة عودتهم إلى سوقهم، او اى مكان آخر بديل.

عنهم: ابراهيم ناجى

### مدرسة تمريض قصر العيني

مدرسو مدرسة التمريض بقصر العينى، يشكون من القرار الصادر بنقل ١٩ مدرساً ومدرسة إلى مستشفيات الجامعة بدون وجه حق.

يناشد المدرسون ضرورة بقائهم فى مواقعهم التى يعملون بها منذ فترة طويلة.

١٩ توقيعاً للمدرسين

## حرصا علي مستقبل ابنتي

اطالب الدكتور حسين كامل وزير التعليم بالتحقيق فى هذه الواقعة التى قضت على مستقبل ابنتى الطالبة بالثانوية العامة بمدرسة الطلائع الاسلامية بالمهندسين حيث تقدمت إلى امتحان الثانوية عام ٩٤ وادت الامتحان فى جميع المواد باستثناء مواد الرياضيات والفيزياء بسبب تعرضها لازمة صحية استدعت عرضها على القومسيون الطبى وحصولها على شهادة اعتذار عن اداء الامتحان فى المادتين.. وحرصاً على مستقبل ابنتى قمت بالاستفسار من المسئولين بادارة وسط الجيزة التعليمية، عن موقف ابنتى فأكدوا احقيتها فى حصولها على الدرجة التى تستحقها من ورقة الاجابة.

وتقدمت هذا العام لأداء الامتحان فى هذه المواد فوجئت بابنتى وقد حصلت على ٥٠٪ فقط من درجة الامتحان!! وعند الاستفسار من المسئولين بادارة الامتحانات والوزارة اكدوا ان القرارات والقواعد تسمح بمنح الطالب المعتذر ٥٠٪ فقط من درجة النجاح.. مما اثر على مجموع ابنتى وحصلت على ٦٥٪ فقط بدلا من ٧٦٪ كانت حاصلة عليه فى العام الماضى.

كما طالب الوزير باعادة تصحيح اوراق المستوى الخاص الذى حصلت فيه ابنتى على درجة صفر فى الاحياء ودرجة ٣ من عشرة فى الانجليزى رغم انها بمدرسة لغات.. وشهد لها الجميع بالتفوق، بعد ان حصلت على المراكز الاولى على المدرسة خلال السنوات الماضية.

كما اطالب الوزير بالتحقيق مع الموظفين بادارة وسط الجيزة الذين لا يعرفون القرارات التى تنظم العملية التعليمية، حتى لا تضيع المسئولية بين الوزارة وموظفيها ويضيع مستقبل ابنتى.

مهندس/ سيف الله محمد يوسف

## رد من وزارة الداخلية

تلقت «الوفد» الرد التالى من اللواء رؤوف المناوى مدير الاعلام بوزارة الداخلية رجاء الاحاطة بأن جريدة الوفد نشرت شكوى لأهالى قرية «شبية» التابعة للزقازيق يتضررون فيها من عدم وجود حنفية حريق بالقرية. وتود الادارة العامة للاعلام والعلاقات ان تحيط سيادتكم علما أن إنشاء حنفيات الحريق بالمراكز والاقسام والمدن الرئيسية والقرى من اختصاص المحافظة والوحدات المحلية التابعة لها. وقد سبق وأن قامت مصلحة الدفاع المدنى بعمل دراسة باحتياجات محافظة الشرقية من الحنفيات المطلوبة وارسلت الدراسة إلى المحافظة وانتهت الدراسة إلى ان محافظة الشرقية لا يوجد بها سوى ٧٢٢ حنفية حريق منها ٢٨٦ بمدينة الزقازيق وعدد ٨٣ بمدينة بلبيس بينما يقدر عدد حنفيات الحريق التى يجب ان تتوافر بالمحافظة ١٥٣٢٥ حنفية حريق. قامت ادارة الدفاع المدنى الحريق بمخاطبة المراكز والوحدات المحلية لعمل حصر لحنفيات الحريق الموجودة بالمدن والقرى والعزب للعمل على اصلاحها ومتابعة المرور عليها بصفة مستمرة للتأكد من صلاحيتها ومن ضغط المياه بها حتى تكون مستعدة بصفة مستمرة للاستخدام عند الحاجة اليها وكنا لاستكمال الحنفيات المطلوبة بكل جهة.

## .. ورد من مديرية صحة القاهرة

تلقت «الوفد» الرد التالى من الدكتور حسن عبداللطيف بلال وكيل وزارة الصحة بالقاهرة ردا على ما نشر بتاريخ ١٩٩٥/٨/٢٣ بصفحة «٦» تحت عنوان «هجمة شرسة» بخصوص شكوى الطبيب/ متولى الجوهرى مدير مركز الامراض الصدرية بالمطرية والتى يتضرر فيها من نقله إلى مستوصف صدر باب الشعرية:

نتشرف بالاحاطة بالآتى ـ اولا: كان يشغله مديرا لمستوصف صدر المطرية وكان فعلا يديره بكفاءة.. الا انه فى الفترة الاخيرة تراخى فى ادارته وترك الامور لوكيل المركز الدكتور/ مارسيل بسادة.. وبدأ التسيب وعدم الانضباط وكثرت الشكاوى. خاصة ان الدكتور/ مارسيل بسادة يجامل بعض العاملين دون البعض الآخر.. وعلما بأن هذا المركز من اكبر المراكز المنوط به استخراج الشهادات الصحية لمتداولى الاغذية. ثانيا: قامت الدكتورة/ الفت عثمان مدير عام منطقة شرق القاهرة الطبية التابع لها المركز بالتحقيق فى اكثر من شكوى ومجازاة المقصرين. وقامت بنصح الطبيبين الدكتور/ متولى الجوهرى والدكتور/ مارسيل بسادة بتشديد الرقابة على المركز الا ان الامور ساءت وكثرت الشكاوى مما حدا بالدكتورة المدير العام طلب نقل سيادته هو والوكيل لاكثر من مرة. ثالثا: وصلت بعض الشكاوى إلى الرقابة الادارية وبالفحص الميدانى لمسئولى الرقابة للمركز وجدوا بعض مخالفات مالية وادارية جسيمة فقاموا بارسال تقرير بذلك إلى المديرية.

رابعا: وحتى يأخذ العمل مجراه قمنا بتشكيل لجنة برئاسة الدكتور/ ابراهيم شلبى مدير عام الطب العلاجى بالمديرية والاستاذ/ مصطفى الجوهرى مدير عام التفتيش المالى والادارى بالمديرية والدكتور/ السيد راضى مدير ادارة المستشفيات والسيد/ ايمن اسماعيل محمد عضو الشئون الرقابية لفحص اعمال المركز على الطبيعة.. وقد اكتشفت اللجنة العديد من المخالفات المالية والادارية والقصور شديد فى العمل.

وبناء عليه.. تم تحويل هذه المخالفات إلى التحقيق واستبعاد كل من الدكتور/ متولى الجوهرى مدير مستوصف المطرية إلى مستوصف باب الشعرية والدكتور/ مارسيل بسادة إلى مستوصف صدر الخليفة لصالح العمل ولحين الانتهاء من التحقيق.

وكيل اول الوزارة
مدير مديرية الشئون الصحية بالقاهرة
د/ حسن عبداللطيف بلال

### ... ورد من مرفق مياه القاهرة

تلقت «الوفد» الرد التالى من المهندس سعد الدين الديب رئيس مجلس ادارة مرفق مياه القاهرة بالاحالة إلى الخبر الوارد بجريدة الوفد بتاريخ ١٩٩٥/٨/٢٠ تحت عنوان «تقارير الصحة تؤكد عدم صلاحية مياه الشرب بأوسيم ورئيس مرفق مياه القاهرة ينفى تلوثها». ارجو الاحاطة بأن القرى المذكورة بالمقال لا تتبع الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة وتتبع الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى والوحدات المحلية حيث تبعد مدينة أوسيم بمسافة حوالى ٢٥ كم عن مصادر المياه التابعة للهيئة وان تغذيتها تتم من خلال محطات مياه وآبار ارتوازية تتبع الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى والوحدات المحلية. وان المياه المنتجة من جميع محطات الهيئة مطابقة للمواصفات والمعايير الصحية ومراقبة من وزارة الصحة مراقبة دقيقة وجميع التقارير الواردة من وزارة الصحة تشهد على ذلك. وان ما ورد بالخبر بمطالبة مواطنى اوسيم بتوصيل المياه اليهم من محطة مياه الشرب بالوراق التابعة للهيئة خير شاهد على ذلك وان الهيئة ليس لديها مانع من دراسة تغذية مدينة اوسيم من هذه المحطة بعد الانتهاء من التوسعة الجارية الآن لمضاعفة الانتاج والمنتظر الانتهاء من المرحلة الاولى لانتاج ١٠٠ الف متر مكعب يوميا مع بداية عام ١٩٩٦.

## لنا قضية

### حق الأمة وواجبها

نعلم عن الانتخابات ما يعلمه الكافة.. ونعلم عن وسائل التدخل والتزوير أكثر مما هو ثابت في تقارير محكمة النقض التى أصبحت الآن ترد بذاتها على كل من يدعى نزاهة الانتخابات.

ومع ذلك فمن حق الأمة أن تختار حكامها وممثليها ومن واجب المعارضة أن تتيح لها هذا الاختيار.

ولكن من واجب الأمة أيضا أن تعبر عن إرادتها وأن تصون هذه الإرادة من محاولات لإخضاعها لذهب المعز وسيفه. والتجربة تدل على أن الاختلاط التام بين الدولة والحزب الحاكم - وهو أثر باق وقائم من آثار حقبة الحزب الواحد والرأى الواحد والفرد الواحد - هذا الاختلاط يجعل كل من يرشح نفسه من خارج الحزب الحاكم عليه أن يواجه الدولة بكل إمكاناتها. بينما كل من يرشحه الحزب الحاكم يتمتع بكل هذه الامكانات.

ولن يغير النظام القائم هذا الوضع الشاذ لأنه أساس هام من أسس قيامه - فهل تستطيع الأمة أن تفرض هذا التغيير؟ كيف يمكن لعمدة قرية ألا يؤيد مرشح الدولة وقد أصبح وجوده في منصبه يستند إلى إرادة الإدارة وليس إلى الانتخاب. كيف يمكن لضابط أو مأمور أن يلزم الحيدة فى العملية الانتخابية وهو خاضع للمحافظ وهو المسئول الأول عن الأمن بالمحافظة وفقا لنص قانون الإدارة المحلية. وهذا المحافظ نفسه هو الذى يختار مرشحى الحزب الحاكم ويلتزم بإنجاحهم.

كيف يمكن لرئيس لجنة الانتخاب الفرعية وسكرتيرها أن يقوم بواجبه فى ضبط العملية الانتخابية وهو الموظف الصغير الذى يخشى ويرجو. انها حلقة محكمة لا يمكن الفكاك منها إلا إذا أرادت الأمة إرادة فاعلة واعية. تعلو على إرادة أصحاب المصالح والمخاوف..

هذه هى القضية.. هل تريد الأمة أن تمارس حقها فى اختيار حكامها ومراقبتهم ومحاسبتهم وتغييرهم عند الاقتضاء بارادتها الفاعلة. وان كانت تريد فهل هى مستعدة لأن تدفع ثمن ما تريد. تنظيما وتخطيطا وتضامنا وارتفاعا عن الاهواء. ان لم يكن تحقيق هذا هو هدف كل القوى التى تطالب بحق الشعب فى أن يحكم نفسه بنفسه.. فلن يكون أمامنا الى انتظار اليوم الذى تشرق فيه الشمس من الغرب.

**محمود أباظة**

عن انتخابات مجلس الشعب القادمة..

# الوفديـــــون قادمـــــون ...

**خالد الصاوى**

انتخابات مجلس الشعب اصبحت وشيكة، وقد بدأ العد التنازلي، والايام الباقية على اجرائها تعد على اصابع اليدين، ومن منطلق الموقف الوطني والمسئولية التاريخية، ورغم عدم توافر الحد الأدنى من ضمانات الحيدة والنزاهة وتكافؤ الفرص بين مرشحى الحكومة ومرشحى الشعب قررت احزاب المعارضة خوض المعركة وإلى جوارها الاغلبية الحقيقية من الجماهير في مواجهة الحزب الحاكم الذى يصر على الاستمرار في مقاعد السلطة رغم فشله في ان يكون له وجود في الشارع المصرى، والذى فقد مؤهلات الثقة والاعتبار لدى الجماهير التى انصرفت عنه وتوجهت بافكارها - بعد طول معاناة - نحو الغايات المثلى والاتجاهات الافضل، وهى داعية مستوعبة لدروس التاريخ فالتحمت بالمعارضة الشرعية ونسجت معها نسيجا مصريا حققت المعارضة من خلاله وجودا عميقا في الوجدان المصرى، واستطاعت ان تعيد بناء الشخصية المصرية، وان تعزز في عقل المجتمع مجموعات افكارها البناءة، وان تقدم تصورا واضحا محددا للسلطة والشرعية، ومفهوما واضحا دقيقا للحرية والعدالة الاجتماعية والديمقراطية، ورؤى نقدية موضوعية للمسار السياسى منذ ١٩٥٢، وتمكنت من نقل نبضها وحرارتها إلى جسد الامة، وامتدت كل هذه الخيوط لتحقق صحوة سياسية اطلقت منحنى المعارضة إلى اعلى بينما سجل منحنى الحزب الحاكم انخفاضا شديدا نتيجة فشله في التسلل بالقناع الكاذب إلى عقل الامة.. وهذا هو المناخ الذى تخوض فيه احزاب المعارضة المعركة الانتخابية، وهذا ما قذف الرعب في قلب (حزب الاغلبية؟!) لأن المواجهة مع المعارضة آتية لا محالة، وهى مواجهة مصيرية ستقف فيها الاغلبية والمعارضة وجها لوجه في استفتاء عام سيسفر بالضرورة عن تغييرات جوهرية كثيرة وعميقة في فلسفة الحكم، كما سيفرز مفاهيم متقدمة للفكر والممارسة السياسية فى المرحلة القادمة.

وللمعركة الانتخابية القادمة، ستكون معركة ملتهبة شرسة ستخوضها كل القوى الوطنية الموجودة على الساحة السياسية على اختلاف ايديولوجياتها وتوجهاتها السياسية من اقصى اليمين إلى اقصى اليسار تصويتا وترشيحا في مساندة ومؤازرة جماهيرية اجتماعية واعية غير مسبوقة على مدى الاربعين عاما الماضية. وفي ظل صحوة سياسية فاعلة واعدة وفي ظل اصرار وادراك شعبى وتطلع إلى مجلس تشريعى قادر على تصحيح اخطاء الممارسات التشريعية السابقة ورسم آفاق المستقبل وتحقيق ثورة تشريعية تتجاوز بها مصر ازماتها، وتنطلق منها إلى آفاق قرن جديد، والشعب بكل فئاته مصر على تحقيق غاياته المثلى، والحزب الحاكم مصر على البقاء في مقاعد السلطة وإلى مالا نهاية.

ومن هنا ستكون المواجهة الصعبة عندما تكون الاغلبية والمعارضة وجها لوجه وعندما يكون الشعب إلى جوار المعارضة من منطلق الوثوق المطمئن إلى انها تعبر عن ضميره وتطلعاته ومستكناته العميقة.

ورغم ان طبيعة هذه المعركة الانتخابية تختلف عن كل سوابقها من حيث اصرار جميع القوى المعارضة على خوضها. ومن حيث ان الجماهير تراها منطلقا لتحقيق حلم التغيير. ومن حيث ان مصر كلها ستشارك فيها ترشيحا وتصويتا. فقد كان يتعين وضع الضوابط وتأمين الضمانات الكافية لها. ورغم ان الرئيس مبارك صرح في اكثر من مناسبة وآخرها في الحوار الصحفي مع رئيس تحرير الاهرام من ٢١ مايو ١٩٩٥ بشأن قضايا العمل الوطني حديث قال الرئيس ان الانتخابات بالنظام الفردي، وان القرار سيكون فيها للشعب ودون تدخل اي جهة كانت، للانعطاف بارادة الجماهير ورغم ان هذا القول كان في حديث رسمي للرئيس، ولم يكن قولا مرسلا، الا ان اية قرارات تنفيذية لم تصدر من السلطات المختصة حتى الآن لتنفيذ ما قاله الرئيس. ومازالت احزاب المعارضة تتساءل ومازالت الجماهير تتطلع وتطالب بتأمين الضمانات اللازمة والمناخ المناسب للانتخابات القادمة حتى تستطيع القوى السياسية اداء فاعلياتها. وحتى يختار الشعب مرشحيه الذين سيدفع بهم إلى المجلس لتحقيق التغيير الذى توافر زمنه وتوافرت اسبابه وتوافرت امكانات تحقيقه فى اطار الشرعية الدستورية ومن خلال هذه الانتخابات التى تعد الفرصة الاخيرة المتاحة للتغيير، ولكى يفرض الشعب وجوده ويخرج من القمقم الذى ظل حبيسه عشرات السنين لينتصب ماردا عملاقا، لأنه صاحب القرار، ولانه السيد الذى لا سيد سواه ولأنه الذى يأتى بالحاكم والحكومة، ومن ثم فإن على الشعب ان يعبر النظرة السطحية لينظر إلى الاعمق والابعد، وان يدرك نذر الخطر التى تحيط به وتتهدد حياته وان يؤمن ان التوازن السياسى والسلام الاجتماعى لن يتحقق الا فى مناخ الديمقراطية بمفهومها الصحيح وتداول السلطة بشكل عملى وليس مجرد نصوص معلقة فى الدستور، وضرورة توافر عقد اجتماعى بين الحاكم والمحكوم وان الازمة السياسية التى تمر بها مصر نابعة من انعدام الحياة الدستورية وفقدان الديمقراطية ونبح الارادة الانتخابية للامة، وخروج المجالس التشريعية عن اختصاصها الاصيل فى تحقيق الفصل بين السلطات والتشريع ومراقبة السلطة التنفيذية. وشيخوخة اجهزة الحكم ووضع القيود على تنظيم الاحزاب السياسية واصدار الصحف والحكم بقانون الطوارىء والقوانين الاستثنائية.. الخ.

ولاشك أن احزاب المعارضة وفى مقدمتها حزب الوفد سوف تخوض الانتخابات باعتبارها قوى وطنية شريفة تنطلق من ايمانها بمسئوليتها الوطنية وموقفها التاريخى ومن خلال رؤية واعية بمشاكل مصر ومعاناة شعبها. ومن خلال دراسات دقيقة محسوبة، لانها عندما قاطعت انتخابات ١٩٩٠ تكون لديها اسباب موضوعية لمقاطعتها، وهى عندما تقرر خوضها فى ١٩٩٥ فلابد ان تكون لديها أيضا اسباب لخوضه لان قرار الخوض لم يصدر عفوا او ارتجالا وانما صدر من خلال دراسة مفردات الموقف ومعطياته واحتمالاته الآنية والمستقبلية، واصرارها على اداء دورها الفعال فى تحمل المسئولية الوطنية وممارسة نشاطها البناء تحت شمس النهار ومن منطلق الشرعية واحتلال مقاعدها فى المجلس التشريعى وتشكيل الوزن القيادى داخل المجلس والوصول إلى مقاعد الحكم اذا منحها الشعب الثقة وهذا ما ترهص به معطيات الوقت واحتمالاته ولاشك ان ذلك موقف حضارى لشعب مصر وهو جدير به وسوف يكون محل احترام شعوب العالم اجمع انتبهوا ابها السادة.

ان المعارضة قادمة لا محالة لاحتلال مواقعها القيادية والريادية فى بناء الوطن بعد غياب طويل عن الممارسة السياسية. وهذا مطلب الشعب بكل فئاته وهو ايضا ضرورة للخروج من المحنة، وحتمية يفرضها الواقع. وحتى تكون الصورة فى اطارها الصحيح، فاننا نقول للحكومة وحزبها أن الشعب يريدها انتخابات ديمقراطية حرة بعيدة عن كل عبث او انحراف بارادة الشعب. بعيدة عن كل ما يدبر خلف الكواليس لان الشعب يريدها انتخابات تنافسية شريفة غير تناحرية تسىء إلى الوطن، وهذا ما نهمس به فى اذن الحكومة وحزبها من الآن حتى لا تنزع فتيل الغضب الشعبى فينفجر الوقت وينقلب السحر على الساحر، وان على جميع الاجهزة المسئولة عن العملية الانتخابية ان تلتزم بتصريحات الرئيس مبارك التزاما كاملا باعتبارها تعليمات آمرة واجبة التنفيذ ولأنها السياج الواقى لاختيار الشعب وارادته.

وعلى الجانب الآخر نقول لكل مواطن فى مصر سواء كان من الكتلة التصويتية او من خارجها نقول كفانا سخرية وكفانا تغييبا وكفانا هوانا فقد آن الآوان لنخرج مصر من الكهف المظلم، وان نعيد بناء الانسان المصرى فى مناخ الحرية والكرامة الانسانية بعيدا عن كل قهر وظلم، لأنه لا يصح الا الصحيح ولا يبقى غير الاصح.

واننا يجب ان نكون يدا واحدة وقرارا واحدا، وان يصبح اتفاق المختلفين غاية حتى لا يكون جهادنا كمن يحرث فى البحر، وحتى لا يواجهنا الطوفان بعد فوات الفرصة والدخول فى منعطف اللا عودة ويومها لن نلوم الا انفسنا.

## بعد الإفراج عن ‹دستور يا أسيادنا›

الحمد لله الذي أنهي على خير مأساة منع عرض مسرحية «دستور يا أسيادنا» بعد أن سجل الملاعون على أنفسهم ضيقهم ببعض العبارات التى حملت رأيا أو نقدا. والواقع أن أنوار المسرحية ليست هى التى انطفأت فى الأيام التى صورت فيها ولكن الذى انطفأ هو بصيص ضئيل من شمعة رأى. والحق أنه كان على الأستاذ جلال الشرقاوى - وهو الفنان العريق المثقف - أن يدرك أن مجرد كلمة «دستور» فى اسم مسرحية «دستور يا أسيادنا» كلمة مرفوضة وغير مستحبة فى ظروف تحفل بقوانين مشبوهة. ومجرد كلمة «دستور» تنبه الناس الى أن هناك حاجة اسمها دستور وأنه أسلوب وقاعدة وشريعة حكم ديمقراطى يعطى الأغلبية حقها فى حكم البلد فى مناخ ديمقراطى الحرية فيه هى السيد والأمة فيه هى مصدر السلطات. وكم أشفقت من انتصار الحكومة على فرقة مسرحية تحاول أن تقول رأيا وأن تجعل الشعب يتنفس معها - مجرد تنفس لا تعقبه مظاهرات ولا إخلال بالأمن - لأن هذا الانتصار بما حشد له من جنود الأمن المركزى فيه تكذيب وتخطئة لجملة بل شهادة قالها السيد محافظ القاهرة عمر عبدالآخر عقب مشاهدته للمسرحية قبل اجهاضها فقد نشرت الصحف أن محافظ القاهرة قال: إن عرض هذه المسرحية «دستور يا أسيادنا» دلالة على حرية الرأى والديمقراطية فى عهد مبارك. ان خسائر جلال الشرقاوى المالية اذا كانت الحكومة استمرت على المنع والمصادرة هذه الخسائر المالية يعوضه الله عنها إن عاجلا أو آجلا لكن من يعوض الحكومة عن خسائرها إذ تفقد ثقة الشعب.

وتعالوا الى حكاية قديمة من مخزون ذكريات «جبرتي الوفد» عن مسرحية قديمة عرضت عام ١٩٣٨ على مسرح دار التمثيل العربى الذى قامت مكانه الآن إدارة شركة بيع المصنوعات المصرية ومخازنها فى شارع الهدى بالقرب من حديقة الأزبكية والمركز الرئيسى لبوليس النجدة. كانت مسرحية ساخرة عن الوفد والحكم الوفدى تعرض أيام «الحكم الصالح» وهى تسمية ساخرة أطلقناها فى حينها نحن كتاب الوفد تعقيبا على اقالة الملك فاروق للوزارة الوفدية وقوله فى خطاب الإقالة: «ولما كنا نريد لشعبنا حكما صالحا.. الخ فقد اقتضت إرادتنا إقالتكم» و.. كلام بهذا المعنى فى هذه المسرحية التى كتبها الأستاذ عزيز أحمد فهمى أحد محررى مجلة الكشكول التى صدرت منذ عهد سعد باشا زغلول ولا رسالة لها فى الحياة إلا شتم الوفد والوفديين وظلت هكذا حتى توقفت بوفاة صاحبها المرحوم سليمان فوزى وفى هذه المسرحية لعب الأستاذ عزيز عيد دور النحاس باشا ولعب الأستاذ مختار عثمان دور «مجاهد الكبير» - كان المقصود به مكرم باشا عبيد وكان لقبه فى الصف الوفدى: المجاهد وحفلت المسرحية بشتيمة لاذعة ومفزعة ولقيت جزاءها من الجماهير الذين إن تبينوا طبيعتها حتى قاطعوها وانصرفوا عنها ونبهوا بعضهم الى انها ضد مبادئهم وعقيدتهم الوفدية فكان البوار والإعراض جزاء المسرحية التى صادرت مشاعر الشعب. وثمة موقف آخر يتعلق بهذه المسرحية فيه اشارة ودلالة على أخلاقيات ذلك العهد قبل أن تنقلب الأوضاع والمقاييس والأخلاقيات مع انقلاب يوليو ١٩٥٢. فلقد علم محمد محمود باشا وهو رئيس الوزراء وقتها بأمر المسرحية وكان هو الذى خلف النحاس باشا فى الحكم فاستدعى مختار عثمان - وهو ابن عمه - وسأله عن حقيقة المسرحية فأجابه انها مكتوبة للهجوم على الوفد والنحاس. فغضب محمد محمود باشا وقال لابن عمه: وهل هذه أخلاقنا نحن الصعايدة؟ كيف نهاجم الوفديين بمسرحية أى بسلاح هم محرومون منه. اسمع يا مختار لا أحب أن أمنع هذه المسرحية بقوة القانون فلوقفوا انتم عرضها وضحك مختار عثمان وهو يقول لابن عمه رئيس الوزراء: انت قلبك بليلك؟ الرواية توقفت من الليلة.

واكمل ضحكته قائلا: ما حدش بيجى يتفرج. وقفت بناء على طلب الجماهير!!

**جبرتي الوفد**

## التقـــدم إلـــى الخلـــف..!!

بقلم المستشار **شريف كامل**

التقدم للعكوس بالسير إلى الخلف والاتجاه نحو الماضى، هو قاعدة عربية صميمة تخالف فكرة التقدم بمفهومها الصحيح لدى كل شعوب الدنيا. ومع ذلك، فهى قاعدة أفرزتها الحياة العربية من صلبها، ومن ثم جاءت ملائمة ومعبرة تماما عن الواقع العربى الرابض على الأرض وبالرغم من ذلك، فإن للرحلة التاريخية اللاحقة تكون دوما أكثر سوءا وأكثر رداءة فى كل النواحى من المرحلة التاريخية التى سبقت، ومن ثم فإن الانتقال من مرحلة تاريخية الى مرحلة تاريخية لا يكون انتقالا مما هو أسوأ الى ما هو أفضل، وانما يكون دائما مما هو سيىء إلى ما هو أسوأ وأكثر سوءا «!!». ولذلك أفرز العقل العربى ردة الفعل المناسبة لهذه القاعدة العربية الأصيلة التى تحكم مسار الحياة العربية منذ بدايتها. فكان أن تشبث العقل العربى «بالماضى» سواء كان «دينيا أو سياسيا». واعتقد العقل العربى - بإخلاص وحماس - ان العودة الى الماضى هى «الحل» الجاهز والمضمون لتغيير هذا الحاضر المأزوم «!!». وفى هذا السياق، يمكن رصد اهم ملامح هذا المنهج العقلى العربى فيما يلى:

١- الهروب من الواقع المرير باعتباره محلا للفعل الانسانى، وهو غير قادر عليه.

٢- الهروب من «اللحظة» بوصفها مسئولية وهدفا، وهو قد اعتاد أن تأتيه الأوامر، من حكامه وان تحدد له اهدافه.

٣- الاستسلام المطلق لما هو قائم واعلان العجز عن مواجهته، لأن حكامه قد افهموه كذبا، أفهموه منذ البداية ان هذه هى ارادة الله فلا عليه الا ان يرضخ لها بكل الايمان.

٤- إحالة عملية تغيير الاوضاع القائمة برمتها «هذه الحياة الرديئة» الى جيل آخر ربما يأتى يوما من الايام. ولا يأتى مثل هذا الجيل ابدا فمناخ الحياة العربية لا يسمح بتفريخه او اتيانه. ذلك لأن مثل هذا الجيل ربما يأتى بجديد. والجديد - فى نظر الحياة العربية - مرفوض دائما لأنه «بدعة» «!!» وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة فى النار «!!».

وهنا لابد أن يطرح السؤال التالى نفسه، ما الذى ادى بالعقل العربى «ومنذ البداية» الى هذا المأزق الخطير «؟!!».

فإذا عدنا الى هذه البداية، فيتعين ملاحظة ان «الدولة الاموية» قد قامت على انقاض «الفتنة الكبرى» التى اقتتل فيها العرب بضراوة من اجل السلطة والحكم، فكانت بالفعل بداية التاريخ الدموى للصراعات العربية - العربية. ولم تكن آخرها. ثم جاءت «الدولة العباسية» ويكفى أن نتذكر أن أول من جلس على عرشها قد اختتم خطبة العرش بقوله عن نفسه «أنا السفاح المبيح والثائر المبيد» «!!». ولذلك، فإن مكونات البدايات الأولى لصياغة وتشكل العقل العربى قد صاحبت بداية تكون الدولة الكبرى التى ضمت معظم شعوب المنطقة. بكل ما ارتبط بذلك من صراعات سياسية ضارية وإرهاب بالسيف من أجل السلطة والحكم، أهدرت خلالها دماء كثيرة واستشرى الهلع والفزع لكل من عارض فى الحقيقة ولكل من اشيع عنه المعارضة على غير الحقيقة «!!». ومن هنا، آثر العقل العربى السلامة، وتعلم الانسحاب من الحياة العامة وبالذات ما يتعلق منها بالسياسة وكل ما يرتبط من قريب او من بعيد بالسلطة والحكم. ومنذ ذلك الحين. بدأ العقل العربى طريق الهروب من اللحظة الآنية مستسلما لما هو قائم بالفعل مهما كان، ومحيلا الاوضاع برمتها الى جيل آخر قد يتمكن من تحقيق التغيير للواقع الردىء.

وفى ظل ذلك المناخ من الفزع والهلع والارهاب الذى اشاعته الدولة، ارتبطت داخل العقل العربى فكرة التقدم بفكرة السعادة. فالسعادة ليست «هنا» و«الآن» وانما هى حالة سوف تجيء تلقائيا فى «المستقبل» دون عناء او جهد ولا تتطلب عملا وتضحية «هنا والآن»، بل هى توفر مجرد التفكير او العمل، فيجد السعادة تنتظره هكذا وبلا أى مقدمات «!!». ففى العقل العربى، السعادة هى «وعد بفردوس جاهز» «!!» و«حلم ذهبى لم يشارك فى صنعه» «!!». ومن الطبيعى والحال كذلك، ألا يهتم العقل العربى بحياته حاضره ومستقبله، إذ أن السعادة تنتظره تلقائيا مهما كان الواقع أليما ومهما كان الحاضر مريرا. فلا علاقة - داخل العقل العربى - بين السعادة والحياة التى يعيشها فعلا على الارض «!!». وهكذا اعطى العقل العربى ظهره للحياة، فراحت تنتقل به من سيىء الى أسوأ، حتى باتت - عبر القرون الطويلة - عديمة الجدوى هى والعدم سواء، يتهددها بجدية الانقراض الحضارى الشامل «!!». اما الحكام فقد رلحوا يتملكون الحياة ويستأثرون بها لأنفسهم، ويرددون على شعوبهم أفكار «الفردوس الجاهز» للوعود لمن ترك الحياة الفانية ولم يتدخل فى السياسة ولم يطلب السلطة والحكم «!!».

ان تجربة التاريخ تؤكد دوما قدرة الشعوب على تصحيح افكارها وغربلة تراثها الفكرى وتنقيته من كل ما يمكن ان يشوبه من عقبات او معوقات. وهذه القدرة على ممارسة التصحيح المستمر هى التى حفظت حياة الانسان على الارض منذ بدء الخليقة، كما انها هى التى مكنت الانسان من ان يشيد رحلة تطوره العظيمة منذ فجر التاريخ. وتدل تجربة التاريخ على ان الشعوب التى لم تستطع ان تمارس القدرة على التصحيح المستمر، فقد خرجت عن نطاق حركة التاريخ، وانقرضت واصبحت تحتل مكانها داخل متاحف التاريخ كشعب الهنود الحمر وغيره من الشعوب الاخرى «!!».

فهل يمكن للشعوب العربية ان تفلت من هذا المصير، وان تمارس قدرتها على التصحيح «؟!!». وهل يمكن للعقل العربى ان يتخلص من مثالبه الخطيرة، وان يتعلم كيف يواجه الواقع المرير ويعمل على تغييره «؟!!». وهل يستطيع العقل العربى ان يدرك ان السعادة «هنا والآن» وهى تتطلب جهدا وعناء وتضحيات، ومن ثم فهى ليست وعدا «بفردوس جاهز» سوف يجىء تلقائيا فى المستقبل «؟!!». وهل يكتشف العقل العربى أن حكامه قد خدعوه طوال التاريخ ليبعدوه عن الحياة العامة والسياسة والسلطة والحكم، ليستأثروا هم بكل شيء «؟!!». هل يمكن تحقيق ذلك، أم ان القدرة على التصحيح قد انقرضت فبات محتما خروج المستقبل العربى عن مسار حركة التاريخ «؟!!». وحالئذ فإن مكانه سوف يكون مضمونا فى متاحف التاريخ كغيره من الشعوب المنقرضة «!!».

## حديـــث النـــاس

الناس فى بلدى يبحثون عن الحقيقة فى معايشتهم للحياة كل يوم.. الناس فى بلدى يرفضون تلوين الواقع وطمس ما به من بثور وندبات.. انهم يرفضون كل الألوان والاصباغ التى تغطى وجه الحقيقة، لانهم لا يلمسون ولا يرون الا نتوءات فى وجه الحقيقة.. ومصاعب، ومطبات وعقبات فى طريق حياتهم.

لهذا فالناس فى بلدى يضجون بالصراخ والشكوى.. فى منازلهم.. فى مكاتبهم.. فى أسواقهم.. ونواديهم.. خلف الجدران.. يتكلمون.. وفى العلن يسمح لهم بالكلام بشرط عدم تخطى تلك الحدود الفاصلة بين الحرية والديموقراطية وبين الازدراء وسوء النية!!

الناس فى بلدى رغم كل مظاهر التغيير والتغيير مازالوا يعيشون حسب اوامر السلطة.. فى كل موقع.. فى السياسة.. فى الاقتصاد.. فى التعليم.. فى الوظيفة.. تلك الاوامر التى تحرسها وترعاها القوانين سيئة السمعة.. ويدافع عنها رجال كل عصر.. اولئك الذين يستخدمون كل الاقنعة، وكل الالوان، وكل الاصباغ.. حتى يظهروا فى الصورة التى تتناسب مع أهدافهم وأطماعهم ومآربهم.. وترضى سادتهم. لا يرون من الواقع الا ما يشبع اهواءهم، ولا يقولون الا ما يرضى طموحاتهم.. غير عابئين بالحيارى والمطحونين من اجل استمرار الحياة لهم ولأولادهم.

الناس فى بلدى يسخرون عندما يسمعون ان الكل فى خدمة الطبقات الفقيرة.. والكل يعمل من اجل محدودى الدخل.. ورغم هذا يصفقون!! ورغم ان الناس لا تنطلى عليهم تلك الحيل ولا تخدعهم هذه الاقاويل ويعلمون ان العمل لا ينجز الا على رفات ورقاب ومعيشة هؤلاء الفقراء ومحدودى الدخل.

الناس فى بلدى تملك أرصدة عظيمة من الايمان والقناعة بقضاء الله وقدره.. كما تملك ايضا رؤية ثاقبة لما يجرى حولها.. لكن الناس فى بلدى مسالمون لا يملكون دفع الضر عنهم ولا تغييره.. اللهم الا الاعتراض والشكوى الى الله فى العلن.. والسب والكفر بكل ما يحدث فى السر وبينهم وبين انفسهم.. الكل يدعو فى المساجد والكنائس عسى ان يأتى الله بالفتح والفرج من عنده.. «والصبر طيب».. «وده اختبار من ربنا».. لكنهم يأملون أن يأتى يوم يأخذ بنواصى المتلونين والمتكلمين والمتخمين واصحاب الرؤى الواقعية فى معالجة مشاكل الناس.. التى لا تحل.. اولئك الذين يعدون بما لا يملكون.. ويقولون ما لا يفعلون.. وهم فى ترف وبحبوحة من العيش يحسدهم عليها كل قريب وبعيد.. ولا يملك الناس فى بلدى الا القول بانها ارادة الله يرزق من يشاء بغير حساب «واللهم لا حسد».. «ويعوضنا خيرا فى الجنة»!!

الناس فى بلدى مازالوا يتكلمون فى صمت.. فى عيونهم معنى.. فى بكائهم معنى، فى صمتهم.. ورفضهم وتبرمهم ومعاناتهم وشكواهم وصبرهم.. معان كثيرة.. يفجرونها داخلهم.. ويحلمون بيوم تتجدد فيه الحياة.. يعرفون طعم السعادة وللتعة والاستقرار.. ولا يملكون الا الاستيقاظ على واقعهم المرير.. يربطون الأحزمة.. ويخافون من يومهم.. ويشفقون على غدهم.. وعلى مصير ومستقبل اولادهم.. ولا يعلمون متى يأتى الله بأمر من عنده ويتحقق الفرج ويزول عنهم كابوس القلق والخوف والضياع..

الناس فى بلدى لا يبحثون فقط عن لقمة العيش وضرورات الحياة واستقرار الاسعار.. وشقة لكل مواطن.. وعمل لكل عاطل.. ورغيف عيش ميسور الحصول عليه ونظيف.. وشربة مياه عذبة غير ملوثة..!! بل يبحثون قبل كل ذلك عن الامن والامان.. ليس بمفهومه الشرطى! ولكن الامن النفسى المفعم بالرضا عن حياتهم وواقعهم رغم معاناتهم.. ولو فى الحدود الدنيا.. وعندما يفتقدون ذلك الاحساس.. ينصرفون الى اللامبالاة.. والهرب.. والانحراف.. والخنوع.. والقهر.. والصبر حتى يأذن الله بأمره.. بالموت.. أو الفرج.. «وكلها عيشة وآخرتها الموت».

الناس يسخرون، ويأملون.. ويتعجبون.. عندما يسمعون ان النمو الاقتصادى يتراجع الى الوراء ولا يتقدم، رغم كل التصريحات الرسمية وابواق الدعاية.. ويضربون كفا بكف عندما يقال لهم زادت دخولكم وحققنا فائضا من النقد الاجنبى.. ويضحكون من مقولات الاستثمار والرخاء والانفتاح والتحديث وعصر الفضاء والاقمار والكومبيوتر.. وهناك مليونا وثمانمائة الف عاطل من خريجى الجامعات والمعاهد المتوسطة والمدارس الفنية عاطلين بلا عمل ويستطيعون - لو أحسن الاستفادة منهم والتخطيط لهم - ان يحيلوا الصحراء الى جنة والمصانع الى حرك

والناس تشجع الانفتاح الاستثمارى وتصفق لرجاله وتهتف لهم بالحياة وطول العمر من أجل المزيد من انتاج الصابون والعطور والاشى والمياه الغازية وادوات المكياج وانواع التكييف، والبتزا والمسرحيات الهادفة.. والثقافة الراقية.. والمنتجعات فى البحرين الابيض والمتوسط.. فكل هذا من اجل محدودى الدخل والطبقات الفقيرة.. والناس مطالبون بمزيد من الصبر والصمت والرضا والدعاء الى الله بمزيد من رجال الانفتاح ذوى الشقق الفاخرة والسيارات الشبح والبودرة.. ويكفى ان هؤلاء الرجال المستثمرين يتفضلون علينا بالعيش معنا وسط الذباب والتراب والتلوث والزحام.

وبعد كل هذا الناس يتحدثون عن الارهاب والعنف والتطرف واللامبالاة والتسيب والانامالية والانحراف الاخلاقى.. وكل هذا فتنة وسلوك مرفوض فى ظل معاناة تفتقد الحكمة لاستكمال مسيرة الاصلاح من اجل الفقراء ومحدودى الدخل.. لكن الناس فى بلدى لا تخدعهم كل اقاويل اصحاب الكلام المفتونين بجمالهم ومكياجهم.. والناس فى حيرة من امرهم.

الآباء والابناء فى صراع من نوع جديد.. الاخوة والاخوات كل فى دنياه وفى صمت.. الموظفون والرؤساء فى عداء مستتر.. والكل يتربص بالكل والجميع يخاف بعضهم من بعض.. وهانت علينا انفسنا.. فهان علينا الآخرين. ويستمر الناس يتساءلون.. يبحثون.. يتكلمون.. رغم انهم صامتون!!

**د. أحمد يحيى عبد الحميد**
جامعة المنيا

### ارهاب الحرية وتدمير الافكار

لاخلاف على ان مناخ الحرية يفرز تلقائيا الافكار السوية حيث لاوساوس ولا وسوسة يقطع مسلسل الافكار او يحبس بعضها خشية للمساءلة والتأويل وحين يزال حاجز الخوف والارهاب المعنوى من عناصر الحرية ينطلق كل فى مجاله فالاديب يبدع فى مقالته والسياسى ينطق بالحقيقة بلا خوف او نفاق والصحفى يبحث عن الاسرار الموضوعية للحقائق والصانع يبتكر ويتقن صنعته. وهذه المفاهيم مستقرة ومزدهرة ومتصاعدة فى دول الحرية.. ولا نزيد ونعيد فى مجالات المقارنة بين الدول التى خنقت الحرية وتلك التى اطلقت العنان لها حيث الواقع صارخ ويراه الاعمى ويسمعه الاصم. وحين تقسمت المانيا فى الحرب العالمية الثانية لم يوضع الالمان العجزة ولا المشوهين ولا المقعدين ولا الاغبياء ولا الجانين ولا التنابلة فى المانيا الشرقية ولم يتم انتقاء الصفات الاخرى المتناقضة مع هذه الصفات وتسكينهم فى المانيا الغربية بل كان التقسيم جغرافيا بما يعيش عليه من البشر فلو ان القوات الروسية عجلت الهجوم يومين لاستحوذت على مساحة اكبر ولا نتجاوز فى الخيال لو انعكس مسار الهجوم بأن - حاربت الدول الغربية من ناحية الشرق وروسيا من ناحية الغرب واصبح ما كان يسمى المانيا الغربية تحت - الادارة الروسية والمانيا الشرقية تحت الادارة الغربية لكانت النتائج هى بعينها حيث تنطلق الصناعة فى المانيا الشرقية بقيادة السيارة المرسيدس وتتدهور الصناعة فى المانيا الغربية بقيادة الباسكليت.. وهكذا فى كل المجالات.. ولما تفاجئنا وسائل الاعلام بعباقرة الطب والمخترعات العلمية وغيرها فى دولة الحرية.. انها الحرية التى تتسابق فيها الافكار وتتصاعد الى اقصى درجات السمو..

**صلاح وزيرى**

### لاعزاء للنصر للسيارات

الوضع المتدهور لشركة النصر للسيارات لم يكن وليد الصدفة - ولكنه وضع طبيعى ان تنهار الشركة الى هذا الحد وتغلق ابوابها بعد تحقيق الخسائر المستمرة على مدى اثنتى عشرة سنة متواصلة - وهى احدى قلاع الصناعة فى مصر - فاذا كانت الحكومة تفضل شراء سياراتها من المانيا واليابان وتنسى انتاج الشركة من السيارات وكأنه لايليق بركوب السادة كبار المسئولين فى الحكومة - وان السيارة المرسيدس هى المفضلة لديهم - فمصانع المانيا اولى بكثير من مصانع النصر المصرية - لدرجة ان الشركة الالمانية للسيارات اعلنت فى احصائية لها ان اكثر الدول المستوردة لسياراتها هى مصر وليست الكويت او السعودية - مصر التى وصلت حجم ديونها للخارج ٤٠ مليار دولار تعيش حكومتها فى بذخ وبحبوحة واغلب شركاتها تخسر وتسحب على المكشوف من البنوك وهذه شركة واحدة هى النصر للسيارات مدينة للبنوك بمبلغ ٩٠٠ مليون جنيه فما بالكم بباقى الشركات التى تمرح فى كعكة القطاع العام - وتحت شعار لاتصفية لأى شركة متعثرة - فالكل يسحب ويصرف والمال السايب مصيره الضياع - والنتيجة معروفة تدخل الرئيس لانقاذ مايمكن انقاذه.

**محسن الاباصيرى - المنصورة**

## الدورى العام للتربية والتعليم

من اقصى جنوب الصعيد: اصبح العام الدراسى مثل للموسم الكروى متصلا بلا انقطاع كانت الاندية الرياضية ومازالت تشكو من انه ما ان ينتهى الدورى العام لكرة القدم حتى تبدأ مباريات كأس مصر ومان تنتهى مباريات كأس مصر حتى يبدأ المنتخب القومى فى تنفيذ ارتباطاته الدولية التى تستمر حتى بداية الموسم الكروى الجديد وبدلا من ان تؤدى الشكوى من هذا النظام الرياضى الى تغييره او تعديله انتقل بحذافيره الى مجال التعليم انتهت امتحانات الابتدائية لتعقبها الاعدادية فالدبلومات الفنية ومن الثانوية العامة الجديدة دور اول الى الثانوية العامة القديمة ثم الثانوية العامة الجديدة دور ثانى ثم الدبلومات الفنية ايضا الى تنسيق الجامعات الاسر رابطت فى بيوتها تتابع ابناءها وامتحاناتهم فلا اجازات ولامصايف. المدارس لم تخل يوما طوال اجازة الصيف من الامتحانات المتوالية وستستمر كذلك حتى بداية العام الدراسى الجديد تقريبا فلا فرصة لتجديد او ترميم انشاءات المعلمين ورغم الحوافز ومكافآت الامتحانات التى يحسدهم عليها الكثيرون لم يستريحوا يوما واحدا بين مراقبة امتحانات وتصحيح اوراق ومراجعة ورصد درجات وهؤلاء المعلمون بهذا القدر من الجهد المرهق هم انفسهم الذين سيكون عليهم الاعداد والاستعداد لعام دراسى جديد خلال اسابيع واذاكان هذا النظام قد ارهق الاسرة والطلبة والمعلمين والمبانى نفسها فمن الذى استراح اذن او كسب بينما اثار ذلك كله وانعكاساته لن تتوقف وانما ستمتد الى عام دراسى جديد قد يكون اكثر ارهاقا واى تطوير للتعليم يمكن ان نحققه باطراف متقطعة الانفاس خاصة اذا ادرك الجميع انهم يلهثون من اجل لاشئ فالنتيجة بالنسبة للكثيرين لاتتعدى فى افضل الاحوال حجز مكان فى طابور العاطلين.

**سيد جامع الشيوى: كوم امبو - اسوان**

# قضايا وحوادث

## البحث عن اثيوبية مصابة بمرض الايدز

تكثف مباحث القاهرة جهودها لضبط خادمة اثيوبية مصابة بالايدز. كان اللواء منصور العيسوى مساعد اول وزير الداخلية ومدير امن القاهرة ، تلقى بلاغا من سيدة خليجية بانها اتفقت مع خادمة اثيوبية تدعى كربويو ملريش على العمل في خدمتها .

واكدت التحاليل الطبية التي اجرتها لها قبل الالتحاق بالعمل اصابتها بمرض الايدز. اكدت السيدة الخليجية عدم معرفتها عنوان الخادمة . واشارت الى التحدث معها عبر التليفون . كلف اللواء محمود وجدى مدير المباحث فريق عمل بسرعة ضبط الاثيوبية .

## «الهيروين» في كبسولات المضاد الحيوى !

امر خالد عمار مدير نيابة حوادث شمال القاهرة بحبس عاطل ٤ ايام على ذمة التحقيقات لقيامه بترويج الهيروين داخل كبسولات دواء فارغة بمنطقة الساحل . واحالة المضبوطات للمعمل الكيماوى . كان النقيب ماهر عبدالشافى معاون المباحث بالساحل قد تنكر في زى مدنى وصعد الى منزل سيد فرغلى «٣٠ سنة» عاطل مقيم بحارة فرج جريس بالساحل . واشترى منه نبات البانجو واقراصا مخدرة . عرض المتهم على الضابط المتنكر صنفا جديدا من الهيروين معبأ داخل كبسولات دواء خضراء للتمويه . القى الضابط القبض على العاطل متلبسا . واحيل الى ماهر بيبرس القائم باعمال المحامى العام . وقرر حبسه .

## ضبط لصوص الاتوبيس

القت مباحث القاهرة القبض على ٣ عاطلين قاموا بسرقة اتوبيس خاص وبيع اجزائه امر وائل مصطفى مدير نيابة الخليفة بحبس المتهمين وكانت النيابة قد تلقت بلاغا من محمود رمضان سائق باكتشافه سرقة الاتوبيس رقم ٢٠١٩٥ خاص خلال اقامته عند اقاربه تبين ان وراء الحادث رضا عبدالفتاح حسن وشهرته «رضا الهرش» ، ومحمود شفيق راضى ، ومحمد على عبدالعظيم وشهرته «ممدوح الصعيدى» ، القى القبض عليهم وارشدوا عن الاتوبيس وعثر عليه مفككا بمنطقة جبانات الامام الشافعى . قام المتهمون بتفكيك الاتوبيس وبيع الموتور والفوانيس والاطارات والمقاعد لبعض التجار .

## ضبط طالبين والبحث عن آخرين قاموا بتعذيب طالب في طنطا

الغربية ـ عاطف دعبس :

القت مباحث الغربية القبض على طالبين من اولاد الذوات بطنطا . شاركا آخرين في تعذيب طالب على علاقة بشقيقة احدهم . وتكثف المباحث جهودها لضبط الهاربين . احيلا لياسر جلال وكيل نيابة قسم ثان طنطا فامر بحبسهما . وكان اللواء حسن عزالدين مساعد وزير الداخلية لامن الغربية قد امر بسرعة ضبط الجناة لقيامهم باختطاف كامل محمد حسن ٢١ سنة طالب بدبلوم الصنايع واحتجازه داخل محطة بنزين وتعذيبه لوجود علاقة عاطفية بينه وشقيقة احدهم . واكد التقرير الطبى اصابة المجنى عليه بحروق شديدة من الدرجة الاولى والثانية . اعد كمين والقى العميد مصطفى ابوليلة مدير المباحث القبض على توفيق البشبيشى طالب ، وخالد علام خلال تسللهما لمنزليهما .

## رسام معمارى انتحل صفة مسئول بحى البساتين استولى على أموال المواطنين لتسهيل تراخيص المبانى

كتب ـ محمد عبدالفتاح :

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط رسام معمارى بوزارة الإسكان انتحل صفة مسئول بحى البساتين ، واستولى على مبالغ نقدية من المواطنين لتسهيل عمليات البناء . اخطرت النيابة وتولت التحقيق . تعددت البلاغات امام اللواء منصور العيسوى مساعد اول وزير الداخلية ومدير امن القاهرة بقيام احد الاشخاص بالاستيلاء على اموال المواطنين الذين يقومون ببناء ادوار مخالفة مقابل مبلغ مادى كبير . عقد اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة اجتماعا مع العميدين اسماعيل الشاعر مدير مباحث العاصمة وعبدالجواد لاشين مدير ادارة شرطة المرافق لسرعة ضبط المتهم . وتبين قيامه بانتحال صفة مسئول بحى البساتين ودار السلام . واكدت التحريات ان المتهم قام بالتوجه الى عبدالله عبدالعال احمد مالك العقار رقم ٣٥ بشارع السد العالى بمنشية الصدارات بالبساتين اثناء قيامه ببناء الدور الرابع للعقار وطلب منه عدم البناء بصفته مدير الادارة الهندسية بالحى والتوجه اليه في اليوم التالى وطلب منه ٧٠٠ جنيه لعدم تحرير مخالفة مبانى وتوصيل الكهرباء . وكشفت تحريات العقيد عادل عمر وكيل مباحث شرطة المرافق اثناء قيام المجنى عليه بالشك في الحى اكتشف عدم وجود هذا الاسم توجه بعدها لتحرير محضر واثناء مرور المجنى عليه بالمنطقة تقابل مع المتهم وتشاجر معه وقام باعطائه ٣٠٠ جنيه على ان يستكمل باقى المبلغ في يوليو . تم استئذان النيابة وتمت مواجهة بين المتهم والمجنى عليه وتبين من التحريات انه يدعى جمال احمد فؤاد العطار رسام معمارى بوزارة الإسكان وقيامه بانتحال الصفة منذ ٥ سنوات .

## حريق يلتهم مصنع نسيج بمدينة الحرفيين وانفجار غرفة محولات الكهرباء بمسرح الهوسابير

كتب ـ يسرى شبانة :

شب صباح امس حريق كبير داخل مصنع نسيج في منطقة الحرفيين بمدينة السلام . التهمت النيران محتويات المصنع بالكامل . تمت السيطرة على النيران واخمادها قبل ان تمتد الى باقى المصانع والورش المجاورة واخطرت النيابة بالحادث فامرت بانتداب خبراء المعمل الجنائى لبيان سبب الحريق . تلقى العميد محسن سليمان مدير مطافئ القاهرة بلاغاً من عبدالعزيز عبدالحميد بعمليات النجدة بنشوب حريق كبير داخل مصنع نسيج بمدينة الحرفيين . توجهت ١٠ سيارات اطفاء بقيادة العميد عبدالرازق عامر رئيس العمليات وتبين ان السنة النيران ارتفعت الى ٥ امتار . تمت محاصرة النيران واخمادها قبل امتدادها الى الورش والمصانع المجاورة . اكدت المعاينات التى قام بها العقيد امين عز الدين مفتش المباحث ان النيران اتت على محتويات المصنع من خيوط البوليستر الصناعية . كما تمكن العميد زكريا اشرف قائد مطافئ القاهرة من انقاذ مسرح الهوسابير .

## تتزوج من سورى بمساعدة زوجها لتمتلك شقة و ١٠٠ الف جنيه

امر طارق خليل وكيل اول نيابة الخليفة بضبط واحضار سيدة تزوجت من سورى للاستيلاء على امواله بمساعدة زوجها . تلقى وائل مصطفى مدير نيابة الخليفة بلاغاً من تاجر سماد سورى الجنسية باكتشافه زواج زوجته وهروبها مع زوجها الجديد بعد الاستيلاء على امواله . تبين قيام المتهمة بالتعرف على المجنى عليه في احدى محطات الاتوبيسات بالخليفة تطورت العلاقة وقام المجنى عليه بالزواج منها عرفيا مقابل مبلغ ١٠٠ الف جنيه وشقة تبلغ قيمتها ٥٠ الف جنيه بالمقطم . فوجئ السورى باحد الاشخاص يتردد على شقة زوجته على انه شقيقها . واكتشف المجنى عليه انه زوجها بعد ان هربا بامواله . وتكثف مباحث القاهرة جهودها لضبط المتهمين .

## « الجزار » فشل في قتل شقيقه وذبح الصبى للتنافس على الزبائن

كتبت ـ نجوى عبدالعزيز :

قتل جزار بالقناطر الخيرية صبياً يعمل مع شقيقه للخلاف على الزبائن . ولفظ انفاسه في الحال . تم القاء القبض على المتهم ونقلت الجثة إلى المشرحة . اخطرت النيابة بالواقعة لتباشر التحقيق . تلقى العقيد عبدالعزيز صدقى مامور مركز القناطر الخيرية بلاغا من اهالى المدينة بالواقعة . تم اخطار اللواء فؤاد حسين مدير امن القليوبية ، وانتقل العقيدان جاد جميل رئيس المباحث ورمزى تعلب . وتم العثور على جثة احمد سعيد الزكى «١٢ سنة» مذبوحاً ومهشم الراس بالساطور . وتم العثور على الساطور المستخدم في الحادث وسط بركة من الدماء . تبين ان المتهم سيد محمود حسانين «٢١ سنة» جزار ذهب الى محل شقيقه المجاور ونشبت بينهما مشاجرة للخلاف على الزبائن . وعندما عاد الى محله لم يجد الزبائن فعاد مرة ثانية ليتشاجر مع شقيقه فلم يجده فقام بذبح وقتل الصبى الذى يعمل عنده . تمكن المقدم محمود شبانة مفتش المباحث من القبض على الجزار المتهم واعترف بارتكابه الواقعة .

## مصرع ثلاثة متطرفين خلال معركتين مع قوات الأمن بالمنيا وأسيوط

كتب ـ محمد زكى :

لقى ثلاثة متطرفين مصرعهم خلال معركتين مع قوات الامن بالمنيا واسيوط . اكد مسئول امنى بوزارة الداخلية تلقى اجهزة الامن معلومات باختباء متطرفين خطيرين ببلدة «البسقلون» بمركز العدوة بالمنيا، ووقعت معركة اسفرت عن مصرعهما برصاص الشرطة . عثر بجوار احدى الجثتين على بندقية آلية و ٢٣ طلقة نارية ، كما عثر بجوار الجثة الاخرى على فرد خرطوش محلى الصنع . تم نقل الجثتين الى مستشفى العدوة المركزى ويجرى تحديد شخصيتها . واضاف المسئول الامنى . تلقى جهاز مباحث امن الدولة معلومات باختباء متطرف خطير بمنطقة مقابر الشيخ عيسى بالقرب من جبل البدارى باسيوط . داهمت قوات مكافحة الارهاب الوكر ووقعت معركة تبادل خلالها الطرفان اطلاق الرصاص واسفرت عن مصرع المتطرف حسام فتحى عبدالسلام وعثر بحوزته على طبنجة حلوان مطموسة الارقام، وخزينة احتياطية ، وبطاقة وكارنيه مزورين . كشف المسئول الامنى ان المتطرف يعد من العناصر الارهابية الخطيرة الهاربة بالوجه القبلى وشارك في العديد من حوادث العنف ومطلوب ضبطه

● سعيد مفتى رئيس لجنة الوفد بالوادى الجديد .. يشاطر الدكتور عمر خليل والاستاذ احمد خليل الاحزان لوفاة شقيقهما الاستاذ مصطفى خليل .

● على جميل رئيس الوفد بمركز طامية .. يشاطر عائلة اللازق بطامية بالفيوم الاحزان في وفاة الحاج جمعة امام اللازق . عم محمد عبدالقوى الشماس . للفقيد الرحمة والاسرة العزاء .

● على جميل رئيس لجنة الوفد بمركز طامية .. يشاطر الحاج شحاتة مرزوق وجميع عائلة التراكوة بطامية الاحزان في وفاة المرحومة والدة شحاتة مرزوق للفقيدة الرحمة والاسرة العزاء .

● سامية فريد والمهندس وائل حسن والعائلة .. يتقدمون بخالص العزاء الى الاستاذ محمد حسنين مدير التحصيل بالجريدة لوفاة شقيقه . اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة الصبر الجميل .

● جبر محمود زبيب المحامى ورئيس لجنة الوفد بينشو مطوبس .. ينعى بمزيد من الاسى والحزن المرحوم فتح الله الفتيان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

● غريب سنوسى سكرتير لجنة حزب الوفد بالداخلة .. يشاطر المهندس محمد سيد خليل مدير فرع بنك التنمية الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ مصطفى خليل .

## المؤبد لثلاثة متهمين زرعوا المخدرات

البحيرة ـ هادى بلال :

قضت محكمة جنايات البحيرة بالاشغال الشاقة المؤبدة وغرامة ١٠٠ الف جنيه على امين شوشة وفلاحين زرعوا نبات القنب الهندى وقاموا بترويجه . وردت

ممدوح عبدالمنصف

معلومات للعميد طه الزاهد مدير مباحث البحيرة تؤكد قيام امين شوشة بزراعة المخدرات تم اخطار اللواء سامى كتات مدير امن البحيرة وامر بضبط الزراعات . كشفت تحريات العقيد احمد سالم الناغى رئيس مباحث البحيرة قيام يونس ابراهيم رمضان «٥٠ سنة» ، بشراء ٢٠ فداناً بقرية النجاح بمركز كوم حمادة واتفق على زراعتها بنبات البانجو المخدر مع محمود على سالم وماهر ابراهيم احمد من اسيوط تم استئذان النيابة وداهم المقدم ممدوح عبدالمنصف رئيس مباحث المخدرات منطقة الزراعات وتم ضبط ٣٦ الف شجرة قنب هندى زرعها المتهمون على مساحة فدانين .

## «المسلود» يروج الحشيش في قرى المنصورة

كتب ـ ابراهيم الجندى :

القت مباحث المنصورة القبض على مسجل خطر وبحوزته ٦٠٠ جرام حشيش ، وكمية كبيرة من الاقراص المخدرة قبل ترويجها . احيل للنيابة وتولت التحقيق . تلقى مكتب مكافحة المخدرات معلومات تفيد قيام السيد احمد المسلود وشهرته السيد المسلود بترويج المخدرات على المدمنين بقرى مركز المنصورة . اعد كمين والقى العميد محمد شهاب ، والمقدم عبدالحميد الخص القبض على المتهم . وعثر بسيارته على ٦٠٠ جرام حشيش . وكمية كبيرة من الاقراص المخدرة .

## مصرع سيدة وحفيدها في انهيار منزل

انهار عقار مكون من طابقين بطوخ ولقيت سيدة مصرعها واصيب حفيدها بجروح خطيرة . اخطرت النيابة بالواقعة لتباشر التحقيق . تلقى اللواء فؤاد حسين مدير امن القليوبية بلاغا من اهالى طوخ بمصرع امينة محمد عاشور «٨٠ سنة» ، واصابة حفيدها اثر سقوط منزلها المكون من طابقين . تم نقل الجثة الى المشرحة ونقل المصاب الى مستشفى طوخ العام .

## كشف غموض العثور على جثتين بترعة « دفنو » صدمهما مقاول باللودر وألقى بهما في الترعة

الفيوم ـ السيد الشورة :

كشفت مباحث الفيوم غموض العثور على جثتين بترعة دفنو بالفيوم . تبين قيام مقاول بالقائهما في الترعة بعد ان صدمهما باللودر لاخفاء جريمته . تلقى اللواء احمد مرشدى مدير امن الفيوم بلاغاً من العقيد اسامة منصور مامور مركز اطسا بعثور الاهالى على جثتين مجهولتين . تبين للعميد محمد شعلان مدير المباحث . والمقدم احمد عبدالمجيد وكيل المباحث ان الجثتين لشعبان سعيد عبدالبقى ١٨ سنة عامل . وابن عمه عيد عبدالرحمن حافظ ٣٠ سنة عامل . واكدت التحريات ان وراء الحادث وائل وجيه عبدالفضيل ٣٣ سنة مقاول . وتبين انهما كانا يعملان معه . وقام المقاول بقيادة اللودر مكان السائق خلال فترة تناوله وجبة الغداء . وقع صندوق اللودر على العاملين . لقى الاول مصرعه . ولفظ الثانى انفاسه بعد دقائق . خاف المقاول من المسئولية والقى بهما في الترعة . القى النقيبان حسام عبدالمنعم . واشرف النويشى القبض على المقاول واعترف بجريمته . احيل لتامر فاروق وكيل نيابة اطسا وتولى التحقيق .

## مساعد الدجال يعتدى على السيدات في « حفلة زار »

القت مباحث الاحداث بالجيزة القبض على نجار ، ادعى قدرته على تسخير الجان لخدمته عن طريق السحر الاسود كما تم ضبط ابن عمه الذى يقوم بدور الجان ويعالج السيدات العاقرات بالاعتداء عليهن على طريقة فيلم «دقة زار» . احيل المتهمان للنيابة وتولت التحقيق . وردت معلومات للعقيد مصطفى العشماوى رئيس مباحث الاحداث تفيد قيام دجال بالنصب على المواطنين بمنطقة كرداسة . تم اخطار اللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة وامر بالقبض على المتهم . اكدت التحريات ان المتهم عبدالملاك زكى

سيد فريد

بسطاروس «٥٦ سنة» نجار ينصب على المواطنين ويستولى على اموالهم مقابل اعمال الدجل والشعوذة . كما تبين انه ادعى قدرته على تسخير الجان لربط الازواج وفك الاعمال وشفاء العاقرات بواسطة السحر الاسود . وكشفت تحريات الرائد حسن عليوة والنقيب حسام القحام قيام ميلاد لطيف بسطاروس ابن عم الدجال بدور الجان والاعتداء على العاقرات في حجرة مظلمة مزودة بانوار خافتة تم استئذان النيابة وداهم النقيب احمد السيد منزل الدجال وتم ضبط كتب تحمل عناوين «مفاتيح الكنوز في حل الطلاسم والرموز» . و «دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار» . و «التحف الجوهرية في العلوم الروحانية» . و «كيفية العلاج للعنانة الجنسية» . و «كيفية تحضير الخادم السفلى» . وعثر على اقمشة واوراق عليها طلاسم ورموز وصور للضحايا . وتم انقاذ سيدة عاقر قبل الاعتداء عليها .

## مكافأة مالية لضابط بأسيوط وأمين بالمهندسين

قرر اللواء حسن الالفى وزير الداخلية صرف مكافأة تعادل مرتب شهر لرائد من قوة مرافق اسيوط ، وامين شرطة بنقطة المهندسين . كما قرر صرف حافز مادى لعشرة من افراد الشرطة بمديرية امن اسيوط . قام الرائد احمد حسين صديق بقوة مرافق اسيوط وافراد الشرطة بضبط ٤ اسلحة نارية ، وفوجئ الامين سعيد عبدالحليم مصباح بنقطة المهندسين باستغاثة سيدة داخل اتوبيس نقل عام . قفز الامين داخل الاتوبيس . وتبين ان ٣ عاطلين يحاولون سرقتها بالاكراه . حاول الامين انقاذها اشهروا في وجهه الاسلحة البيضاء . اخرج الامين مسدسه واطلق اعيرة نارية لارهابهم . قفز اللصوص من الاتوبيس وحاولوا الفرار . اصاب الامين احدهم ، والقى القبض عليه ، وتبين انه مسجل خطر .

## حق الرد مكفول

تلقت صفحة «قضايا وحوادث» الرد التالى من المهندس محمد شرقاوى على : بخصوص ما نشر يوم السبت الماضى تحت عنوان «١٢٠ مصاباً في مشاجرة بسبب بلحة» احيطكم علماً بان المشاجرة لم تكن بينى وبين العمال . وانما كانت بين مجموعة من العاملين بشركتنا واخرى من العاملين بشركة النقل لاسباب تتعلق بقطعة ارض .

## قصة جريمة

## السر الخطير

جلس المحاسب بجوار زوجته امام التليفزيون يداعب طفلته الوحيدة «٦ سنوات» ، ينظر اليها ويتخيل السنوات وقد مرت بسرعة وكبرت الطفلة واصبحت طبيبة تداوى جراح المرضى . بينما جلست الزوجة تتخيلها وهي في ثوب الفرح داخل زفة عرس عظيمة وفي يدها عريسها ذو المركز المرموق وجميع المدعوين يباركون للام : «الف مبروك وعقبال البكارى» .. يا لها من اضواء وشموع وطبول وزمامير تليق باميرة تزف الى امير . وفجأة يقطع خيالهما جرس الباب . ينهض المحاسب ليفتح الباب . الام قلقة . «خير اللهم اجعله خيراً يا ترى مين بيخبط في الوقت المتأخر ده ؟!» يفاجأ المحاسب بابن خاله المهندس وفي يده حقيبة كبيرة . يدخل المهندس صائحاً : «انا وقعت من السماء وانت تلقفتنى .انقذنى يا قريبى . طردتنى زوجتى من الشقة بعد معايرتى لها لعدم الانجاب . رحب المحاسب بابن خاله وقامت الزوجة بتجهيز حجرة نوم طفلتهما . مرت خمسة شهور من اقامة الضيف . لا يتحرك من الشقة الا في الليل ، يخرج من التاسعة مساء ويعود في الثالثة صباحاً . وكانت الزوجة قلقة من هذا الضيف الثقيل تتصل يومياً بزوجته لتتصالح معه ويعود الى منزل الزوجية وفي احدى المكالمات فوجئت الزوجة وهي تتحدث مع زوجة الضيف قريب زوجها تكشف لها عن سر خطير . قالت لها : من الصعب ان يعود مرة اخرى ليعيش معى .. لقد طار عقله بعد ان استقال من وظيفته وادمن المخدرات . اغلقت زوجة المحاسب التليفون وانتهزت فرصة عدم وجود قريب زوجها . دخلت الى الحجرة التى يقيم فيها تعبث في حقيبته فعثرت على لفافة بها مخدر . دق قلبها بسرعة وتملكها الرعب والفزع .. خافت على ابنتها وبدأ الوسواس يعبث بعقلها . استدعت طفلتها . قالت لها : انتى بتقعدى مع عمو قريب بابا ؟ متبقيش تقعدى معاه تانى او تلعبى معاه . وبكت الطفلة في براءة . انت عرفتى يا ماما .. ده هو اللى قال تعالى نلعب عريس وعروسة . وقعت الكلمات كالصاعقة على الأم . اسرعت بالاتصال بزوجها في العمل لتستدعيه لم تنتظره توجهت الى احمد يوسف رئيس نيابة مصر القديمة تروى له القصة وتتهم قريب زوجها باغتصاب طفلتها . فامر محمد المحمودى وكيل اول النيابة بالقبض على المتهم وامر بحبسه وعرض الطفلة على الطب الشرعى . انكر المتهم واكد ان زوجة ابن خاله اتهمته حتى تطرده من الشقة .. وتولت النيابة التحقيق .

خالد حسن

## مصرع تاجر في «علقة» بالسيوف منع ٤ عاطلين من معاكسة سيدة

بورسعيد ـ عبدالرحمن بصلة :

لقى تاجر مواش في بورسعيد مصرعه على ايدى عصابة من العاطلين قاموا بضربه بالسيوف والعصى عندما تدخل لنهرهم بسبب معاكستهم احدى السيدات ، سقط التاجر على الارض وسط بركة من الدماء وفر القتلة هاربين . القى القبض عليهم وتولى محمد عوض وكيل اول نيابة المناخ التحقيقات .

تلقى اللواء محمد عبدالفتاح سالم مدير امن بورسعيد بلاغا بسقوط قتيل اثر مشاجرة . كلف العميد محمد المعز احمد مدير المباحث الجنائية والعقيد عطية مزروع رئيس المباحث بكشف غموض الحادث والقبض على الجناة . كشفت التحريات التى قام بها الرائد محمود عوض رئيس مباحث المناخ ان المجنى عليه احمد ابراهيم ابوالاسعاد تاجر مواش «٥٠ سنة» تدخل لمنع ٤ اشقياء من معاكسة سيدة تسير بمنطقة الجبل خلف الجبانات . وحدثت مشاجرة بينهم وقاموا بالهجوم عليه بالسيوف والعصى والطوب حتى سقط مضرجا في دمائه على الارض .

## «البلطجى» والحسناء يقتحمان الشقق المفروشة سرقا السائحين تحت تهديد المطاوى

كتب ـ خالد البريس :

ضبطت مباحث العجوزة مسجلا وساقطة اقتحما شقق السائحين العرب بالعجوزة لسرقة متعلقاتهم تحت تهديد المطاوى . احيل المتهمان للنيابة وتولت التحقيق . تعددت البلاغات امام اللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة عن سرقة شقق السائحين العرب بالعجوزة . قاد العقيد عادل الالفى مفتش المباحث فريق بحث ضم المقدم محمود فاروق رئيس مباحث العجوزة والرائد محمود خليل معاون المباحث . اكدت التحريات ان فتاة حسناء تصعد الى الشقق المفروشة التى يقطنها الشباب العرب وتعرض نفسها لراغبى المتعة . وبعد لحظات يطرق زميلها الباب ويقتحم الشقة ويهدد الضحايا بمطواة ويسرقان متعلقات ومصوغات السائحين ويهربان . واكدت تحريات الرائد اشرف توفيق معاون المباحث والنقيب حسين الصواف رئيس مباحث المهندسين ان وراء هذه الحوادث مجدى محمود سليمان «عاطل» ومسجل سرقة بالاكراه ، وحنان اسماعيل توفيق «مطلقة» ومسجلة اداب تم اعداد عدة اكمنة بمنطقة العجوزة والمهندسين وتمكن النقيب نهاد القنواتى من القبض على المتهمين اثناء محاولتهما سرقة شقة شاب عربى تحت تهديد المطاوى .



نقيب حسين الصواف

## يذبح نفسه بسكين بائع البطيخ

ذبح عاطل نفسه بسكين امام المارة في المنيب عاتبه والده على تشاجره مع زملائه . اخطرت النيابة وتولت التحقيق . تلقى اللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة اشارة من مستشفى ام المصريين بوصول سيد على السيد ٢٣ سنة «عاطل» جثة هامدة مصابة بجرح ذبحى غائر بالرقبة . انتقل العقيدان حسن ناجى وكيل المباحث ، وسيد شفيق مفتش الجنوب ، وتبين ان المجنى عليه تشاجر مع بعض زملائه من العاطلين بمنطقة المنيب وعندما عاتبه والده ، استل سكين بائع بطيخ وذبح نفسه امام والده عقابا له لمعاتبته امام جيرانه في الشارع . حرر النقيب احمد نبيل محضرا بالحادث واخطرت النيابة للتحقيق .

## مصرع عامل بمزرعة في حوض ماء مكهرب !!

لقى عامل مصرعه واصيب اخر اثناء الاستحمام في حوض ماء مكهرب . اخطرت النيابة وتولت التحقيق . تلقى اللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة بلاغاً بمصرع عامل في مزرعة بالكيلو ٥١ بطريق الاسكندرية الصحراوى انتقل العقيد عماد الطحلاوى مفتش الشمال . وتبين مصرع مسعود فرج عبدالحميد «١٨ سنة» عامل ، واصابة عبدالعاطى سيد حسن «١٧ سنة» عامل كما تبين انهما نزلا للاستحمام في حوض مياه به سلك موصل للكهرباء وصعقتهما المياه المكهربة .

## الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ من الاحياء المائية .

٢ ـ يسحب ـ ذراع ـ صغير الاسد .

٣ ـ رمز كيماوى ـ واضحا ـ تما .

٤ ـ رضيع ـ من محافظات مصر .

٥ ـ حصن ـ يعلل .

٦ ـ شهر ميلادى ـ هيئة «معكوسة» .

٧ ـ من الانبياء «معكوسة» ـ متشابهان ـ ملكة ف ر ع و ن ي ة «معكوسة» .

٨ ـ رمز رياضى ـ من القوميات ـ للاستفسار .

٩ ـ امبراطورة روسية ـ حروف متشابهة .

١٠ ـ يعين ـ لبيب فرنسى راحيا .

● مسابقة اليوم ●

## عصابة النساء تحتال على « الصاغة »

امر احمد ابو عمرة مدير نيابة روض الفرج بحبس تشكيل عصابى مكون من ٣ سيدات ، تخصصن في سرقة المصوغات الذهبية من المحلات عن طريق النصب . تم القبض على سيدتين وجارى البحث عن الثالثة . تلقى محمود التركاوى رئيس النيابة بلاغاً من عبدالله محمد احمد «٤٤ سنة» صائغ عن تعرضه لعملية نصب من نجلاء محمد عمر «٣١ سنة» ، ربة منزل وفاطمة ابراهيم محمد «٢١ سنة» ، ربة منزل و «ام خالد» ، رئيسة التشكيل . اكد قيامهن بالاستيلاء على ٥ اساور ذهبية و ٤ سلاسل قيمتها ٥ آلاف جنيه . تبين للرائد فائق عوضين رئيس مباحث روض الفرج وجود تشكيل عصابى من السيدات تخصصن في عمليات النصب على محلات الصاغة . تم القبض عليهن عن طريق صائغ ذهبت لشراء بعض الحلى للشراء فتم ترك احداهن عند الصائغ وذهبتا وبحوزتهما المصوغات بحجة جلب النقود وذهب معهما عامل من المحل ودخلتا احد العقارات وخلفهم العامل فلم يجدهما . اسرع مهرولاً الى المحل فوجد الصائغ قد تمكن من الإمساك بالسيدة الموجودة بالمحل التى حاولت الهروب . تم القبض عليها واعترفت وارشدت عن زميلتيها وتم القبض على سيدة وجارى البحث على رئيسة التشكيل وامرت النيابة بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق .

## طالب شرطة يضرب سائق ميكروباص بدمياط

دمياط ـ السيد الطرابيلى :

نشبت مشاجرة بين طالب بكلية الشرطة وسائق ميكروباص بطريق السنانية ـ دمياط . اصيب فيها الاخير بجرح في راسه لمحاولته تخطى سيارة طالب الشرطة . اخطرت النيابة وتولى عبدالعظيم العشرى مدير النيابة التحقيق . تلقى اللواء على خلف مدير امن دمياط بلاغاً بتجمهر بعض المواطنين للانتقام من طالب بكلية الشرطة اعتدى بالضرب على سائق ميكروباص تخطى سيارته بطريق السنانية وتم احتجازه داخل محل .

## صاحب بوتيك بدمنهور يروج الهيروين بالاسكندرية

الاسكندرية ـ السيد سعيد .

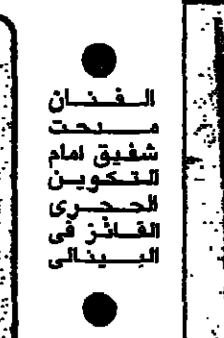
تمكنت مباحث مكتب مكافحة المخدرات بالاسكندرية من ضبط صاحب بوتيك شهير بدمنهور وبحوزته كيلو من الهيروين الخام ، حاول ترويجها على عملائه بالاسكندرية . احيل المتهم وامر احمد عبدالرحمن مدير نيابة حوادث غرب الاسكندرية بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيقات ، توصلت تحريات العقيد ممدوح حسن رئيس مباحث مكتب مكافحة المخدرات بالإسكندرية الى ان احد تجار الملابس بدمنهور ويدعى خالد محمد يستعد لترويج كمية كبيرة من المخدرات كان يخفيها عند بعض عملائه بالإسكندرية . تم اعداد كمين قاده الرائدان محمد نصار وهشام بدر والنقيب محمد عمارة معاونو المباحث وتم ضبط المتهم امام احدى الفنادق الكبرى

# ز مصر بالجائزة الكبرى فى بينالى فينسيا ٩٥ .. والدور الإعلامى المفقود!

## أحمد فؤاد سليم: قيمة «بينالي» فينسيا تعادل «نوبل» في الآداب

## د. محمد طه حسين: الجمهور ضحية خديعة نقاد يؤمنون بجماليات القرن الـ ١٨!

**فكر وثقافة**
**يقدمها : حازم هاشم**



● الفنان مدحت شفيق امام التكوين الحجرى الفائز فى البينالى ●

**تحقيق: نعمة عز الدين**

استطاع فوز مصر بالجائزة الكبرى فى مئوية بينالى فينسيا لعام ١٩٩٥ كافضل جناح من بين ٥٣ جناحا شارك فى البينالى ان يسلط الضوء على هذا التجاهل الاعلامى اولا بقيمة واهمية حصول مصر على تلك الجوائز العالمية والتى يكون لها منافعها الادبية والمعنوية لمتابعتنا باحدث التيارات الفنية التى يموج بها العالم الآن والنظر إلى الفن التشكيلى فى مصر كعامل مؤثر فى اتجاهات الفن الحديث.

من هنا لم يسافر احد من الصحفيين والنقاد والاعلاميين لتغطية الحدث الثقافى الكبير وجاءت أنباؤه على هيئة اخبار روتينية دون الوقوف على تحليل ومناقشة الاسباب التى ادت إلى حصولنا على هذه الجائزة؟ وتكريم الفنانين الشباب الذين حققوا لمصر هذا النصر الثقافى والفنى.

بداية يرجع الفنان احمد فؤاد سليم فوز مصر بالجائزة الكبرى فى بينالى فينسيا الدولى لعام ١٩٩٥ ـ الاسد الذهبى للجناح لافضل جناح من بين ٥٣ جناحا شارك فى البينالى ـ إلى مرحلة اعداد وتخطيط مستنير لعدد من الفنانين والمهتمين باحدث التيارات الفنية المعاصرة فى محاولة دؤوب من جانبهم لتقديم مدارس الفن التجريبى إلى حركة الفن التشكيلى المصرى مستعينة بجهود المركز القومى للفنون التشكيلية إلى جانب الترشيحات الافتتاحية للجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الاعلى للثقافة مع ابراز مجمع الفنون للعناصر الفنية الشابة فى قاعاته فتقدم لاول مرة الفنان مدحت شفيق ـ احد الفائزين فى بينالى فينسيا ١٩٩٥ ـ عام ١٩٩٢ وحمدى عطية الفارس الثانى فى البينالى والفائز بالجائزة الاولى فى التصوير الزيتى فى الصالون السادس للشباب العام الماضى.

### تجاهل اعلامى

ويضيف الفنان احمد فؤاد سليم قائلا: ولكن للأسف هناك عدم ادراك بقيمة واهمية هذه الجائزة على كافة المستويات من تليفزيون وصحف وتنظيمات اهلية وجهات معنية بحركة الفن التشكيلى المصرى المعاصر مثل النقابات والجمعيات الفنية حتى النقاد التشكيليين ليس لديهم المعلومات الكافية لتقدير هذه الجائزة نتيجة لنقص بياناتهم بالمهرجانات الدولية ومجريات حركة الفن الحديث فى العالم بل وصل الامر عند البعض إلى التقليل من شأنها والتشكيك فى جدوى المبالغ المالية التى صرفت عليها واقول لو ان هؤلاء يعلمون ان جائزة بينالى فينسيا الدولى تعادل فى قيمتها جائزة نوبل فى الادب والتى حصل عليها اديبنا الكبير نجيب محفوظ إلى جانب العائد الثقافى والسياحى لوضع اسم فنانى مصر على خريطة الفن التشكيلى العالمى. والحفاوة البالغة فى الصحف والدوريات الايطالية بالجناح المصرى.. فكتب جاك لنرد رئيس الاتحاد العالمى لنقاد الفن التشكيلى بباريس يشيد فى مقاله الاسبوعى بجريدة الفن السويسرى بالجناح المصرى فى قدرته على تقديم هوية مصرية خالصة مع الاحتفاظ بادوات الفن الحديثة.

كما تم تخصيص ثلاث دقائق فى التليفزيون الايطالى للجناح المصرى فى البينالى وهو ما لم يقم به التليفزيون المصرى!!

### البعد عن التجديد

ويتفق د. محمد طه حسين مع وجهة النظر السابقة مشيرا إلى ان المتلقى المصرى للفنون التشكيلية وقع خديعة النقاد الذين التزموا بالجوانب الكلاسيكية والقوالب الجمالية التى انتهت فى حركة الفن التشكيلى منذ القرن الثامن عشر ولا علاقة لها بما يدور بتيارات الفن التشكيلى المعاصر منذ عام ١٩٤٥ بالاضافة إلى محاولة هؤلاء النقاد الحد من دور جيل بأكمله من اساتذة جامعيين ونقاد وفنانين تشكيليين مجيدين منذ حركة الستينات وحتى الآن استطاعوا خلال السنوات الماضية ان يدفعوا عددا كبيرا من شباب الفنانين التشكيليين إلى كسر التقاليد الثابتة غير الصالحة لمقتضيات القرن الواحد والعشرين لكى يبدعوا وينجحوا ويصلوا إلى الجائزة الاولى فى بينالى فينسيا الدولى. فللأسف المسيطر على التيار الاعلامية من النقاد الرجعيين الذين حتى لو كتبوا يكون على هيئة خبر اما تحليل العمل الفنى ومناقشة الاسباب والعوامل التى ادت إلى فوز الجناح المصرى بالجائزة ولماذا هؤلاء الشباب ومن كان وراء نجاحهم؟ فلن يتم تكره!! ومن هنا تأتى عدم كتابتهم عن بينالى فينسيا الدولى.

ويطالب د. محمد طه حسين بالتغيير الجذرى لمناهج تدريس الفن فى المدارس والجامعات موضحا اننا حتى الآن نقيس الفنان بدرجة حرفيته لمهنة الرسم وليس بقدرته على الابداع والابتكار والوقوف على احدث تقنيات العمل الفنى فى العالم، لذلك تأتى مناهج الجمال والفن فى الجامعات تقليدية وغير متطورة.

### تساؤلات عديدة

وبرؤية مغايرة يتساءل الناقد عز الدين نجيب: كيف يمكن للناقد ان يكتب عن عمل لم يشاهده؟ ان كل ما شاهدناه عن العمل الفائز لا يزيد على بعض صور فوتوغرافية ناقصة ملفوفة من كتالوج الجناح المصرى: فهل نطالب النقاد بالسفر إلى فينسيا على نفقتهم لمشاهدته؟.. وهل بعثت الدولة ناقدا واحدا للسفر إلى فينسيا ضمن عشرات الوفود التى تسافر يوميا إلى عواصم العالم؟

ان وزارة الثقافة التى احتضنت هذا الحدث واقامت له ورشة عمل باكاديمية الفنون فى روما وانفقت عليه بدون تحفظ، لم تفكر فى استثمار ما حققته من نجاح لقد دعت الدول الكبرى المشاركة فى العرض العشرات والمئات من نقادها وصحفييها لزيارة العرض: فلا اقل من قيام وزارة الثقافة بتوجيه الدعوة إلى مجموعة من النقاد ورجال الصحافة والتليفزيون لزيارة البينالى! وعندئذ يمكن للحدث ان يصبح مظاهرة ثقافية بحق ومع ذلك فاننى من جانبى كتبت عن الجناح المصرى فى البينالى مقالا كبيرا بجريدة الحياة اللندنية اعتمدت فيه على ما نشر بكتالوج الجناح وعلى معرفتى بخلفية الفنانين الفائزين والتوجه الفنى والفكرى وراء عملهم. فماذا استطيع اكثر من ذلك؟ بالنسبة للهجوم السابق على هؤلاء الفنانين فانا عن نفسى لم اهاجمهم وان كنت قد هاجمت اتجاهات الفن السطحى للشباب الباحث فقط عن الاثارة الشكلية والمقلد للاتجاهات الفنية الغربية بدون ربطها بالمكونات الثقافية والحضارية والبيئية لمصر.

اما العمل الفائز فاظن انه قد نجا من الوقوع فى اغلب هذه المشاكل ونجح فى تحقيق هوية مصرية متفردة وهذا ما اعترفت به لجنة التحكيم الدولية، حين ذكرت فى حيثيات حكمها على العمل بانه نجح فى ربط التقاليد الغربية المعاصرة للفن بموروثات الثقافة المصرية.

ليس هذا ما ننادى به؟ وهل كان ذلك محققا من قبل فى اعمال هؤلاء الفنانين؟ لا استطيع القطع بذلك وعلى كل فان سعادتنا كنقاد وفنانين بالغة بهذا الفوز وهو ليس فوزا لهم فقط ولا لمصر فقط ايضا بل لاتجاه طالما نادينا به وهو التعامل مع الحركة الفنية الغربية بثقة وندية وليس بمحاكاة وتبعية لها. وهذا هو طريقنا الوحيد للعالمية وفى تقديرى ان المسئولية الاولى تقع على الدولة وعلى الصحافة فوزارة الثقافة ينبغى ان تتبنى مشروعاتها ولا تتركها كالابناء غير الشرعيين بلا اب وليس نجاح مصر فى بينالى فينسيا هو الفوز الوحيد الذى اجهض لمصر فقد سبق ان فازت المراكز الفنية التى اتشرف برئاستها بثلاث جوائز دولية كبرى «الاولى والثالثة والرابعة» فى المهرجان الدولى للحرفة فى اكتوبر الماضى وقيمتها لا تقل عن قيمة بينالى فينسيا ومع تلك قوبلت بصمت اقسى من الصمت الذى قوبل به فوزنا بفينسيا بل ان وزارة الثقافة لم تهنىء الفائزين بفوزهم حتى اليوم!!

### دعوة للتكريم

اما د. حسين الجبالى نقيب التشكيليين فيقول: ان النقابة تقدمت بطلب إلى الحكومة الايطالية بالسماح للثلاثين فنانا من اعضاء النقابة للسفر إلى فينسيا لمشاهدة البينالى ولكن للأسف لم توافق الحكومة الايطالية إلا بعد ان هددت بمقاطعة ٥٠٠٠ فنان مصرى ـ هم اجمالى اعضاء نقابة التشكيليين ـ للمراكز الثقافية الايطالية إلى جانب تعهدى بصفتى نقيب نقابة التشكيليين بشطب اسماء الاعضاء الذين يقيمون فى ايطاليا بعد المدة المسموحة.

لذلك ارى من وجهة نظرى ان الدولة كان يجب عليها ان تدعو الفنانين الرواد والحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية والفنانين الكبار لكى يشاهدوا بينالى فينسيا كنوع من التكريم لهم.

ويضيف د. حسين الجبالى اننى ادعو من جانبى نقابة التشكيليين إلى تكريم الفائزين الشباب فى بينالى فينسيا الدولى ٩٥ لكى يروا تجربتهم الفنية الناجحة على الرغم من تفسير البعض لهذه الدعوة على انها استعداد لخوض لانتخابات النقابة القادمة.

## عز الدين نجيب:
## هاجمت الفن السطحى للشباب الباحث عن الإثارة الشكلية

احمد سليم — د.طه حسين

## هل يكرهون الاحتكار حقا؟

تابعت حملة المنزعجين من احتكار بعض القنوات التليفزيونية العربية الخاصة لأصوات بعض المطربين والمطربات، والاجراءات التى بادر بها وزير الاعلام لمنع هذا الاحتكار وما قوبلت به من ترحيب، وقد يكون من المنزعجين من صدر رفضه لهذا الاحتكار عن براءة كاملة، والحرص على الا تكون ساحة الطرب وقفا على هذه المحطة او تلك، لكننى اعرف ان من فرسان هذه الحملة وقادتها من جعلوها حقا اريد به باطل!، ولم يكن حماسهم لرفض هذا الاحتكار إلا لخلافات بينهم وبين بعض اصحاب هذه المحطات التليفزيونية الخاصة على امور خاصة بتمويل مشروعات مشتركة أو افلام سينمائية إلى غير ذلك !.

ومن هؤلاء من يمكن اعتبارهم من الرواد الاوائل فى احتكار اصوات وملحنين وموسيقيين لشركتهم الفنية الخاصة!، ولم تكن الاموال العربية بعيدة عن هذه السوابق التاريخية فى الاحتكار!، فالكثير من المشروعات الفنية سواء نفذت فى مصر او خارجها كان المال العربى الخاص وراءها فى كل خطوة، وكلما كان حجم المال العربى المستثمر فى هذا المجال ضخما كانت شهية هذه الشركات والمكاتب الفنية المصرية الخاصة مفتوحة لتكريس المزيد من الاحتكار!

ولم يقتصر ذلك على مجال الطرب والموسيقى فقط بل تجاوزه إلى كل مجالات الحياة الفنية المصرية، وقد استقطبت هذه الشركات المصرية الخاصة اندر الخبرات الفنية المصرية فى مهن الكتابة التليفزيونية والمسرحية والسينمائية وحتى التصوير والمونتاج وخلافه!، بحيث انتجت آلاف الساعات المصورة المسموعة تمثيلية وغنائية وموسيقية ومسرحية لم يكن نصيب الاموال المصرية فيها الا بالغ الضآلة او غير موجود من الاصل!، وقد نشأت شركات مصرية عديدة لأشخاص لم يكن دورهم بشركاتهم هذه الا دور المنتج المنفذ، وأما الاموال اللازمة للعملية الانتاجية كلها فقد كانت اموالا عربية خالصة، وقد استمرت الحال هكذا لسنوات طويلة، فلم نسمع لاحدا يشكو من اوجاع الاحتكار!، وليس من الاسرار ان العديد من فنانى وفنانات مصر قد بادروا إلى تسجيل سيرهم الذاتية لهذه القنوات التليفزيونية العربية الخاصة التى تحتكر هذه المواد التليفزيونية لتوزيعها بمعرفتها ولنفسها دون غيرها بعد ان دفعت لهذا النجم او هذه النجمة الاجر المطلوب، فلم نسمع عن ثورة احد على هذا الاحتكار الخالص!، كما اننا لم نعرف ان التليفزيون المصرى قد بادر او استطاع اقناع اى من هؤلاء بتقديم سيرة حياته إلى التليفزيون المصرى مفضلا عدم الاحتكار التليفزيونى العربى الخاص لهذه السيرة!، ولست ارى ان ما انطبق على هذه السير الذاتية الفنية المصرية وغيرها من المواد الصالحة لهذا الاحتكار يمكن رفضه فى مجال اصوات المطربين والمطربات!، الذين اثق فى انه لا يعنيهم التفكير فى نبذ الاحتكار او قبوله بقدر ما يعنيهم من يدفع لهم اكثر!، فى سوق فنية هى تجارة وصناعة اولا وقبل كل شىء!، مهما قيل فى تبرير الاحتكار او رفضه!، ومادام الجميع قد اقتنع بفكرة حرية السوق فلا يمكن لنا ان نقبل الفكرة الا حزمة واحدة بشروطها المعلنة، وبهذا الفهم يمكن لنا ان نسعى لمنع الاحتكار الفنى اذا كنا قادرين على تقديم شروط ومزايا منافسة فى هذه السوق الحرة، بحيث نحبط هذه المساعى المعلنة الواضحة التى تبذلها القنوات التليفزيونية العربية الخاصة لاحتكار هذا الصوت الغنائى او ذاك!، ومن قبيل التغرير بالناس ان نوهمهم بأن حرية السوق لا تعنى الاحتكار وما فوق الاحتكار، فملايين الدولارات والجنيهات العربية التى تستثمر فى مجالات الانتاج الفنية المختلفة داخل مصر لم تأت الينا إلا لأن لدينا بضاعة فنية تدر على اصحابها عائدا مجزيا وربما جعله الاحتكار مربحا اكثر!، فاذا قطعت بعض الاجراءات المصرية الطريق على هذا الاحتكار كان هذا مخلا بشروط حرية السوق، التى لا تلتمس اعذارا للغاضبين من الاحتكار سواء عن براءة او غرض!!، وليس معنى هذا الحديث اننى مع الاحتكار، ولكنه وضع للنقط فوق الحروف فقط!.

**المحرر**

## قصة قصيرة
## رقعة الخوف

لم يكونوا معصوبين.. فقط لم تكن عيونهم تنظر إلا فى اتجاه واحد، فتصطدم بمؤخرة الرأس المنتظم فى الطابور، وترتد النظرة لتسقط بين الشعرة الفاصلة من الجسد والجسد. من فى المقدمة القوا عليهم التعليمات للمرة العاشرة.. الألف.. المليون. يتلونها عليهم صباح مساء. فالطابور يستقبل الوافدين الجدد. ودائما يأتون. ولا ينقطعون ليسمع من سمع للمرة المليون. فنيرة لابد أن يسمع لاول مرة..

ـ الطريق مرسوم.. محدد.. الهاوية تحف بجانبيه، قدم واحدة تزل ويغوص الجسد فى بحر بغير قرار. دوامة تشفطه إلى اسفل، ثم يختفى تماما. لا احد يعلم أين قد استقر.

التعليمات تنتقل من الواحد إلى الآخر إلى الاخير وتستقر داخل الطابور كالخوف المدمر، خوف يبدأ بذرة فى اول مرة، وتنمو البذرة وتضرب بجذورها داخلهم، وتورق وتعشش فى عقولهم. وهم سائرون يتوالدون ويتكاثرون وينضغطون خوفا من الهاوية.

وقال واحد للذى أمامه.

ـ عيناى تتحركان ذات اليسار وذات اليمين.

نطقت رقعة الخوف المبطنة لصدره.

ـ مخالفة..

وقال الذى خلف من بدأ الكلام

ـ تنظر ذات اليمين وذات اليسار.

هذه هى الهاوية.

قال من بدأ الكلام.

ـ انظروا كما نظرت وسترون.

تهامس الناس عن الذى ينظر إلى اليمين وإلى اليسار. سرت الهمهمة فى الطابور فابطأوا سيرهم.. تمركزت نقطة حيث بدأ الكلام. استدار الذين فى الامام وتوقفوا يستطلعون. ضغط طرفا الطابور على البقعة التى سرت منها المخالفة. تولدت دائرة صغيرة ازداد التزاحم وتمدد محيط الدائرة. تعالت تهديدات من هم فى المقدمة.. تولد عن صراخهم دوى اشبه بالدوائر المغناطيسية السابحة فى الجو تستقبلها الآذان مباشرة دون وسيط ولم تمتد لرقعة الخوف فى داخل صدورهم، ظلت حبيسة صوان الاذن ولم تتسرب إلى داخل عقولهم لتتوافق مع النبضات الكهربية التى يولدها المخ.

الح الذى بدأ الكلام.

ـ انظروا فماذا ترون.

بريشت العيون، كعيون تعرضت لضوء قوى فجأة، ثم ما لبثت ان تكيفت مع النور. سقطت النظرات على الارض تبحث عن الهاوية. ادركوا انهم صنعوا دائرة، ولم تشفط الدوامة احدهم.

تحولت الصرخات إلى تشنجات ادرك من هم فى المقدمة انهم امام كارثة. تجمعوا يتشاورون سقطت رقعة الخوف من صدر الطابور. داستها اقدامهم اظل البعيدون اعينهم باكفهم. زروا جفونهم صوبوا نظراتهم على مركز الدائرة شبوا على اطراف اقدامهم، حتى استقرت صورته فى بؤرة عيونهم.

**عبدالخالق الخولى**

## كفاحى

صدر مؤخرا عن دار الشروق للنشر والتوزيع كتاب جديد للكاتب الصحفى ورسام الكاريكاتير د. عمرو عبدالسميع بعنوان «كفاحى» يرسم للمؤلف فى هذا الكتاب صورة لمناضل هذا الزمان بأسلوب ساخر من خلال المزج بين ما هو واقعى وما هو خيالى يقوم فيها المؤلف بتجربة النضال والمناضلين والمبادئ والقيم والأقوال والأفعال يرسم بها صورة جديدة للمجتمع من مذكرات المناضل «البداية» «لقاء مع السفير الأمريكى» «حقوق الإنسان اللولبى» «المكتئبون العرب.. أين السعادة؟»

## تشويه ديـوان شـوقي

بعد الثورة اعيد طبع ديوان شوقى عام ١٩٧٠ بواسطة المطبعة التجارية الكبرى وبدراستى لهذه الطبعة وجدت ان الجزء الاول والخاص بالسياسة والتاريخ والاجتماع قد حذف منه الكثير. فقد حذف من نسخة ١٩٧٠ ـ ٧ قصائد كاملة مجموع ابياتها ٣٦٠ بيتا كما حذفت ابيات من ١٥ قصيدة مجموعها ٢٤٤ بيتا، فيكون جملة الحذف ٦٠٤ أبيات.

والادهى من ذلك انه يوجد الآن بالاسواق طبعتان حديثتان للشوقيات إحداهما اصدرتها مكتبة مصر والاخرى أصدرتها مكتبة التربية ببيروت..

وكلاهما صورة طبق الاصل من الطبعة المشوهة للمكتبة التجارية الكبرى. اما الطبعة الحقيقية فقد اختفت تماما ولم يعد لها وجود. ومن دراستى تبين ان اسباب الحذف هو وجود اسم احد افراد الاسرة المالكة. فقد حذفت بالكامل القصيدة التى القاها يوم افتتاح الجامعة ١٥٠ بيتا لذكر الاميرة فاطمة اسماعيل التى تبرعت بمساحة ٤٠٠ فدان وحليها ومجوهراتها لاقامة جامعة القاهرة.

كما تم حذف الكثير من القصائد والابيات التى تنادى بالحرية والدستور. فقصيدة مشروع ٢٨ فبراير ٦٨ بيتا، حذف منها ٣٥ بيتا وهى الابيات التى يطالب فيها شوقى الملك فؤاد باقامة الدستور بجرأة وشجاعة وجاء فيها:

قل للكنانة قول الصدق من ملك
مؤيد بالهدى لا ينطق الكذبا
دار النيابة قد صفت ارائكها
لا تجلسوا فوقها الاحجار والخشبا

وحذفت بالكامل قصيدة السلطان حسين كامل ٧٥ بيتاً وهى القصيدة التى يهاجم فيها شوقى الحماية والسلطان والانجليز وهى من اعظم القصائد الوطنية وكانت سببا لنفيه وجاء فيها:

هل كان هذا العهد إلا موقفا
للسلطتين وللبلاد وبيلا
يعتز كل ذليل اقوام به
وعزيزكم يلقى القياد ذليلا
دفعت بنا الأحداث فيه وانقضت
إلا نتائج بعدها ونيولا
وانفض ملعبه وشاهده على
أن الرواية لم تتم فصولا

فشوقى فى هذه القصيدة يرفض ان تكون الحماية هى نهاية الرواية ويتنبأ بثورة ١٩١٩.

ان تراث شوقى ليس ملكا لمصر فحسب ولكنه ملك لكل الناطقين بلغة الضاد بل ملك للانسانية جمعاء واكبر من ان يترك لحفنة من الجهلاء ليتناولوه بالحذف والتشويه. فأين اقسام اللغة العربية بالجامعات، واين وزارة التربية والتعليم والثقافة. واين ادباء مصر ومثقفوها. وكيف يسمحون بهذا العبث فى هذا التراث الخالد.

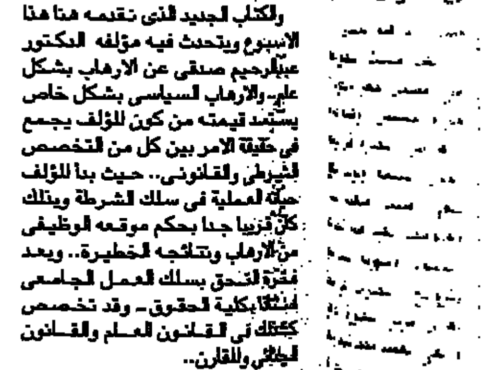
**د. مصطفى الرفاعي**
استاذ بطب الاسكندرية

## الأخـلاق بين السوفسطائيين وسقراط

تناقش بقسم الفلسفة بكلية الآداب ببنها صباح السبت المقبل رسالة دكتوراه مقدمة من الباحث حمزة السروى موضوعها «الأخلاق بين السوفسطائيين وسقراط». تكون لجنة المناقشة من د. عاطف العراقى ود. وليم قراج مشرفين ود. علاء حمروش ود. محمد فتحى عضوين.

## غالى شكرى والشيخ إمـام فى «القاهـرة»

صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة «القاهرة» التى يرأس تحريرها الكاتب غالى شكرى. يتضمن العدد محورين اساسيين احدهما عن الكاتب الكبير غالى شكرى الذى يتماثل للشفاء الآن فى احدى مستشفيات باريس فيكتب عنه مهدى بندق «غالى شكرى وتأسيس الاستثمية العربية» عبدالرحمن ابوعوف «مدخل لقراءة الخطاب النقدى لغالى شكرى» وليد منير «مفهوم الانعكاس والتعاكس فى نقد غالى شكرى للشعر» امجد ريان «ارهاصات المعاصرة قراءة فى رحلة غالى شكرى مع تجربتنا الشعرية». اما المحور الثانى فى داخل العدد فيتناول «الشيخ إمام» عيسى من خلال فؤاد زكريا «حول ظاهرة الشيخ إمام» محمود امين العالم «ماذا فعلنا بالمسكين الشيخ إمام» حسن حنفى «المثقفون والشيخ إمام» عبدالرحمن الخميسى «بهرتنى سيطرته على الانغام» كمال النجمى «من الفرانكو آراب.. إلى الشيخ إمام» ايضا فى داخل العدد يكتب د. رمسيس عوض عن «تيارات الالحاد فى انجلترا القرن الماضى».



## كتاب الأسبوع
تقديم : حنفى المحلاوى

لا تزال ظاهرة الارهاب السياسى محليا ودوليا.. وما يرتبط بها من مشاكل ولزمات فى حاجة إلى عشرات الدراسات والابحاث المتخصصة سواء الميدانى منها أو الاكاديمى.. وذلك لاجل وضع حد معترف به لهذه الظاهرة الخطيرة التى تهدد حضارة الانسان..

والامر بهذه الخطورة لا يتوقف عند حدود بلد دون غيرها.. بل هو داء يكاد يصيب كل انسان يعيش على هذه الارض.. إذن لا حل بالفعل الا بالتكاتل الدولى قبل المحلى لوضع هذه الظاهرة تحت مكبر ضوئى جديد لدراستها ومعالجتها على اسس علمية.. ونحن من جانبنا نحاول من حين إلى حين ان نقدم العديد من الاصدارات الجديدة التى اقتربت كثيرا من ظاهرة الارهاب السياسى كمشاركة فعلية فى حلها.. أو على الاقل لفت الانظار لخطورتها.. تحت أى مسمى ومهما تخفت تحت عباءات اللون الاسود.. الذى الصق زورا وبهتانا بالدين الاسلامى الحنيف!

## «الكبت السياسى» .. والبعد عن الصراحة مع الجماهير أخطر وسائل انتشار الإرهاب!

الكتاب: الإرهاب
تأليف: د. عبدالرحيم صدقى
الناشر: دار شمس المعرفة

ولكتاب الجديد الذى نقدمه هنا هذا الاسبوع ويتحدث فيه مؤلفه الدكتور عبدالرحيم صدقى عن الارهاب بشكل عام والارهاب السياسى بشكل خاص يستمد قيمته من كون المؤلف يجمع فى حقيقة الامر بين كل من التخصص الشرطى والقانونى.. حيث بدأ المؤلف حياته العملية فى سلك الشرطة وبذلك كان قريبا جدا بحكم موقعه الوظيفى من الارهاب ونتائجه الخطيرة.. وبعد فترة التحق بسلك العمل الجامعى استاذا بكلية الحقوق ـ وقد تخصص كذلك فى القانون العام والقانون الجنائى والمقارن..

وانه بذلك قد اقترب اكاديميا إلى مناقشات قريبة من ظاهرة الارهاب السياسى.. دراسة وتطبيقا!. من هنا.. كان احتفالنا بكتابه الجديد «الارهاب» والتى سعينا للحصول عليه من دار النشر «شمس المعرفة» التى ساهمت إلى حد كبير فى تداوله وإن كانت السمة الرئيسية لهذا الكتاب الهام.. هو غلبة الطابع الجامعى عليه.. حيث يظن من يقتنيه انه كتاب يدرس على الطلبة.. وحتى ولو كان ذلك يمثل بعض اوجه الحقيقة ـ فلا مانع من مطالبتنا للمؤلف والناشر بإعداد طبعة شعبية لهذا الكتاب يتم تداولها فى الاسواق.. وذلك حتى تعم الفائدة.. ويعرف كل الشباب مفهوم الارهاب السياسى وخطورته ومشاكله وانواعه..

### ملامح الكتاب الرئيسية

ويؤكد الدكتور صدقى فى بداية كتابه عن الارهاب الذى خصه بهذا الكتاب ان موضوع الارهاب قد فرض نفسه على الفكر المعاصر واصبح موضوع الساعة فى نهاية هذا القرن.. والارهاب وفق تصور المؤلف يعنى عدم الاحساس بالامن والامان ويقضى على الاستقرار والطمأنينة، اى يحل على نقيض الخوف فى نفوس البشر، ويضر المؤسسات الشرعية فى الدولة.. ولذلك يؤكد الدكتور صدقى انه امام هذه الظاهرة المخيفة فقد اصبح العالم كله امام حتمية وضع استراتيجية عالمية لمواجهة جرائم الارهاب.. وهو من جانبه يساهم بفكره فى هذا الاتجاه.. لذلك جاء كتابه الجديد يحتوى على بابين رئيسيين هما: الاول بعنوان «الارهاب السياسى فى ذاته» ويضم ثلاثة فصول الاول تحدث فيه المؤلف عن تاريخ مصطلح الارهاب ومفهومه ثم فى الفصل الثانى يتناول المؤلف تاريخ الجريمة السياسية كنموذج متميز للارهاب السياسى فى المجتمع الانسانى.

وفى الفصل الثالث من الباب الاول يحلل المؤلف ظاهرة الارهاب السياسى.

اما فى الباب الثانى وهو الباب الرئيسى فى هذا الكتاب فيركز فيه المؤلف على الحديث عن المواجهة الجنائية للارهاب السياسى من حيث الوسائل الوقائية والعقوبة.. وهو يؤكد فى هذا السياق ان حل مشكلة الارهاب السياسى ليس فى يد رجل القانون وحده.. بل يحتاج إلى تدخل رجل علم الاجتماع.. ذلك لان الاجرام السياسى يقف بين غريزتين انسانيتين هما: غريزة الحرية وغريزة السيطرة.

### الصراحة السياسية والوقاية من الإرهاب

هناك العديد من اللقطات والعبارات والموضوعات التى اثارها المؤلف فى كتابه الجديد.. لابد وان تستوقفك فورا وتجعلك تعيد قراءتها العديد من المرات.. وذلك لاهميتها كوسيلة من وسائل علاج ظاهرة الارهاب السياسى.

ومن ذلك على سبيل المثال قوله: ان حسن اختيار قادة العمل السياسى والتزام اسلوب «السياسة الاخلاقية» الذى يستوجب الهدوء والصبر والالتزام بالديمقراطية الحرة دونه فرض سياسة الامر الواقع أو دفع الارهاب بالعنف يساهم فى تحسين اسلوب العمل السياسى وهو المسار الوحيد الصحيح للوقاية من الارهاب أو الاجرام السياسى ـ ليس هذا فقط.. بل هناك إلى جانب ذلك العمل على زيادة توعية الجماهير بثقافة مكتوبة أو مرئية أو مسموعة.. وكل ذلك يؤدى فى واقع الامر إلى حسن تقدير الرأى العام لما يدور فى كواليس المسرح السياسى فى الدولة وبالتالى التمييز بين الزائف والصحيح. ومن ثم يؤدى ذلك كله إلى مساندة السلطة الحاكمة ضد المرتزقة الارهابيين..

كما يشير المؤلف إلى وسيلة اخرى فعالة فى هذا الاتجاه.. وهى «الصراحة السياسية»!. مع الجماهير.. هذه الصراحة تحقق الوقاية من الارهاب. وتمنع تغلغل سمومه فى غالبية طبقات الشعب وانتشار اثاره السيئة. وقد اثبتت الدراسات العلمية حول هذا الموضوع ان هناك عوامل عديدة ومتنوعة تساعد على انتشار الكبت السياسى والذى هو الطريق الممهد للارهاب السياسى.

ونحن نشير فى هذا السياق لبعض هذه العوامل.. فمنها غياب التنظيمات النقابية القوية فى شتى المجالات وعدم تمثيل جميع طوائف الشعب فى شتى انواع الهيئات النيابية.. وعدم اللجوء إلى الاستفتاء الشعبى.

### الإرهاب وصوره فى العالم أجمع

الحقيقة التى يجب تسجيلها هنا.. ان كل ما اورده المؤلف من موضوعات فى اوراق هذا الكتاب انما تستحق منا الاشارة والاشادة بها.. ولولا ضيق المساحة لعرضناه كله ـ لذلك تختار ـ منه بعض الذى يتناسب كلا من المساحة والموقف والمناسبة. لذلك فقد اخترنا من حديث المؤلف عن الارهاب ومشاكله.. ان نحدثكم عن صور الارهاب فى العالم.. وذلك للتأكيد على عالمية هذه الظاهرة وبالتالى خطورتها.. والدكتور صدقى يؤكد فى هذا السياق ان الساحة الدولية شهدت فى الاونة الاخيرة تزايدا ملحوظا فى العمليات الارهابية خلال السنوات الاخيرة.

### الإرهاب فى مصر الآن وزمان!

ولم ينس المؤلف الحديث عن الارهاب فى مصر.. لذلك فهو قد خصص لنا جزءا يسيرا من احد فصول كتابه للحديث اولا عن الارهاب وتاريخه وارتباطه بالتطرف الدينى.. ثم موقف الشريعة الاسلامية من ظاهرة الارهاب.. وهو يؤكد فى هذا السياق ان الاسلام لا يتسامح مع الارهاب.. وان حد الحرابة هو الحد الوحيد الذى يؤثر فى عودة الجناة إلى رشدهم قبل فوات الاوان.

كما ان عقوبة النفى «كعقوبة تبعية لمواجهة الارهاب» قد اقرتها التشريعات الوضعية قديما وكذلك اقرتها حينما وافق عليها المجلس الاوروبى. ويشير الدكتور صدقى كذلك فى هذا السياق إلى ان حوادث الارهاب فى مصر المعاصرة كانت تقف خلفها دائما اسباب دينية منذ حادث اغتيال محمود فهمى النقراشى فى ديسمبر ١٩٤٨ واغتيال حسن البنا المرشد العام للاخوان المسلمين وحتى الآن.

**حنفى**

## صفحات منسية
**صلاح الاسوانى**

## هذا هو حكم الشرع!

ما ان هتف الحاجب قائلا.. محكمة حتى فوجئ القاضى الشرعى بسيدة قصيرة القامة تدخل الى قاعة الجلسة وتتجه اليه فى خطوات ثابتة حتى اذا ما وقفت قبالته تماما راح صاحبنا يمسحها بنظراته.. كانت امرأة طاعنة فى السن شاحبة الوجه.. ذليلة الملامح ترتدى ثوبا مهلهلا فضح حاجتها وفقرها المدقع

● سألها القاضى.. خيرا.. ألك دعوى تنظر اليوم؟

اجابت المرأة متجاهلة سؤاله

ـ اريد نفقة ياسيدى

● سألها القاضى: هل اقمت دعوى ضد زوجك؟

ـ أجابت بصوت بارد لازوج لى

● فعاود القاضى سؤالها فى امتعاض: ابنك

ـ اجابت المرأة فى نبرات حزينة لا ابن ولاقريب لى اننى مقطوعة من شجرة ياسيدى سألها القاضى فى صبر نافد ماذا تريدين اذن؟

ـ صوبت اليه العجوز عينيها الضيقتين ثم سألته بصوت عال:

ـ ألست قاضيا يحكم بشرع الله؟

اجاب القاضى متلطفا: بلى ياسيدتى

فاستطردت المرأة متسائلة فى حزن: وهل من الشرع ان لا اجد ما اسد به رمقى على حين تمتلئ خزائن الحكومة بالمال؟

بوغت القاضى بكل ماجاء على لسان المرأة.. تساءل فى نفسه ترى أفى قدرته ان يخفف عنها.. لمعت فى رأسه فكرة رآها كفيلة بحل مشاكلها فالتفت الى كاتب الجلسة وامر بكتابة اسم المرأة باعتبارها مدعية فى دعوى النفقة.

تساءل الكاتب فى دهشة وماذا اكتب فى خانة المدعى عليه؟

اجاب القاضى فى صوت عميق وزير المالية بصفته المسئول عن بيت مال المسلمين.. ثم استطرد قائلا:

قررت المحكمة حجز الدعوى للحكم بعد اسبوع، خلال تلك الفترة غاص القاضى فى بحور الفقه والتهم كل ما كتبه الفقهاء فى باب نفقة الفقير العاجز الذى ليس له قريب يلتزم بالانفاق عليه واكتشف ان جمهور الفقهاء انتهوا الى ان على الحاكم ان يأمر المسئول عن بيت المال بالانفاق على الفقراء الذين لا اهل لهم وان يتولى علاجهم بل ودفع دية مايرتكبونه من جنايات، فاذا مات الفقير التزم بيت المال ايضا بتكفينه وتجهيزه.

ومضى اسبوع وجاء اليوم الموعود واذا بالقاضى يصدر حكما بالزام وزير المالية باعتباره المسئول عن بيت مال المسلمين بان يدفع لتلك السيدة نفقة مقدارها ثلاثة جنيهات شهريا وكان مبلغا كبيرا فى ذلك الوقت مع الزام الوزير بمصروفات الدعوى ومقابل اتعاب المحاماة. واحدث الحكم دويا هائلا فى طول البلاد وعرضها وسرعان ما اقام مئات الفقراء دعاوى ضد وزير المالية يطلبون فيها الحكم إلزامه بان يؤدى اليهم النفقة التى يستحقونها. واسقط فى يد الحكومة التى رأت فى هذا الحكم نذيرا بافلاس الخزانة فاصدر وزير العدل المنشور رقم ٢٦ لسنة ١٩٢٢ الذى جاء فيه «علمت الوزارة ان بعض المحاكم رفعت امامها دعاوى على وزير المالية بطلب فرض نفقة للمدعين وعجزهم عن الكسب وعدم وجود من يجب نفقتهم عليه. وحيث ان هذه الدعاوى غير مسموعة شرعا لأن شرط سماع الدعوى ان تكون ملزمة وهذه الدعوى غير ملزمة شرعا واستند المنشور الى بعض اقوال الفقهاء الذين باعوا انفسهم مخالفين بذلك لجمهور الفقهاء فافتوا بان الحاكم لايلزمه القاضى باعطاء من له حق فى بيت المال بل ان للحاكم الحق فى ان يعطى ويمنع.

والحق ان ماجاء فى المنشور سالف الذكر لم يقصد به سوى صالح الخزانة وحدها وهو ما انتهى اليه ايضا استاذنا الشيخ محمد ابو زهرة استاذ ورئيس قسم الشريعة بكلية الحقوق جامعة القاهرة سابقا وكان رحمه الله رجلا جريئا لايخشى فى الحق لومة لائم ولا يهتز ابدا امام الطغيان، اية ذلك انه كثيرا ما اعلن على الملأ معارضته لما كانت تنادى به الدولة ايام الهول الاكبر مما كان سببا فى ابعاده عن الجامعة بضع سنوات عقابا له على ارائه المخالفة لرأس النظام فى ذلك الوقت.

قال الامام ابو زهرة فى تعليقه على المنشور فى كتابه «الاحوال الشخصية» ان الفقه على نقيضه ولايصح للقضاة ان يتقيدوا به لان الفقير العاجز له حق مقرر ثابت ملزم للامام واى فقير له ذلك لان الغرض ان بيت المال يتسع لكل الفقراء.. واستطرد الفقيه الكبير قائلا ان الاحداث العالمية والفتن الاجتماعية توجب استخراج ينابيع الفقه الاسلامى واعطاء الفقير حقه المقرر فيها وصدر هذا الحكم قبل مايقرب من سبعين عاما.. اصدره قاض كان لايزال ايامها يخطو خطواته الاولى فى حياته العملية ومرت السنوات واصبح واحدا من المع الفقهاء فى التشريع الاسلامى وتقلد وزارة الاوقاف لمدة ساعات قليلة فى الوزارة التى سبقت قيام الثورة.. انه الشيخ الجليل فرج السنهورى رحمه الله.

## رسـالة
## هل هنـاك مـن ناقـد؟

المؤلف النشط سيد صديق عبدالفتاح صدر له هذا الاسبوع الكتاب الأول ضمن موسوعته الجديدة «أسرار العشق فى الشرق والغرب» الموسوعة سوف تصدر تباعا فى ١٢ جزءا وكل جزء يحمل عنوانا منفردا.. وسيد صديق عبدالفتاح احتفل هذا الاسبوع بصدور كتابه رقم ٨٧ وقد مكنته قدرته الابداعية من التعامل مع أشهر دور النشر المصرية والعربية. كما تم طبع كتبه لأكثر من مرة هذه الكلمات من الممكن أن تستوقف العديد من النقاد والباحثين الذين من حقهم دراسة هذه الظاهرة وتوصيفها إذ كيف يصدر كاتب مصرى شاب كل هذا الكم الهائل من الكتب الهامة والقيمة والتى تحمل الصفة الموسوعية دون أن يلتفت اليه باحث واحد يدرس امكانياته ومضمون كتاباته.. ونحن لا نقول ذلك من فراغ ذلك لأن انتاجه الغزير والذى اقتحم به كل ميادين المعرفة يؤهله بالفعل لأن يخضع لمثل هذه الدراسة ونحن فى انتظار من يتقدم لمثل هذا العمل الهام.. وسوف يكون دليله كل ما الفه سيد صديق عبدالفتاح من أول كتاب ألفه عن أسرار الحب والعشق وأسرار النجاح وهى بحق كتب تتميز بكل ما هو جديد سواء فى التناول أو فى المعالجة.

**حنفى**

هكذا منه الأصل

# مصر تحقق المركز الاخير فى بطولة العالم للخماسي.. والفردي يحفظ «ماء وجه» المنتخب الوطني!

حقق المنتخب المصرى للخماسي الحديث المركز الـ «١٢» والاخير فى بطولة العالم لفرق الناشئين والتى اقيمت مؤخرا بمدينة كوشي يانج بتايوان وشاركت فيها «١٢» دولة هى المكسيك وروسيا وليتوانيا والمجر واوكرانيا وبولندا والمانيا وايطاليا وسلوفاكيا وكوريا الجنوبية وتايوان ومصر.. لعب كل فريق بثلاثة لاعبين في الفرق. وحقق المنتخب المصرى «٤٠٠١٠» نقطة ومثله اللاعبون احمد ماهر ومحمد الصباحي واحمد حسين. وجاءت المجرفي بالمركز الاول بـ «١٨٤٠٥» نقطة يليها المانيا بـ «١١٣٥» فالمكسيك بـ «٥٠١٧٠» نقطة.

وجاء الفريق المصري في المركز الاول في مسابقة السلاح للفرق وحقق «٨٥٧٠» نقطة.

وفي الفردي شارك «٧٤٠» لاعبا يمثلون «٢٥» دولة حيث شاركت بعض الدول بـ «٤٠» لاعبين ومنهم الفريق المصرى والبعض شارك بلاعب واحد. وتم تقسيم الـ «٧٤٠» لاعبا لمجموعتين المجموعة الاولى وتضم «٣٦٠» لاعبا والثانية «٣٨٠» لاعبا ونجم اللاعب المصرى احمد حسين في تحقيق المركز الـ «٢٥» في المجموعة الثانية ضمن «٣٨٠» لاعبا وحقق «٤٨٩٩٠» نقطة بينما جاء مواطنه سامح صبحي في نفس المجموعة في المركز الـ ٢٨ محققا «٤٨٧٠٠» نقطة، في حين حقق اللاعب المصرى احمد ماهر المركز الـ «٢٧٠» في المجموعة الاولى المشارك فيها «٣٦٠» لاعبا محققا «٤٩٦٩٠» نقطة ومواطنه محمد الصباحي في نفس المجموعة المركز الـ «٢٩» بـ «٤٩٢٦٠» نقطة.

بينما جاءت نتائج فردى المسابقات سلبية الى حد ما فى بعضها حيث حقق اللاعب محمد الصباحي المركز الاول في مسابقة الفروسية من بين «٣٦٠» لاعبا وسامح صبحي العاشر في نفس المسابقة والـ «١٤٠» في الضاحية واحمد ماهر المركز الـ «١١٠» في السلاح، وحقق احمد حسين المركز الـ «١٦٠» في الضاحية والـ «١٨١» في الفروسية.

وصرح اللواء رضا عبد الوهاب مدير اتحاد الخماسي بان مسابقة الفروسية قد اثرت بشكل كبير على المركز الذى حققه المنتخب المصرى فى الفرق حيث اوقعت القرعة في حصول المصريين على بعض الخيول السيئة وكان في الامكان ان يحرز الفريق المركز الـ «٩» وفقا للنتائج المتوقعة بدليل نتائج الفروسية في بطولة الفردي.

محمد الصباحي — رضا عبدالوهاب — احمد حسين — سامح صبحي

## فوز ناشئي تنس الطاولة بالترسانة ببطولة الجمهورية

قرر مجلس ادارة الترسانة تشكيل لجنة لبحث قانونية انتقال بسنت عثمان لاعبة تنس الطاولة للأهلي.

من ناحية اخرى فاز فريق تنس الطاولة بالترسانة ببطولة الجمهورية للناشئين والتى اقيمت مؤخرا بالاسماعيلية.

حصل اللاعب هشام قاسم علي للمركز الاول تحت ١٢ سنة للناشئين. ونغم نبيل تحت ١٤ سنة بنات.. وفازت نفس اللاعبة بالمركز الثاني في بطولة الآنسات تحت ١٧ سنة.







# «فايتسا» فى القاهرة ٣١ ديسمبر.. و«محسن صالح» يقود المنتخب فى جوهانسبرج
## «هاريس» يطلب تدريب الفريق القومي.. وعودة «بوكير» للاتحاد السكندري

حرب الدهشوري

تواجه الكرة المصرية مأزقا حرجا هذه الايام بعد خروج المنتخب الاوليمبي من تصفيات افريقيا لدورة اتلانتا الاوليمبية اثر تعادله مع نيجيريا باستاد القاهرة يوم الجمعة الماضي ١/١ ولم يكن هذا هو المأزق الاول الذى واجهته الكرة المصرية فى السنوات الاخيرة بعد التفوق الواضح للمنتخبات الافريقية علينا فى جميع التصفيات التى شاركنا فيها على مستوى الشباب والناشئين. فقد سبق ان خرج منتخب ١٩ سنة، ومنتخب ١٧ سنة وعلقت المشانق لمدربى الفريقين المصريين رغم الامكانيات المتواضعة التى توافرت للفريقين والتى ادت الى شلل برامج الاعداد، بخلاف الصراع الخفي والمعلن المستمر بين الجهة الادارية واتحاد الكرة من ناحية، وخلافات اعضاء مجلس ادارة الاتحاد فيما بينهم لمصالح معينة من ناحية اخرى..

وقد جاء خروج المنتخب الاوليمبي من تصفيات دورة اتلانتا ليكشف حقائق كثيرة وهامة، خاصة انه المنتخب الوحيد الذى حصل على كل الامكانيات المطلوبة، ولكنه افتقد لعنصر هام وهو الاحتكاك القوى الذى تمتع به لاعبو نيجيريا نظرا لاحترافهم فى اندية اوربا. ولن يتوافر لنا هذا بالطبع الا اذا ارتفع المستوى على مستوى القاعدة العريضة من الناشئين فى اندية مصر كلها حتى تنعكس آثاره على الكبار مستقبلا ليكونوا فعلا سلعا مطلوبة فى اندية اوروبا. ولهذا فالحل يكمن فى التركيز على الناشئين وتوفير مناخ صالح للاندية ولاتحاد الكرة للعمل بالاستقرار والدعم المالى مع دراسة صيغة جديدة للاهتمام بالنشء من خلال انشاء اتحاد كرة للناشئين كما اشرت بالامس ينبثق من الاتحاد الام، وبحيث يضم علماء اللعبة فى مصر ليضعوا برنامجا شاملا للنهوض بالناشئين فى مصر يبدأ باعداد الكوادر الادارية والفنية من المدربين والاداريين ثم فتح قاعدة عرضية من النشء فى جميع اندية ومراكز شباب مصر مع المتابعة المستمرة التى تتضمن التقييم والاختبارات والمقاييس. والمشروع سبق ان طبقه اتحاد الكرة ووضعه الدكتور عمرو ابو المجد ولكن تم الغاؤه لانشاء مشروع قومى للناشئين فى عدةالعاب منذ عامين ولم ير النور الى الآن. ولهذا من الافضل ان تترك للاتحادات حرية العمل بدلا من سحب البساط من تحت قدميها وتهديدها من حين لآخر بالحل تارة وبالغاء الدعم تارة اخرى.

### اجتماع السبت

واذاكان مجلس ادارة اتحاد الكرة سيعقد اجتماعا يوم السبت القادم لمناقشة خروج المنتخب الاوليمبي من تصفيات اتلانتا. فارى ان يبحث كيفية تطبيق مشروع اتحاد الناشئين مع القيادة الرياضية..

وقد اعلن اللواء يوسف الدهشوري حرب مساندته للمنتخب الاولمبى فى المرحلة القادمة مثلما ساند المنتخب الاول وانه سيتم الاستعانة بلاعبى المنتخب الاوليمبى فى المنتخب الاول. كما اعلن اصراره على ان يكون محسن صالح هو المسئول الاول عن المنتخب الاول فى نهائيات كاس الامم الافريقية فى جوهانسبرج فى شهر يناير القادم بغض النظر عن التعاقد مع خبير اجنبى جديد الذى من المحتمل ان يكون ديتريتش فايتسا الالماني المدرب الاسبق للاهلى ولمنتخب مصر والذى سيكون دوره فى هذه البطولة استشاريا فقط. حيث انه لايمكن الاطاحة بمحسن صالح الذى نجح فى الوصول بالفريق الى نهائيات بطولة الامم الافريقية متصدرا المجموعة الرابعة، كما انه من غير المعقول ان تسند للخبير الاجنبي الجديد تلك المسئولية فى هذا التوقيت الحرج ثم لايوفق المنتخب فى جوهانسبرج مما سيؤدى الى انقلاب الرأى العام ضده والمطالب بترحيله.

### هاريس يطلب العمل

واكد اللواء يوسف الدهشوري رئيس اتحاد الكرة ان الجميع متفق معه فى هذا الرأى بما فيهم الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة، مشيرا الى ان الاتحاد تلقى السيرة الذاتية لعدد كبير من المدربين الاجانب بخلاف ديتريتش فايتسا الذى يحترمه الاتحاد من ضمنهم آلن هاريس المدير الفنى السابق للاهلى والذى طلب تدريب منتخب مصر.

وقال رئيس اتحاد الكرة ان الاتحاد يحترم تعاقد الاندية مع مدربيها ولهذا فان عودة ثيوبوكير الى الاتحاد السكندرى مؤكدة، حيث انه لايمكن ان يتعاقد معه اتحاد الكرة اطلاقا فى الوقت الذى يرتبط فيه بوكير بعقد مع الاتحاد السكندري والرياضة لخلاق ورجولة قبل اى شئ ولهذا لاصحة اطلاقا لما تردد عن التعاقد مع بوكير للاشراف على منتخب الناشئين الذى يجرى اعداده للمشاركة فى كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة التى ستنظمها مصر عام ١٩٩٧. واشار اللواء حرب الى ان الاتحاد سيبحث جميع التفاصيل الخاصة بالقضايا الهامة المطروحة فى الفترة الاخيرة بشأن الفرق القومية، ولجان كأس العالم، وتقارير لجان الاتحاد المختلفة عن اجتماعاتها فى الفترة الاخيرة. واكد رئيس اتحاد الكرة ان مجلس الادارة سيبحث الاتفاق مع كرول للاشراف على منتخبى ١٥ و١٧ سنة مع تخفيض راتبه كما يبحث استمراره للاشراف على المنتخب الاوليمبى فى دورة زيمباوبوى ويدرس المجلس ايضا الابقاء على المنتخب الاوليمبى الذى يضم عناصر جيدة ليكون هناك فريق قومى «أ» و«ب» أو ضم خمسة لاعبين للفريق القومى الاول خاصة انه نوقشت هذه الاقتراحات فى اجتماع اللجنة الفنية امس.











حرب الدهشوري — فايتسا — بوكيـــر — محسن صالح

ثروت البعشي

### ناشئو التنس في بطولة العالم باليابان

يشترك المنتخب القومي للتنس ناشئين تحت ١٤ سنة فى نهائيات بطولة العالم التى تقام بالعاصمة اليابانية طوكيو، بمشاركة ١٦ دولة من ابطال القارات.

كانت بعثة الفريق قد غادرت القاهرة اول امس «الاحد» فى طريقها الى اليابان، وتضم مصطفى نعيم مدربا، وثلاثة لاعبين هم معتز الاتربي ومحمد مامون واحمد الشيخ للاشتراك فى بطولتى الفرق والفردى.

تشترك مصر فى البطولة بصفتها بطلة القارة الافريقية بعد فوزها ببطولة الناشئين تحت ١٤ سنة التى اقيمت ضمن منافسات البطولة الافريقية التى اقيمت بالقاهرة فى ابريل الماضى.

### ترشيح ١٥ حكما للشارة الدولية

اختارت لجنة الحكام الرئيسية برئاسة مصطفى كامل منصور ١٥ حكما للحصول على شارة التحكيم الدولى.

والحكام المختارون هم محمد ضياء ـ سيد العربي ـ على الديب ـ ايهاب زكريا ـ محمد مصطفى ـ حسن على ـ احمد عوده.

حكام وسط الملعب بالاضافة الى كل من ثابت حافظ ـ محمد شلبي ـ نعيم غالي ـ احمد ابوالرجال ـ على سليم ـ صلاح البرى ـ خالد مرجان ـ عبد الفتاح برجاس لمراقبة الخطوط.

صرح محمد حسلم سكرتير عام اللجنة بأن هناك عدة معايير تم على اساسها اختيار هؤلاء الحكام منها ألا يزيد سن الحكام على ٤٢ عاما وألا لايقل اشتراكه فى ادارة المباريات عن ١٠ مباريات فى كل موسم من الموسمين الماضيين بالاضافة الى اجتيازهم لاختبارات «الكوبر» واختبارات اللياقة البدنية والكشف الطبي وايضا اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة.

## منطقة القاهرة تفوز ببطولة الجمهورية لناشئي الجودو

بورسعيد ـ محمد الحمامصي:

اسفرت بطولة الجمهورية للجودو للناشئين والناشئات تحت ١٥ سنة التى اقيمت يومي ٤، ٥ اغسطس بالصالة المغلقة ببورسعيد وشارك خلالها ٤٠٠ ناشئ وناشئة عن فوز منطقة القاهرة بالبطولة وللمركز الاولي للناشئات والناشئين حيث اسفرت بطولة الناشئين عن احتلال منطقة القاهرة المركز الاول وجاءت منطقة الغربية فى المركز الثاني ومنطقة الدقهلية فى المركز الثالث وبورسعيد فى المركز الرابع.

قد فاز كل من تميم يوسف فى وزن ٣٩ك ومصطفى مهدى فى وزن ٤٣ك ولحمد هشام فى وزن ٤٧ كيلو ومروان فايد فى وزن ٥٢ كيلو وشريف نجم فى وزن ٥٧ كيلو، وسامح طلال فى وزن فوق ٧٨ كيلو وجميعهم من منطقة القاهرة، ومحمد ندا فى وزن ٧٠ كيلو عماد عبد الوهاب فى وزن ٧٨ كيلو من منطقة الغربية بالمراكز الاولى..

وفي مسابقة الناشئات جاءت منطقة القاهرة فى المركز الاول والشرقية فى المركز الثانى واحتلت المنوفية المركز الثالث.

وقد فازت كل من نهى مصطفى فى وزن ٣٠ كيلو ومنى ناجي رمضان فى وزن ٣٤ كيلو وسارة مجدى فى وزن ٤٤ كيلو وسمر عبد الحميد وزن ٣٩ كيلو «منطقة القاهرة» وامنة ابراهيم وزن ٤٩ كيلو من منطقة الشرقية وهالة سمير فى وزن ٥٥ كيلو من منطقة المنوفية واميرة عبد الباقى وزن ٦١ كيلو وخلود عبد الغفار فى وزن فوق ٦١ كيلو منطقة القاهرة بالمراكز الاولى..

وقد قام كل من اللواء سمير الهادي مدير عام الاتحاد واسامة عبد الخالق سكرتير منطقة بورسعيد بتوزيع الكئوس على الفرق الفائزة والميداليات للاعبين الفائزين.

## مجلس إدارة الترسانة يبحث «ذبح» كرة السلة

كتب ـ حسن الخميس:

يعقد مساء اليوم «الثلاثاء» مجلس ادارة نادى الترسانة برئاسة عبدالمنعم الحاج رئيس النادى اجتماعا لبحث الاقتراح المقدم من احمد الجزار عضو مجلس الادارة بتجميد نشاط لعبة كرة السلة بالنادى مع تسريح جميع اللاعبين بمختلف مراحلهم السنية فى ضوء القرار البدني الذى اتخذه اتحاد السلة بفتح موسم انتقالات اللاعبين بداية من الموسم القادم، فى ضوء الامكانيات المالية الضعيفة للنادى والتى لا تتناسب مع قرار الاتحاد الذى يتطلب من وجهة نظر مسئولى الترسانة اموالا طائلة لا تتناسب مع امكانيات النادى.

كما يناقش المجلس ايضا المذكرة المقدمة من ممدوح شكري مدير جهاز كرة السلة بالنادى والمشرف على تدريب الفريق الاول، وتتضمن ضرورة عدم التسرع فى اتخاذ قرار هدم اللعبة فى الوقت الذى لم يتم فيه اتخاذ قرار نهائي بخصوص فتح موسم الانتقالات من قبل اتحاد اللعبة حتى الآن. بدليل عدم وصول اى إشارة بذلك للنادى، وان اندية القمة المتمثلة فى الأهلى والزمالك والاتحاد والجزيرة مازالت تراقب الموقف.



## دمياط يفوز على الشرطة السوري ٣/ ١

دمياط ـ السيد الطرابيلي

فى إطار المباريات التجريبية الودية التى يخوضها فريق دمياط الصاعد لدورى الأضواء للوقوف على مستوى الفريق قبل معركة الدورى. فان فى المباراة التى اقيمت على ملعب الساحة الشعبية بدمياط على فريق منتخب الشرطة السورى ٣/١ فى مباراة قوية امتعت الجماهير الغفيرة التى شاهدت المباراة. انتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ وفى الشوط الثانى دفع احمد الشعراوى المدير الفنى لدمياط بأربعة لاعبين للوقوف على مستوى الفريق وانسجام اللاعبين مع الجدد والناشئين واللاعبون هم: احمد اسماعيل، نعيم ابراهيم، ابراهيم الوالي، شريف غزالة. واستطاعوا تسجيل هدفين لاحمد اسماعيل نجم الفريق ونعيم ابراهيم فى الدقيقتين ٢٨، ٢٩ من الشوط الثاني. واشترك فى المباراة عصام الحضرى حارس مرمى المنتخب الأوليمبى وتألق امام فريق الشرطة السورى القومى ومنع اهدافا محققة. وصرح احمد الشعراوى المدير الفنى لدمياط بأن الفريق سيخوض مباراة بدمياط مع فريق ستيا ثم يلعب خارج ملعبه لزيادة الاحتكاك مع فرق قوية مثل الاسماعيلي والمصرى والمحلة والقناة والمنصورة للوقوف على التشكيل المناسب وزيادة الاحتكاك بين لاعبى الفريق.

# اليد والمصارعة وألعاب القوى فى هراري للاشتراك فى دورة الفرانكفون التدريبية

الجهاز الفنى يوجه اللاعبات قبل السفر الى هرارى تصوير ـ طارق الحلبي:

كتب ـ ايمن مصطفى:

تغادر القاهرة فجر اليوم «الثلاثاء» بعثة مصر المشاركة فى المعسكر التدريبى التى تقيمه هيئة الفرانكفون فى هرارى عاصمة زيمبابوى خلال الفترة من ٢٩ اغسطس الى ١٢ سبتمبر القادم للدول الافريقية الناطقة باللغة الفرنسية فى اطاراعدادها للاشتراك فى دورة الالعاب الافريقية السادسة والتى ستقام بزيمبابوى خلال الفترة من ١٣ ـ ٢٦ سبتمبر القادم.

تضم البعثة العاب المصارعة الحرة وكرة اليد أنسات والعاب القوى رجال وسيدات..

يرأس البعثة اللواء طارق عميرة مدير البعثة ومحمد بركات ضابط الاتصال بين اللجنة الاوليمبية واللجنة المنظمة للدورة الافريقية ومختار فهمى اداريا وهشام ماجد طبيبا.

يضم منتخب المصارعة الحرة «١٠» لاعبين هم احمد همام وطارق ابراهيم واحمد فرج وعصام الخضرى وعلاء عبد الشافى ومحمد عبد المنعم وابراهيم سلامة ونور صالح وعبده حسين ومحيى الدين عبد الحارث الى جانب المدرب الارميني «شاهين جانيان».

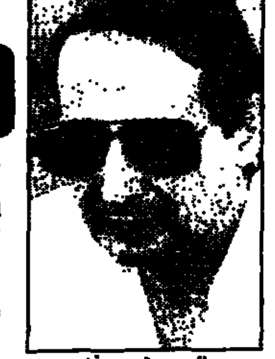
وقد تم تعديل موعد عودة بعثة المصارعة الحرة الى «٢٦» سبتمبر بدلا من «٢١» بعد ان قام الاتحاد الدولي للمصارعة بتأجيل موعد لبطولة المصارعة فى الدورة الافريقية الى ٢٣ سبتمبر عقب زيارة مندوب الاتحاد الدولى الى هرارى ورفضه لقامة البطولة على واحدى احدى الصالات المعدة للبطولة لعدم ملاءمتها وطلبه توفير صالة اخرى لاقامة البطولة عليها. وتضم بعثة العاب القوى «٧» لاعبين هم احمد حسنى وخالد محيى الدين ونهاد عبد الحميد ومحمد سامى وحسن الصياد وشريف الحناوى وسامح فريد و«٤» لاعبات هن حنان خالد ووفاء بغدادى ونجوى ابراهيم وكريمة مسكين ومعهن «احمد الخادم» مدربا» على ان ينضم الى منتخب العاب القوى اللاعبان خالد ياسين والحفنى عبد المقصود عقب انتهاء الاوليمبياد العسكرية والتى ستقام فى ايطاليا ٣ سبتمبر القادم، وتعود البعثة الى القاهرة «٢١» سبتمبر القادم. وتضم بعثة المنتخب القومى لآنسات كرة اليد ٢٦ لاعبة هن حنان صلاح وبسنت سامى وداليا سمير لحراسة المرمى ايمان مظهر ورانيا توكل واسماءاحمد ومروة عاصم ولبناس رشوان ومروه عاصم وامانى حسين وحنان عيد ونسرين على وغادة العبادى ورحاب نوح وريم توكل ووسام احمد والجهاز الفنى للمنتخب بقيادة مسعد عباس المدير الفنى وطارق محروس المدرب. وتعود البعثة الى القاهرة ٢٤ سبتمبر القادم. وقد اختتم منتخب الأنسات اعداده للبطولة من خلال برنامج تدريبى مكثف بدأ منذ حوالى سنتين لعب خلالها الفريق ٨٠ مباراة مع فرق الرجال و٢٠ مباراة مع منتخبات الأنسات. وطرحت د.. منيرة مرقص المشرفة على منتخب الأنسات ان معسكر الاعداد فى هرارى فرصة امام اللاعبات للتأقلم على المناخ هناك قبيل البطولة. واشارت الى ان المنتخب جاهز لخوض منافسات البطولة الافريقية وتم تصحيح اخطاء اللاعبات من خلال مباريات الاحتكاك التى لعبها الفريق خلال فترة الاعداد. واكدت ان فرصة الأنسات فى الحصول على الميدالية البرونزية تلعب فى البطولة منتخبات انجولا بطلة افريقيا منذ ٤ سنوات ونيجيريا والتى تعتبر من اقوى فرق القارة ويتميز هاتان المنتخبان بالقوة البدنية للاعبات الى جانب المهارة الفنية. جدير بالذكر ان المنتخب القومى للرجال قد اعتذر عن الاشتراك فى معسكر الفرانكفون التدريبى بسبب ظروف سفر منتخب الشباب الى الارجنتين للاشتراك فى بطولة العالم ويضم مجموعة كبيرة من لاعبى المنتخب الاول.

### مشكلة في طائرة الاهلي للنشئات

يعاني فريق الاهلي للطائرة للناشئات تحت ١٩ سنة من مشكلة انضمام اللاعبات الى معسكر المنتخب المقام بالمركز الاوليمبى منذ ٤ شهور وانضمامهن لفريق النادى قبل للمباريات بساعات رغم ان المنتخب لا يستعد حاليا لأى بطولة ولا توجد لديه ارتباطات دولية خلال الشهور القادمة. يجرى مسئولو الاهلى اتصالات باتحاد الطائرة لاصدار قرار بترك اللاعبات لفريق النادى لخوض مباريات بطولة المنطقة، ونهائيات بطولة الجمهورية، حيث يؤدى الفريق تدريباته حاليا بحضور «٥» لاعبات فقط، او تأجيل المباريات حتى انتهاء معسكر المنتخب.



## رغم تجاهل اتحاد السباحة..
# الغطس يحلم بذهبية فى هرارى



الحسن عرفه

كتب ـ ايهاب زهدي:

يحاول منتخب الغطس القومى المشارك فى الدورة الافريقية السادسة للالعاب بهرارى خلال سبتمبر القادم اثبات وجوده واعلان قوته وعدم استحقاقه للاهمال الدائم من اتحاد السباحة، والذى يظهر بوضوح فى معسكرات وبطولات الفريق الخارجية التى تعد على اصابع اليد الواحدة. والدليل استعداد الفريق للدورة الافريقية بالاشتراك فى بطولةالجمهورية بسويسرا الى جانب معسكر داخلى مفتوح بالقاهرة استمر حوالى ستة شهور.

رغم ان الفريق فقد نصف قوته بالغاء بطولة السينات للغطس التى كان مقررا اقامتها ضمن مسابقات الدورة. لان العدد المشارك لم يصل الى ٤ دول «الحد الادنى» الذى وضعه الاتحاد الافريقي للعبة. حيث لم يشترك فيها سوى مصر وزيمبابوى. وصرح الحسن عرفة سكرتير عام اتحاد السباحة بأن الاتحاد وضع حدا اقصى للميداليات التى يفوز بها فريق الغطس فى الدورة وهو ميدالية ذهبية، وفضيتان وبرونزيتان، والحد الادنى فضيتان وبرونزية واحدة. مع العلم ان الدول المشاركة مصر وزيمبابوى وجنوب افريقيا وناميبيا. واضاف ان زيمبابوى لديها بطل العالم فى السلم المتحرك «١» متر اللاعب ليفان استيورات. وصاحب المركز الثانى عشر على العالم فى السلم المتحرك ثلاثة امتار وهما المسابقتان اللتان نحصل فيهما على الميدالية الفضية او البرونزية. ويبقى امامنا السلم الثابت ١٠ امتار. الذى يحقق عليه الفريق للفوز بالميدالية الذهبية الوحيدة. لكن يواجه الفريق المصرى مشكلة فى السلم الثابت، فطوال معسكر الاعداد وفى بطولة الجمهورية بسويسرا شاركنا فى السلم الثابت ارتفاع ١٠ امتار. ولكن اللجنة المنظمة للدورة اخطرت الاتحاد المصرى ان السلم الثابت الذى يقام عليه البطولة بهرارى ارتفاع خمسة امتار لعدم وجود ارتفاع العشرة امتار. وبالتالى بدأ الخبير الروسى للفريق القومى فلاديمير سلوبيف اعادة حساباته وتدريب اللاعبين على السلم الخمسة امتار. مما يزيد من صعوبة الحصول على ذهبية.

## لاعب سلة أسباني في الأهلي

اهدى طارق سليم مديرالكرة السابق بالنادي الاهلي لاعب كرة سلة اسباني للفريق الاول لكرة السلة بالنادي ويتم خلال الايام القادمة التفاوض مع اللاعب فى حالة ظهوره بمستوى مرتفع فى التدريبات «الاختبارية» التى تجرى له تحت اشراف عادل شرف المدير الفنى للفريق.

## «اسلام» رئيسا للجنة الفنية لاتحاد السباحة

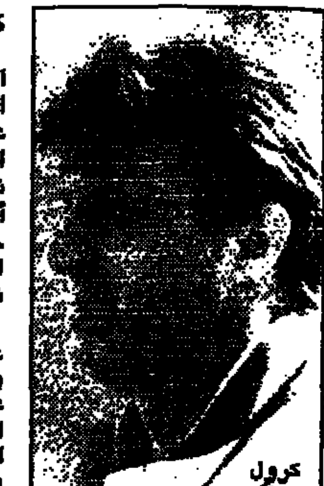
الاسكندرية ـ احمد فاروق:

قرر مجلس ادارة اتحاد السباحة فى اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور محمود حسن اختيار اسلام فايد رئيسا للجنة الفنية خلفا للمهندس عادل يوسف رئيس اللجنة السابق الذى تقدم باستقالته لاعتراضه على اختيار اعضاء الفريق القومى للسباحة للشارك فى هرارى بدون الرجوع للجنة الفنية.

اختير «اسلام» لشغل هذا المنصب لخبرته الفنية التى اكتسبها من عمله كمدير فنى لفريق السباحة بنادى سبورتنج لمدة ٢٥ عاما. الى جانب اختياره عضوا باللجنة الفنية للسباحة خلال عامى ٦٩ حتى ٧١، تولى خلالها تدريب المنتخب القومى وقاد سباحى فى بطولة البحر المتوسط التى اقيمت بأزمير.

تضم اللجنة الفنية دكتور عصام حلمي، والمهندس معتز رضوان، واحمد محمد اعضاء.

# «كرول» الهولندي مشرفا علي فريقي ١٥ او ١٧ سنة


كرول

كتب ـ محمود علي الدين:

يبحث اتحاد الكرة هذه الايام تولي مدرب برازيلي مهمة الإشراف علي منتخبات الناشئين استعدادا لمونديال كأس العالم التي تستضيفها مصر عام ١٩٩٧ فقد سافر هشام عزمي عضو اتحاد الكرة ورئيس لجنة الاتصالات الخارجية الى البرازيل للاتفاق مع مدرب منتخب البرازيل للشباب الذى شارك في مونديال الشباب بالاكوادور وخسر فى النهائى ٢/١ أمام غانا. كان عزمي قد أجرى مفاوضات مع المدرب البرازيلي خلال تواجده بالاكوادور أثناء اقامة البطولة وأبدى المدرب البرازيلي موافقته المبدئية على العمل في مصر وأملى بعض شروطه على هشام عزمي والذى نقلها بدوره الى د. عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والي مسئولى اتحاد الكرة بعد عودته الي القاهرة وحصل عزمي على الضوء الأخضر للاتفاق على الخطوط العريضة مع هذا المدرب وتم تكليفه بالقيام برحلة «مكوكية» الى البرازيل لإنهاء هذه المهمة وسيقوم عزمي بشرح ما توصل اليه ونتيجة المفاوضات مع المدرب البرازيلى خلال مجلس ادارة اتحاد الكرة الذى سيعقد مساء السبت القادم لاتخاذ القرار النهائى بشأنه.



هشام عزمي

وفى حالة التعاقد مع المدرب البرازيلي لن يحدث أى تغيير في الأجهزة الفنية لمنتخبات الناشئين وسيستمر د. محمد علي مدربا لمنتخب ١٥ سنة ومساعدا للمدرب البرازيلي ويستمر حلمى طولان مدربا لمنتخب ١٩ سنة أيضا.

من ناحية أخرى علمت «الوفد» أن النية داخل اتحاد الكرة تتجه لتجديد عقد «رود كرول» الهولندى المدير الفني للمنتخب الأوليمبى والذى ينتهي بنهاية اغسطس الحالي بحيث يشرف على منتخبى الناشئين تحت ١٥و١٧ سنة على ان يتم استمراره في قيادة المنتخب الاوليمبى فى دورة الألعاب الأفريقية بزيمبابوى». وهناك احتمال أن يتم اقناع كرول بالاستمرار حتى نهاية دورة الألعاب الأفريقية.. وفى حالة رفضه سيقود فاروق السيد الفريق بمفرده.



# الليلة .. اجتماع مجلس ادارة الزمالك لاعتماد القائمة
## رفعت يؤكد: لست ديكتاتوراً!

كتب ـ مصطفى جويلي:

يعقد مجلس ادارة الزمالك اجتماعا هاما مساء اليوم ـ الثلاثاء ـ لبحث قائمة الفريق للموسم الجديد والتى قدمها الجهاز الفني لفريق الكرة بقيادة احمد رفعت .. بعد ان حدث تشاور بين المدير الفني وجعفر المدرب العام حول الاسماء المقترحة حيث من المتوقع تقديم ٢٤ لاعبا فقط من بينهم اوتشيرى الغانى الذى يحظى باقتناع رفعت به والمتواجد حاليا بغانا للمشاركة مع منتخب بلاده كما ان طلعت منصور اصبح ضمن اللاعبين الاساسيين في القائمة.. وربما تكون هناك مفاجأة او اثنتان في القائمة ولكن الاتفاق بين الجميع مؤكد على قيد جميع اللاعبين الشباب.

من ناحية اخرى اكد رفعت فى تصريحات خاصة لـ «الوفد» انه يعرف جيداً ان مجلس الادارة وفر له ولمعاونيه كافة الامكانات من لاعبين، ونواح مادية.. وهذا يجعل المهمة صعبة على عاتق الجميع من جهاز فنى ولاعبين لأن مهمتنا هى تحقيق البطولات لاسعاد الجماهير التى تساند الفريق بكل قوة في التدريبات والتى جعلتنى اشعر بأن المسئولية كبيرة على عاتقى.

وقال إننى لا احب التعامل بمنطق الديكتاتورية وانما هناك مشورة مستمرة بيني وبين فاروق جعفر وغانم سلطان وعندما تكون هناك عقبة سيكون القرار النهائي لى شخصيا على اساس اننى المسئول الاول عن اى خطأ تحدث وسوف تكون المحاسبة لى من الجماهير ومجلس الادارة واعضاء النادى.

وقال ان الفريق يضم نخبة جيدة من اللاعبين الموهوبين وهذا يدفعنا إلى العمل بجهد كبير لاستغلال هذه المواهب لمصلحة الفريق.. كما اننا سنبحث اجراء بعض التغييرات في مراكز بعض اللاعبين.

واشار إلى ان توليه المسئولية في وجود جعفر وغانم سلطان يعتبر فرصة كبيرة لابناء نادى الزمالك لاثبات انهم افضل من الاجانب.

واشار إلى انه ليس صحيحاً انه كان يرفض وجود سمير السيد وممدوح مصباح ضمن افراد الجهاز الفني مشيرا إلى انه قام بوضعهما في الجهاز الفنى الذى اقترحه منذ شهرين.

من ناحية اخرى اكد المستشار محمود عبدالله عضو مجلس الادارة انه لم يتحفظ على تعيين احمد رفعت اعتراضاً على شخصه وانما كان هدفه هو معرفة رأى رفعت وجعفر في العمل سويا خاصة انه منذ ثلاثة اشهر اول من رشح رفعت وجعفر للعمل سويا ومعه مرتضى منصور وشيرين فوزى عضوا مجلس الادارة. وكان باقى الاعضاء معترضين على عمل الاثنين معا. كما انه قام بتسجيل اعتراضه على التعاقد مع خبير اجنبي فى محضر جلسات مجلس الادارة.. وتعجب فقط من قيام باقى الاعضاء الذين اعترضوا من قبل على ترشيح رفعت مع جعفر بترشيحهما الآن.. فلماذا لم يوافقا من قبل ويوفرا على النادى كل هذه المشقة فى البحث عن مدربين اجانب.


تفاهم وانسجام بين الجهاز الفنى للزمالك «تصوير: حسام محمد»

### «تونس» تخرج من تصفيات أتلانتا

فازت توجو على تونس (١/٢) فى مباراة العودة التى جرت بينهما فى عاصمة الأولى «لومى» ضمن تصفيات افريقيا لكرة القدم المؤهلة للاشتراك فى الدورة الأوليمبية القادمة.

وفى إطار نفس التصفيات تأهلت غينيا للدور الثالث بعد فوزها فى مباراة العودة فى كوناكرى على السنغال (٢/صفر).

# تقرير خطير يدين أمين صندوق ومجلس إدارة التوفيقية

## الجهة الإدارية تحيل التقرير لنيابة الأموال العامة بعد ٥ شهور!!

أرسلت مديرية الشباب والرياضة تقرير المخالفات لنادى التوفيقية إلى نيابة الأموال العامة بعد ٥ شهور من البحث والدراسة، فقد ارسل المشير محمد على فهمي رئيس النادى تقريرا خطيرا إلى المديرية يوم ١٨ مارس الماضي يتضمن عدة مخالفات مالية وإدارية، وظل التقرير حبيس الادراج وتحت الدراسة حتى منتصف شهر اغسطس الجارى.. ويشمل التقرير حافظة مستندات لجنة التدقيق المالى فى ٩ صفحات، وأوجه الصرف والايرادات فى ٣١ صفحة، وعرض أسعار جهاز فاكس في ٦ صفحات، وعرض اسعار كشافات في صفحتين، وجرد كشافات النادى صفحة واحدة، ومذكرة ارتجاع لمبات صفحة واحدة وجرد خزينة النادى صفحتين وتقريرا عن مخزن النادى ٢ صفحات.

وكان مجلس إدارة النادى قد قرر في جلسته رقم ٩٤/١٤ تشكيل لجنة للتدقيق المالى لترشيد الانفاق وعمل مراجعة كاملة لأوجه الصرف المختلفة ومراجعة مصادر الايرادات وأعمال المخازن والخزينة والمرتبات والمكافآت وصندوق رعاية العاملين والشئون المختلفة بالنادى خلال الفترة من أول السنة المالية ٩٥/٩٤ حتى ديسمبر ٩٤ للحكم على سير العمل بالنادى حيث تأكد ان إدارة النادى بمعزل عن مجلس الادارة وهناك تعمد واضح في عدم عرض معظم الأمور على مجلس الإدارة لاتخاذ القرار المناسب بشأنها مما يمثل مخالفة جسيمة وتجاوزا للسلطات المالية طبقا للوائح..

وتضمن التقرير انه لوحظ القيام بتنفيذ عمليات شراء كبيرة ومتكررة بدون قرار من مجلس الإدارة بالشراء رغم ان بعضها يتعلق بشراء اصول واجهزة للنادى وبلغت ارقاما ضخمة، حيث تم شراء جهاز فاكس بمبلغ ٣٥٠٠ جنيه، وآلة كاتبة ٢٥٥٠ جنيها وجهازى تكييف «مستعمل» ٢٣٠٠ جنيه، وتصنيع كشك الومنيوم ٤٥٠٠ جنيه، وتصنيع دولاب الومنيوم ٣٤٦٠ جنيها، ماكينة تجليد ١٤٩٠٫٥ جنيه، شراء عربة لحبال لحمام السباحة ٥٧٠٠ جنيه، تجميل المدخل الخلفي للنادى ٥٣٧٠ جنيها، شراء مكاتب وشانون ١٨١٧٫١٢ جنيه، ومصروفات أخرى بلغت ٥٩٠٩٦٫٧٠ جنيه، بالاضافة الى المكافآت والحوافز التى يتم صرفها بدون تنظيم وبدون اعتماد من لجنة شئون العاملين او مجلس إدارة النادى والتى بلغت ٢٩٠٣٢٫٥٠ جنيه خلال اربعة اشهر فقط اى ان اجمالى التصرفات المالية المدرجة في التقرير بلغت ١٣٢٠٥٨٫٠٧ جنيه بما يعادل ربع ميزانية النادى لم يتم عرضها على مجلس الادارة؟؟ بل ان معظم هذه التصرفات المالية لا توجد حاجة فعلية لها بالنادى وتمثل اهدارا كاملا لموارد النادى بدون مبرر.

وأشار التقرير الى انه تجاوز لسلطات أمين الصندوق حيث ان سلطته اعتماد ٢٠٠٠ جنيه عن كل عملية وبحد اقصى ٤٠٠٠ جنيه فى الأمور الطارئة سنويا وإذا زاد عن ذلك يعرض على المكتب التنفيذى او مجلس الادارة، كما تم شراء اصول واجهزة للنادى بمبلغ ٢٨٨٧٨٫٦٢ جنيه بالاضافة الى مبلغ ٥٣٧٠ جنيها قيمة تجديد مدخل النادى الخلفي باجمالى ٣٤٢٤٨٫٦٦٢ جنيه بدون العرض على مجلس الادارة كما انه لوحظ ان بعض هذه الأصول مستعملة وتم شراؤها بأسعار اعلى من قيمتها في السوق والنادى ليس فى احتياج لها، كما لا توجد لجان فنية للاستلام والفحص للأصناف المشتراة، ومعظم المشتريات تتم نقدا عن طريق استخراج سلف نقدية رغم ضخامة المبالغ التى يتم الشراء بها وتصل الى ٧٠٠٠ جنيه ولا يتم تسويتها طبقا للوائح خلال ٣٠ يوما.

وذكر التقرير انه لا يتم ختم مستندات الصرف او التأشير عليها بما يفيد الصرف، ولوحظ تكرار شراء نفس الاصناف وفى نفس التاريخ ومن نفس المورد وفواتير مكررة، وهناك تعاملات مع شركات معينة بالأمر المباشر وبأسعار اعلى من السوق، كما لا يتم ايداع ايرادات النادى بحساب النادى بالبنك يوميا. ولا يتم عمل جرد دورى على خزينة النادى، ولا يوجد اى مراعاة مالية قبل قبول اى ايرادات بخزينة النادى.

وقد تضمن التقرير العديد من المخالفات بشأن العضوية وصندوق العاملين وشئون العاملين، وقد ادان التقرير أمين الصندوق ومدير النادى وأمين المخازن وأمين الخزينة.

ويبقى السؤال لماذا لم تتحرك مديرية الشباب والرياضة إلا بعد ان تلقت تقرير رئيس النادى، ولماذا سكت مجلس إدارة النادى طوال هذه الفترة ولم يبلغ نيابة الأموال العامة مباشرة، ولماذا لم يصدر قرار بحل مجلس إدارة النادى طبقا للوائح، ولماذا لم يتم توجيه انذار بازالة المخالفات، التقرير يدين الجميع ويكشف حقيقة اسلوب إدارة الرياضة والأندية في مصر.. وهذا بلاغ إلى من يهمه الأمر لاتخاذ القرار الذى يراه.

# الفراعنة فى مواجهة صعبة مع «الفايكنج» الدانماركى


حمادة النقيب

بيونيس ايريس ـ خاص بالوفد:

يتقابل في التاسعة مساء اليوم الثلاثاء بتوقيت القاهرة المنتخب القومي لشباب كرة اليد مع نظيره الدانماركى فى اطار مباريات دور الـ١٦ لبطولة العالم للشباب والتى تقام حاليا بالارجنتين.

صعد المنتخب القومى الى دور الـ١٦ بعد احتلاله المركز الثانى فى المجموعة الثانية برصيد ٤ نقاط بفوزين على اليونان والتشيك وهزيمتين امام اسبانيا وبولندا.

وجاء منتخب اسبانيا فى قمة المجموعة برصيد ٨ نقاط والتشيك في المركز الثالث برصيد «٤» نقاط ومتساويا مع المنتخب المصرى الذى احتل المركز الثانى بالرجوع الى نتيجة مباراة الفريقين معا والتى فاز بها المنتخب المصرى واحتل المنتخب البولندى المركز الرابع برصيد ٣ نقاط واليونان المركز الخامس والاخير برصيد نقطة واحدة.

فى حين جاء منتخب الدانمارك فى المركز الثالث للمجموعة الرابعة برصيد ٤ نقاط بفوزين ايضا على الارجنتين والبحرين وهزيمتين امام النرويج الذى احتل قمة المجموعة برصيد «٨» نقاط وسلوفاكيا التى جاءت فى المركز الثانى برصيد «٦» نقاط.

المباراة مهمة جدا لكلا الفريقين حيث ان الفائز بالمباراة يصعد الى دور الثمانية والخاسر يخرج من البطولة ولذلك تعتبر المباراة صعبة للمنتخب المصرى الذى يسعى الى الدفاع عن لقبه العالمى.

استغل الجهاز الفنى بقيادة محمد الألفى ومساعده ثروت شمس فترة الراحة التى حصل عليها المنتخب فى مشاهدة لقاءات المنتخب السابقة فى البطولة وبخاصة لقاءى بولندا وأسبانيا لتحديد الاخطاء الفنية التى وقع فيها اللاعبون وعلاجها فى التدريبات اليومية قبل لقاء الدانمارك اليوم.

من جانبه أعلن مدحت البلتاجى المدير الادارى للمنتخب أن اللاعبين بدأوا استعادة الثقة المفقودة منذ بداية البطولة بعد فوزهم الاخير على التشيك وساعدهم فى ذلك تأهل المنتخب الى دور الـ١٦ باحتلاله المركز الثانى فى المجموعة وهو ما ساعد فى ارتفاع الروح المعنوية للجميع وأصرارهم على اظهار كرة اليد المصرية بالمستوى الذى يتوقعه منه الجميع هنا فى الأرجنتين.

على جانب آخر تقام اليوم ٨ مباريات فى اطار مباريات دور الـ١٦ لبطولة العالم حيث يتقابل سلوفاكيا مع التشيك والنرويج مع بولندا واسبانيا مع الارجنتين بالنسبة لمباريات المجموعتين الرابعة والثالثة. وتلعب المانيا مع فرنسا في اقوى مباريات دور الـ١٦ حيث ان كلا الفريقين مرشح للفوز بالبطولة وسلوفانيا مع يوجوسلافيا والبرتغال بطلة أوروبا مع السويد وروسيا مع رومانيا فى مباريات المجموعتين الاولى والثانية.

كانت البرتغال قد احتلت قمة المجموعة الاولى برصيد «٧» نقاط وجاءت المانيا فى المركز الثانى برصيد «٧» نقاط ايضا وسلوفانيا «٤» نقاط ورومانيا نقطتين والبرازيل صفر، واحتلت روسيا قمة المجموعة الثانية برصيد ٨ نقاط ويوجوسلافيا فى المركز الثانى برصيد «٦» نقاط وفرنسا «٤» نقاط والسويد نقطتين وقطر لاشىء.

# البطولة العربية للتنس تدق ناقوس الخطر للمنتخبات المصرية

كتب ـ أحمد أوس:

انتهت منذ ايام قليلة البطولة العربية الرابعة للناشئين والتاسعة للشباب فى التنس والتى أقيمت على ملاعب نادى الجزيرة فى الفترة من ١٨ ـ ٢٦ سبتمبر الحالى وفازت مصر بدرع التفوق العام. وبنظرة تحليلية سريعة لنتائج اللاعبين فى هذه البطولة نجد انها تدق ناقوس الخطر لسيادة مصر لعرش التنس فى العالم العربى فقد ظهر تفوق لاعبى تونس والجزائر والمغرب والدليل على ذلك فوز المغرب بنهائى تحت ١٨ سنة ناشئات وبطولة الفرق تحت ١٨ سنة وبطولة تحت ١٦ سنة ناشئات والمركز الثانى لفردى الناشئين تحت ١٨ سنة فى حين أن المغرب اشتركت بلاعبتين ولاعبين فقط.. بل ان بهية محتسب نجمة المغرب لم تحضر البطولة!

كان ايضا منتخب الجزائر منافسا قويا لنا فقد فازت سهام بن يوسف من الجزائر ببطولة تحت ١٦ سنة ناشئات وسهام بن ناصر تحت ١٢ سنة ناشئات. أما نتائج اللاعبين المصريين فى البطولة فنجد أن مروان زيوار فاز ببطولة تحت ١٦ سنة ومحمد عادل بالمركز الأول تحت ١٤ سنة وفى مسابقة ١٨ سنة حصل كل من محمد رمضان وخيرى وصفى على المركز الثالث.

وفزنا ببطولة الفرق تحت ١٨ سنة للشباب وحصلنا على المركز الثانى فى بطولة ١٨ سنة ناشئات و١٨ سنة فردى ناشئات.

كما اعادت البطولة اكتشاف «محمد رمضان» لاعب نادى هيئة قناة السويس رغم غيابه عن المسابقات لمدة عام بسبب ظروف الثانوية العامة إلا انه استطاع الفوز ببطولة ١٨ سنة. كما اثبتت اللاعبة «مى قبلانى» انها تتمتع بموهبة عالية ومهارة فنية متميزة بعد فوزها ببطولة تحت ١٤ سنة للناشئات وكذلك اللاعبة دينا خليل. وبالنسبة للناشئات تحت ١٦ سنة ظهر ضعف مستواهن والدليل على ذلك انه لم تصل اى لاعبة للأدوار النهائية مما يشير الى وجود مشكلة تهدد هذا المنتخب. وبالنسبة لمنتخب تحت ١٨ سنة نجد أن اللاعبة رانيا فتح الله أعادت اكتشاف نفسها مرة أخرى واثبتت أن لديها القدرة على تحقيق نتائج متميزة والدليل على ذلك النتيجة التى حققتها مع حبيبه افراح بطولة المغرب وانها تحتاج فقط الى زيادة الثقة بنفسها والتركيز اكثر فى اللعب كذلك نجد أن «مجدولين مهران» لاعبة نادى هيئة قناة السويس اثبتت انها اقوى لاعبات مصر فى الهجوم على الشبكة ولولا الاصابة التى لحقت بها فى مباراة الدور قبل النهائى لحققت نتائج افضل.على جانب آخر أوضحت البطولة فارق المستوى الفنى بين لاعبى دول الشمال الأفريقى ودول الخليج والشام كان من الأفضل اقامة دورة رباعية بين مصر وتونس والمغرب والجزائر بدلا من تحمل تكاليف اقامة ١٧ دولة. ولولا ان مصر شاركت بفريقين فى كل مسابقة لما استطعنا الفوز بكأس التفوق العام فى ضوء المنافسات القوية بين الفرق المشاركة فى البطولة. ومن الناحية التنظيمية لأول مرة فى تاريخ تنظيم البطولات العربية فى مصر يتم اقامة الفرق فى احدى البواخر السياحية الدرجة الثالثة!!

رانيا فتح الله   محمد رمضان

# • تسمع وتشاهد اليوم

## التليفزيون

فريد لحام   سمير صبرى

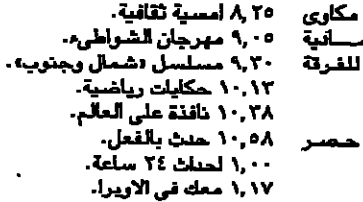
### القناة الأولى

٧,٠٠ صباح الخير يامصر.
١٠,٠٢ قراءات وطرائف عن الامومة والالوان.
١٠,٢٢ عالم السيرك.
١٠,٤٢ دنيا الكارتون.
١١,٠٢ سكتشات.
١١,٢٧ مسلسل «ايمن استاذنا الظريف».
١١,٤٢ عزيزتى المرأة.
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية.
١٢,٢١ مسلسل «عمر بن عبدالعزيز» بطولة نور الشريف ومديحة حمدى وسوسن بدر وعبير الشرقاوى واخراج احمد توفيق.
١,٠٥ فى بيوت الله.
١,٢٦ البساط السحرى.
١,٣٧ دنيا الناس.
١,٥ نسمة وضحكة وكلمة.
٢,٤٢ فيلم «الرجل المناسب» بطولة نادية لطفى وفريد لحام وكمال الشناوى واخراج حلمى رفلة.
٤,٢٧ استشارة طبية.
٤,٣٥ الفن الشعبى.
٥,٠٢ مصريات.
٥,٠٩ تمثال وسؤال.
٥,٣٢ شموع.
٦,٠٠ النشرة الاخبارية.
٦,١٤ رسالة مهرجان القراءة.
٧,١٤ مسلسل «ازواج وزوجات» بطولة كريمة مختار وجمال اسماعيل وليلى طاهر ومدحت صالح واخراج توفيق حمزة.
٨,١٨ اضواء على الاحداث.
٨,٥٣ حديث الروح.
٩,٠٠ النشرة الاخبارية.
١٠,١١ فيلم «البحث عن فضيحة».
١١,٥٣ نجوم لها تاريخ.
١,٣٠ مسلسل «الزينى بركات» بطولة احمد بدير ونبيل الحلفاوى واخراج يحيى العلمى.
٢,١٣ فوازير ام العريف.
٢,٢٣ ابتسامة آخر الليل.
٢,٣٨ اوتار الليل.
٢,٤٣ القرآن الكريم.

### القناة الثانية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر.
١٠,٠٠ فى نور القرآن الكريم.
١٠,١٩ فقرات اليوم المفتوح يتضمن كارتون كابتن ماجد واغنيات «حبيتك انت» لمها صبرى وحاجة خطيرة لاحمد الحلو ويابو الكلام ع الكيف لصباح، «ودينى حب» لشريفة فاضل «واحياتك ياحبيبى» لسيد مكاوى «واصالحك بايه» لشادية و«رقصة اليمبوطية» للفرقة القومية.
١١,٤٥ فنون عالمية.
١٢,١٥ تبسيط العلوم عن حصر مشاكل النتاج.
١٢,٣١ الاطفال.
١,٣١ ٣٠ دقيقة رياضة.
٢,٠١ دعوة للفكر.
٢,٢٧ التنمية والسكان.
٢,٤٥ من هدى السنة النبوية.
٣,٠٠ موجز الانباء.
٣,٠٥ نهائيات البطولة العربية التاسعة لالعاب القوى من ستاد القاهرة.
٤,٠٥ الطب فى خدمة المجتمع عن الفرق بين المرض العقلى والنفسى.
٤,٣٥ الاطفال.
٤,٥٠ الكاميرا هنا وهناك.


نادية لطفى   ميرفت امين


ليلى علوى   محمود المليجى

٥,٠٦ عالم البحار.
٥,٤٠ بطولة العالم الثالثة للوشو.
٦,١٤ مسلسل «المال والبنون» بطولة حسين فهمى وتافد خير وروجينا وجيهان نصر وحنان ترك.
٧,٠٠ النشرة الفرنسية.
٧,٢٥ القراءة للجميع.
٧,٣٠ حواديت الاغانى.
٧,٥٥ النشرة الجوية.
٨,٠٠ النشرة الانجليزية.
٨,٢٥ امسية ثقافية.
٩,٠٥ مهرجان الشواطىء.
٩,٣٠ مسلسل «شمال وجنوب».
١٠,١٣ حكايات رياضية.
١٠,٣٨ نافذة على العالم.
١٠,٥٨ حدث بالفعل.
١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة.
١,١٧ معك فى الاوبرا.
٢,٠٢ تسجيل لمباراة كرة اليد بين فريقى مصر والدنمارك فى بطولة العالم للشباب بالارجنتين.
٢,٣٢ القرآن الكريم.

### القناة الثالثة

١١,٠٠ مدرسة الهواة.
١٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
١٢,١٢ عالم كارتون.
١٢,٢٧ القرآن علمنا.
١٢,٤٨ عالم الاطفال.
١,١٥ تيلى ماتش.
١,٤٥ فوازير «عمو فؤاد ابلنا ميعاد».
٢,٠٥ اطفال وجوائز.
٢,٢٥ دائرة معارف ق٣ عن الفيل والفصيلة الكلبية.
٢,٤٦ نجوم وفنون.
٤,٠٦ حكاية خبر.
٤,٣٦ خارج العاصمة.
٥,١١ صندوق بريد ق٣.
٥,٥٠ ريبورتاج.
٦,٠٥ فقرات اليوم المفتوح للاطفال.
٧,٤٣ فقرات اليوم المفتوح للشباب والرياضة.
١١,٠٦ مسلسل «الصراع» بطولة محمود المليجى واحمد زكى ويحيى الفخرانى وهدى رمزى وليلى علوى.
١١,٥٤ ادوات الاستفهام.
١١,٢٤ اعمال لا تنسى.
٢,١٩ غدا تقول الصحافة.
٢,٢٩ القرآن الكريم.

### القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
١٠,١٥ خمسة رياضة.
١٠,٢٠ رسالة مهرجان القراءة للجميع.
١٠,٣٠ كارتون مازينجر.
١٠,٤٥ حالة خاصة.
١١,٠٠ مسلسل «الدنيا وردة بيضاء».
١١,٤٥ الطب والاعشاب.
١٢,٠٠ فكر مع الاصدقاء.
١٢,٢٠ فوازير مدينتى.
١٢,٣٥ ريف القناة.
١٢,٥٠ طرائف.
٤,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج.
٤,١٠ فوتوغرافيا.
٤,٣٠ نسمات صيف.
٥,٣٠ النشرة العربية.
٥,٤٥ طلب احاطة.
٦,٠٥ زهور.
٦,٢٠ بدون مجاملة.
٦,٤٥ مسلسل «بنات الاصول» بطولة ليلى علوى.
٧,٣٠ النشرة الانجليزية.
٧,٤٠ حدوتة توتة.
٧,٥٠ سينما ق٤.
٨,٢٠ ايام زمان.
٩,٣٠ مهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية.
١,٤٥ خمسة فرفشة.
١,٥٥ القرآن الكريم.
٢,٠٥ القناة الرياضية.

### القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٠,٠٧ أخبار خفيفة من الصحافة
١٠,١٧ يا حلو صبح
١٠,٣٢ شبيك لبيك
١٠,٥٢ مسلسل «اهلا جدو العزيز» بطولة فريد شوقى وصلاح السعدنى واخراج ابراهيم الصحن
١١,١٦ دقوا الشماسى
١٢,٢١ فوازير الهارب
٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٤,٠٧ قول يا قلم
٤,٣١ انت والقانون
٤,٤٣ جزيرة العرائس
٥,١١ حظك من اسمك
٥,٣٢ مسلسل «ايام المنيرة» بطولة محمود ياسين ويوسى
٦,٢١ اخدنا لجازة
٦,٤٢ الجذور
٧,٠٥ القلب له احكام
٨,٠٤ الزمن الضائع
٨,٣٥ اغلى الأهداف
٨,٥٠ دقات المسرح
٩,١٥ بيكيا
٩,٣٠ مساء الخير
٤٠,٥ مسلسل «تايه فى المدينة»
١٠,٢٥ سوبر ماركت
١٠,٥٧ ليالى اسكندرية
١١,٤٧ شريط كاسيت
١٠,٣٢ فيلم «اللص والكلاب»
٢,١٢ القرآن الكريم

### سهرتك الليلة

● تعرض القناة الأولى، فيلم «البحث عن فضيحة» بطولة ميرفت امين وعادل إمام وسمير صبرى ويوسف وهبى وزوزو شكيب ونبيلة السيد واخراج نيازى مصطفى.

● تقدم القناة الثانية، برنامج «حدث بالفعل» اعداد دلال عبدالفتاح واخراج سليمان خليل.. يعرض فيلم «صدمة» يستضيف البرنامج الناقد هشام لاشين والدكتور لطفى فطين استشارى العلاج النفسى والدكتور عبدالوهاب عبدالرحيم مدرس الطب الشرعى بطب قصر العينى.. كما تقدم برنامج «معك في الاوبرا» اعداد مصطفى الطوخى واخراج محمد الصيفى. يتضمن فقرة عن للوسيقى العربية وأغنية «مين السبب فى الحب» لقاء راشدة عازفة كمان من أوركسترا طلائع الكونسرفتوار ومقطوعة موسيقية لهم.

كما يتضمن لقاءات مع عازف فلجوت من الاوركسترا وقائد الفرقة والسوليست محمود القلعاوى. تتضمن الحلقة استعراضا لفرقة رضا وفنونا شعبية كورية.

● تعرض القناة الخامسة، فيلم «اللص والكلاب» بطولة كمال الشناوى وشادية وشكرى سرحان واخراج كمال الشيخ.

## الإذاعة

### «والله زمان» وتسجيل نادر لامينة السعيد

يقدم وجدى الحكيم فى الساعة الحادية عشرة صباحا بصوت العرب تسجيلا نادرا للكاتبة الصحفية الراحلة امينة السعيد فى لقاء مع الفنان محمود المليجى من خلال برنامج «والله زمان». سجل اللقاء فى سهرة إذاعية طرح فيها العديد من القضايا فى الفن والأدب والصحافة. يشارك بالرأى معهما الفنانون توفيق الدقن وفريد شوقى وكمال الشناوى ورشدى اباظة ورؤياهم لأفلام العنف والشر فى السينما.

### «غلطة مين» عن التفكك الاسرى

يقدم البرنامج العام فى الساعة الرابعة والربع عصرا تمثيلية «غلطة مين» من خلال روائع التمثيليات الاذاعية.. التمثيلية تأليف نعمان عاشور واخراج محمود السباع. يقوم بالبطولة سناء جميل وعباس يونس وجمالات زايد ويحيى عبدالله واسكندر منسى.. تتناول احداث التمثيلية تأثير الخلافات الأسرية وانفصال الوالدين وما يسببه من ضياع الابناء.

* يتناول برنامج «حديث الليل» فى الساعة الثانية والربع بعد منتصف الليل بالبرنامج العام قصص النجاح وما وراءها من محاولات متكررة. كما يتناول الالحاح سر قوة المرأة وعقول خارقة تحفظ القصائد من أول مرة، الطبيب الذى لم ييأس من المحاولة والنجاح. تتلقى اسرة البرنامج مصطفى طعيمة وعلا ناصف مشاركة المستمعين في موضوعات البرنامج المختلفة على تليفون رقم ٧٦٦٣٦١ من منتصف الليل والساعة الثانية صباحا.

### «كرنفال الفنون» عن سيف وانلى

يقدم حسن عبدالرازق فى الساعة الثانية والنصف ظهرا بصوت العرب، معلومات عن الفن المعمارى والفنان التشكيلي سيف وانلي وفن النقش على البيض وفن النقد من خلال برنامج «كرنفال الفنون». تلتقى ليلى واصف مع شوقى اسماعيل حول فن التلحين واكتشاف وجوه جديدة. تلتقى ناهد فوزى مع المطرب سمير الاسكندرانى حول فن للوشحات وبدايته ومقتطفات من موشحات غناها. واسباب غنائه لهذا اللون.. كما تلتقى ليلى واصف مع رياض الخورى مدرب فرقة زنوبيا للفنون الشعبية السورية تتحدث عن الفن الشعبى السورى وتطوره.

### «حارة ستى» بصوت العرب

تقدم إذاعة صوت العرب فى الساعة الواحدة والربع بعد منتصف الليل، تمثيلية «حارة ستى». التمثيلية تأليف هشام قاسم واخراج يسرية على. يقوم بالبطولة زوزو نبيل واحسان القلعاوى وعايدة كامل وتريزنميان ومديحة حنفى ومحمود السيد وجمال زغلول ومحمد الشرشابى. تتناول احداث التمثيلية موقف ٤ سيدات عجائز يقطن الحارة ويتصدون للمعلم قرنى مالك البيوت.

### دنيا المنوعات عن النجوم والأغانى

يقدم برنامج دنيا المنوعات فى الساعة الثانية عشرة ظهرا بالشباب والرياضة حلقة بعنوان نجوم واغانى.

يستضيف على الهواء الملحن فاروق الشرنوبى والمطرب حمدى هاشم والملحن زياد الطويل والمطرب هشام نور والشاعر محمد العسيرى. يتحدثون عن النجوم والأغانى الناجحة وتأثيرها ومدى استمرارها.. البرنامج اعداد محمد شهاب الدين وتقديم حياة عطية ومنى للنياوى وسامية الجوهرى واخراج زينب كمال.

### «أغرب القضايا» عن الانتقام

يقدم المخرج عبده دياب فى الساعة التاسعة والربع مساء بالبرنامج العام، حلقة من البرنامج الدرامى «اغرب القضايا» عن الانتقام. الحلقة تمثيل اشرف عبدالغفور وعثمان محمد على وسهام فتحى ومرسى الحطاب.

تدور احداث الحلقة حول رجل تهجره زوجته ومات ابنه اثناء وجوده فى السجن. يقرر الانتقام عند خروجه.

### «اعترافات النجوم» مع يوسف عوف

تستضيف منال الخولى فى الساعة ١,٢٥ ظهرا بالبرنامج العام الكاتب الساخر يوسف عوف من خلال برنامجها «اعترافات النجوم».. يعترف بالحرمان من الفراغ بسبب كثرة الاخوات ومعاناته من مشكلة شعره المجعد. كما يعترف بقصة حبه مع الفنانة خيرية احمد التى بدأت من كوخ.

### «ورقة وقلم وكتاب» عن الشاى

تقدم ماجدة مراد في الساعة ١١,٠٥ صباحا بالبرنامج العام حلقة من برنامج «ورقة وقلم وكتاب» عن الشاى.. توضح كيف عرفه الصينيون ونقل عنهم الى باقى شعوب العالم، انواع الشاى وكيف يتم اعداده.

### «حديث الصباح» عن الرزق

الدكتور السيد رزق الطويل الاستاذ بجامعة الأزهر هو ضيف برنامج «حديث الصباح» فى الساعة السادسة والنصف صباحا بالبرنامج العام. ويتحدث عن قوله تعالى «وفي السماء رزقكم وما توعدون».. يوضح ضرورة إيمان المسلم برزقه المقدر له عند الله مما يدفعه الى الطمأنينة وتجمل سلوكه بالقناعة بما لا يقعده عن الأخذ بالأسباب.



حنان ترك ومخلص البحيرى فى مشهد من سهرة نونه الشعنونة

● يصور حاليا الفنان احمد بدير احداث مسلسل «الصيدة» قصة وسيناريو وحوار حسن المنوه ويشاركه البطولة احمد حلاوة، اسامة عباس، ضياء الميرغني ونخبة كبيرة من الفنانين، للصيدة من اخراج احمد السبعاوي.

احمد بدير

● رشح المخرج محمد عبدالعزيز الفنان ماجد المصرى لبطولة فيلمه الجديد «الماضية» مع شيريهان.. من المقرر ان يبدأ المخرج تصوير الفيلم اوائل شهر سبتمبر القبل الفيلم يعتبر الرابع فى مشوار ماجد المصرى وثانى افلامه كبطولة.

ماجد المصرى

● تستضيف القناة الثانية الشاعر الدكتور احمد تيمور اسامة السابعة والنصف من مساء الخميس القادم فى برنامج «شخصية وكتاب» ويتناول احمد تيمور كتاب «شمس العرب تطرح على الغرب».
الكتاب للمستشرقة الالمانية سيجريد هونكا ـ وهو يوضح فضل العرب على الحضارة العالمية. البرنامج تقديم بينا رشدى اعداد حسين الشريف اخراج جيهان يحيى.



احمد تيمور

# نجوم وفنون

اشراف: عبد الرازق حسين

○ بدأت ادارة عين شمس التعليم عرض من جوانب من مسرحها الرابع للشباب، يستمر المهرجان حتى الخميس القادم، وشارك فيه ٧ مسرحيات.. يقام المهرجان فى مدرسة ابن خلدون الثانوية بحلمية الزيتون.

○يسجل فريق مسرح المنوعات حلقة بنادى الغابة بمصر الجديدة ويشترك فيها فاطمة مظهر، حمدى حافظ البرنامج يكتبه عبد الجواد الضانى، يقدمه ويخرجه على فايق زغلول.

○ حول أهمية العلم والثقافة للفتيات تدور أحداث السهرة التليفزيونية «نونة الشعنونة» من خلال نعيمة الفتاة الريفية الصغيرة التى تأتى الى القاهرة للالتحاق بالعمل كخادمة لاحدى الأسر الثرية ويراودها حلم أن تصبح فتاة متعلمة وخاصة أن المنزل الذى تعمل به ملاصق لمدرسة. السهرة عن قصة لسلوى بكر سيناريو وحوار ليس جابر واخراج انعام محمد على بطولة سوسن بدر ونادية رشاد وحنان ترك وعادل أمين ومحمد الشقنقيرى ومخلص البحيرى.

## ماجستير فى المسرح الغنائى

حصل المخرج اشرف فؤاد النعمانى على درجة الماجستير بدرجة جيد جدا فى الرسالة التى تقدم بها عن دور المخرج فى تأسيس وتطوير المسرح الغنائى منذ بدايات المسرح المصرى حتى نهاية السبعينات، وطرح فى رسالته مفهوم الاخراج على ثلاث مراحل، وتعتبر الرسالة هى الاولى من نوعها. اعضاء لجنة المناقشة هم، سعد اردش رئيسا ورتيبة الحفنى وانور رستم عضوين، سبق المناقشة تقديم عرض اوبريت العشرة الطيبة بطولة طلبة الدراسات العليا بالمعهد العالى للموسيقى العربية من اخراج اشرف النعمانى.

سعد اردش

نور الشريف وسعيد عبد الغنى فى لقطة من فيلم ايام الغضب

## ٣٦ فيلما مصريا للعرض فى باريس

كتب ـ حسام عبد البصير

تقرر ان تستمر احتفالات معهد العالم العربى بباريس بمولد الفن السينمائى حتى فبراير ٩٦، اتفق المعهد مع العلاقات الخارجية بوزارة الثقافة على ارسال ٣٦ فيلما مصريا لتعرض بمقر المعهد الذى سيتولى طباعة نسخة من كل فيلم على نفقته بالاضافة لترجمتها للفرنسية الافلام هي بابا امين ليوسف شاهين وسى عمر لنيازى مصطفى ودرب المهابيل لتوفيق صالح والنائب العام لاحمد كامل مرسي وحياة او موت وفيلما دنانير وعايدة لاحمد بدرخان بطولة ام كلثوم وصغيرة على الحب لسعاد حسنى ونيازى مصطفى وصور ممنوعة اخراج مدكور ثابت ومحمد عبد العزيز واشرف فهمي ويوم سعيد لمحمد كريم والسوق السوداء لكامل مرسي وبين القصرين لحسن الامام ومراتي مدير عام لفطين عبد الوهاب وانا حرة والفتوة والزوجة الثانية لصلاح ابو سيف وايام الغضب لمنير راضي وفارس المدينة لمحمد خان وليل وقطبان لاشرف فهمي والكيت كات لداوود عبد السيد ويجرى حاليا اعداد هذه الافلام بالمركز القومي للسينما قال مدكور ثابت ان عرض هذه الافلام بباريس يحقق انتشارا كبيرا للافلام المصرية بالاضافة للمساهمة فى الاحتفالات بمئوية السينما ويجرى حاليا التحقق من «النسخ التى سيعاد طباعتها على نفقة المعهد لكي يتم التأكد من عرض نسخ جيدة لاتسئ لتاريخ السينما.

## مهرجان فنى وثقافى فى الكويت

الكويت ـ اسامة جلال:

تستعد الكويت لإقامة اكبر تظاهرة فنية «مهرجان القرين» الذى بدأ دورته الاولى فى الثالث والعشرين من نوفمبر العام الماضى واستمر لمدة شهر.

مهرجان القرين الذى ينظمه ويشرف عليه المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب بقيادة د. سليمان العسكرى الأمين العام للمجلس يشبه فى ملامحه مهرجانات عربية اخرى كمهرجان الجنادرية الذى يقام فى المملكة العربية السعودية ومهرجان قرطاج للفنون بتونس ومهرجان بصرى فى سوريا، تقام فيه ندوات ثقافية وامسيات شعرية بالاضافة للحفلات الغنائية والعروض المسرحية.. يساهم فيه جميع مثقفي وفنانى ونقاد دولة الكويت.. المهرجان يقام هذا العام فى منتصف شهر نوفمبر المقبل ويستمر لمدة شهر ليختتم فى منتصف ديسمبر وتقوم ادارة المجلس حاليا بالتحضير واختيار الفرق الغنائية والمسرحية العربية التى تشارك بالاضافة للشعراء والمثقفين والفنانين وذوى الاهتمامات من النقاد العرب. صرح خالد عبد اللطيف رمضان رئيس ادارة المسرح بانه تم اختيار مسرحية «بنت عيسى» الاماراتية وهى من تأليف ناجى الحالى واخراج عيسى احلى لتشارك ضمن فعاليات المهرجان ويجرى العمل على اختيار عروض عربية اخرى. افضل الفرق التى شاركت فى مهرجان العام الماضى «فرقة كورال اطفال مصر» المكونة من ثلاثة وعشرين طفلا بقيادة المايسترو محمد ابراهيم عبدالله مؤسس الفرقة عام ٩١ وقدمت ثلاث حفلات امتازت بعذوبة الموسيقى وروعة الأداء وبرز من اعضاء الفرقة الاطفال مصطفى اسماعيل وسماح ومروة.. كما برزت فرقة «أجراس» البحرينية بمطربيها هدى عيسى وسليمان زمان.

## لأول مرة.. مهرجان سينمائى للدول الاسلامية بأندونيسيا

قررت اندونيسيا اقامة مهرجان سينمائى للدول الاسلامية فى اطار احتفالاتها باعياد الاستقلال ـ سيقام فى جاكارتا نهاية سبتمبر القادم وجهت الحكومة الاندونيسية الدعوة للمركز القومي للسينما للاشتراك فى الاحتفالات وطلبت ثلاثة افلام تاريخية للعرض داخل المهرجان الذى يستمر اسبوعا. من المقرر ان تقوم اللجنة العليا للمهرجانات باختيار الافلام التى ستسافر الى جاكارتا.. وجهت وزارة الثقافة باندونيسيا الدعوة لمختلف الدول العربية والاسلامية للاشتراك بافلام تحكي سيرة الفتوحات الاسلامية وظهور الاسلام. من المقرر ان تقوم ادارة المهرجان باختيار الشخصيات التى قدمت افلاما تاريخية لكي تكرمها وتوجه لها الدعوة بالسفر لجاكارتا لحضور المهرجان.

### تليفزيون مجنون

بدأ المخرج خالد نور تصوير برنامج جديد للقطاع الخاص بعنوان «تليفزيون مجنون» فكرة البرنامج تعتمد على اعادة تقديم مجموعة من البرامج الشهيرة ولكن بشكل كوميدى يشارك فى البرنامج مجموعة من الوجوه الجديدة من اعداد عاصم شحاته.

## اتحاد النقابات يفض الاشتباك داخل نقابة الموسيقيين

كتب: سعيد علام:

عقد اتحاد النقابات الفنية اجتماعا عاجلا برئاسة السيد راضى رئيس الاتحاد وحضره اعضاء مجلس ادارة نقابة الموسيقيين، لبحث الخلافات داخل مجلس نقابة الموسيقيين حول رئاسة وعضوية بعض اللجان النوعية داخل النقابة. كان «فاروق حسني» وزير الثقافة قد ارسل خطابا بشأنها لمجلس النقابة طالبهم بحل الخلافات. اعتذر «حلمى امين» نقيب الموسيقيين عن رئاسة اللجنة وتم اختيار د. حسن شرارة مقررا لها وعضوية حسن ابوالسعود، وماهر العطار، ومصطفى حميدو، وفوزى الخضراوى.. كما قررت هيئة مكتب الاتحاد اقامة حفل تشارك فيه النقابات الثلاث لصالح صندوق للعاشات والخدمات النقابية.

من ناحية أخرى عقد مجلس نقابة الموسيقيين اجتماعا اتفق خلاله على تحديد جلسة عاجلة بمبنى النقابة لاعادة عرض اللائحة الخاصة بالتكافل الاجتماعي لاقرارها. وكان مجلس النقابة قد لجأ الى محكمة جنوب القاهرة المسئولة عن انتخابات النقابات الفنية لتحديد موعد اجراء انتخابات فرع النقابة بالاسكندرية وتقوم النقابة العامة حاليا باعداد الكشوف والملفات الخاصة بالاعضاء الذين تقدموا بطلبات لترشيح انفسهم لمجلس نقابة فرع الاسكندرية الجديد.

## سارق الفرح فى افتتاح مهرجان أفلام الجنوب فى أوسلو

ارسل مدير مهرجان اوسلو لافلام الجنوب لرئيس المركز القومى للسينما يخطره باختيار فيلم المخرج داود عبدالسيد «سارق الفرح» للعرض فى حفل الافتتاح. وجه المهرجان الذى يبدأ فى الواحد والعشرين من سبتمبر القادم الدعوة للوسى وسلطان الكاشف للسفر الى النرويج بصحبة فيلمهما. من المقرر أن يستمر المهرجان اسبوع تشارك فيه أكثر من ثلاثين دولة أوربية وأفريقية وأسيوية. كما تشارك سبع دول من الأمريكتين ويمنح جوائز ذهبية وفضية وبرونزية وشهادات ويقام على هامشه عدد من الندوات التى تناقش الانتاج السينمائى والتيارات الحديثة فى سينما الجنوب.

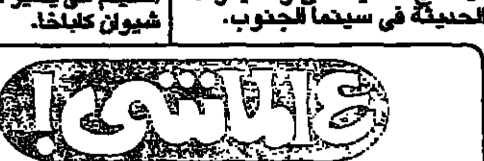
لوسى

### حول العالم مع الفن

* باريس: انتهى الرسام الشاب ايمانويل ريكانو «٣٤ عاما» من اعداد معرض كبير يضم ٩٢ لوحة حول موضوع «البوسنة والهرسك». أكد ايمانويل ان عائد المعرض سيتبرع به إلى مسلمى البوسنة.

* السويد: اتفق المخرج السويدى يورناهونيالى ـ مع النجمة الفرنسية صوفى مارسو ـ على تصوير فيلمين اول دوفمبر القادم. صوفى تفكر ايضا فى عرض للمخرج السويدى بقبول مسرحية فوق قاعة اويدان فى فبراير ١٩٩٦.

* مدريد: الشاعر الاوسبانى ايخانيو وان انتهى من كتابة فيلم سينمائى بعنوان «فى احراش رواندا» ويدور حول الحرب التى ادت إلى مقتل ما يقترب من نصف مليون شخص خلال ١٩٩٤ ـ يبدأ تصوير الفيلم فى يناير القادم اخراج شيوان كلياخا.



أطباء هذه الأيام نوعان: الأول يخاف الله فيغلق عيادته فى وجه الغلابة، والثانى يفتحها لهم علشان يبيعوا اللى حيلتهم.. والحديدة!

**عبدالنبى عبدالبارى**

## روسيا والمجر يستعرضان فنونهما فى ثالث أيام مهرجان الاسماعيلية

الاسماعيلية ـ فاطمة عياد:

فى ثالث ايام مهرجان الاسماعيلية قدمت خمسة عروض، فى مركز شباب الشيخ زايد، أمام نحو خمسة الاف مشاهد، قدمت فرقة مصر للطيران واستعراضات وموشحات ورقصات استعراضية وعرضت المجر رقصات تميزت بقوة الحركة وعمق التدريب واللياقة وتميزت الفرقة بالاتها الشعبية التى استخدمتها قبل «البلطة» التى يستخدمها الفلاحون و«المزمار» الغاب وقدموا اغنيات جاوب معها الجمهور، ويقول مدير الفرقة ويعمل استاذ للرقص باحدى الكليات بالمجر، الاعضاء معظمهم طلبة جامعيون واساتذة وهم هواه وعددهم ٣٨ راقص وراقصة، وتم تكوين الفرقة عام ٧٤ والرقصات التى تقدمها تبعد عن الفلكلور المجرى للتنوع الى جانب بعض الرقصات المستوحاه من فلكلور المناطق المحيطة حصلت الفرقة على جائزة فرقة ممتازة لأدائها المتميز وتعتمد الرقصات على تأكيد الجوانب الدينية والاجتماعية فى صور رمزية والرقصات لاتعبر عن الطقوس والفلكلور الشعبى القديم، ومن الرقصات التى قدمتها الفرقة، ورقصة الزفاف وهى تعبر عن الافراح الى جانب رقصات تعبر عن تاريخ معين.

قدمت روسيا البيضاء فرقة فيروش عرضت رقصات واغانى تعبر عن الاعياد الدينية.

يقول مكارى فيتش مدير الفرقة ويعمل مديرا للقسم الثقافى بالجامعة اعضاء الفرق طلبة بالجامعة وجميعهم هواة ويبلغ عددهم ٣١ راقصا وراقصة ومن الرقصات التى تقدمها الفرقة رقصة تقدم فى بيلاروس عن استقلال روسيا البيضاء عن الاتحاد السوفيتى ورقصة اخرى بمناسبة عيد الاستقلال عن المانيا اثناء الحرب العالمية الثانية.

● وحول تأثير الحرب فى الاتحاد السوفيتى اكد انه ليس لها اى تأثيرة خاصة بعد الانفصال وأضاف انه اصبحت هناك حرية وديموقراطية والفرقة حازت على عدة جوائز من الاتحاد السوفيتى السابق ومهرجان بلغاريا.

على هامش المهرجان

● وجه اللواء عبد السلام المحجوب محافظ الاسماعيلية دعوة للغداء وقضاء يوم كامل بفايد.

● يقام مساء كل ليلة حفل سمر بنزل الشباب الذى يضم الفرق المشاركة.

● حدثت مشاجرة بين اعضاء فرقة الاسماعيلية للفنون الشعبية اثناء تقديم عرضهم على مسرح الملاحة ٢٠، أمام الجمهور وكاميرات التليفزيون حيث قام احد من اعضاء الفرقة بضرب واصابة بعضهم.

فرقة الاسماعيلية للفنون الشعبية اثناء تقديم عرض فى احد الحدائق

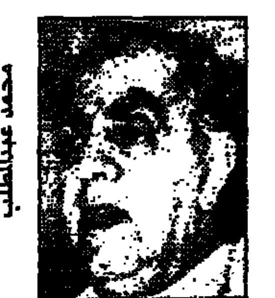
## ١٥ عاما على رحيل محمد عبدالمطلب رائد الاغنية الشعبية

كتب ـ أمجد مصباح:

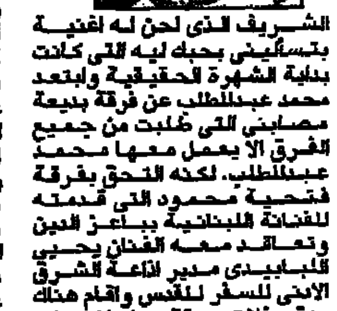
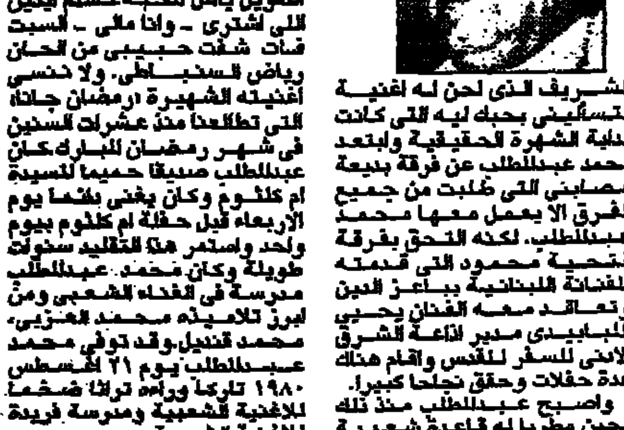
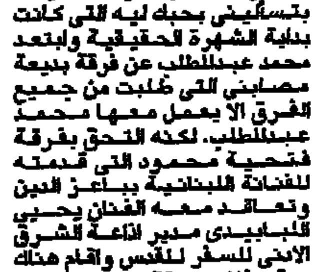
١٥ عاما مرت على رحيل رائد الاغنية الشعبية والموال فى مصر والوطن العربى الفنان الراحل محمد عبدالمطلب كان له الفضل في بزوغ نجم الاغنية الشعبية ولد محمد عبدالمطلب فى اغسطس ١٩١٠ بشبراخيت وفي طفولته التحق بكتاب القرية وتهيأت له فرصة السفر للقاهرة عندما اصطحبه شقيقه الاكبر الذى عين موظفا بوزارة الزراعة وفي نفس الوقت التحق محمد عبدالمطلب بمدرسة محمد على الابتدائية. كان يدرس الاناشيد بهذه المدرسة وقرر ترك الدراسة والالتحاق بمعهد الموسيقى القديم بالعتبة الخضرة. ثم بدأ البحث عن لقمة العيش وعمل فى كورس بفرقة داود حسني ثم اتجه لملاهى شارع عماد الدين أول اغنية قدمها للاذاعة عام ١٩٣٦ بعنوان: كتير والله الذل عليك كلمات احمد عبدالمجيد ألحان محمد عبدالوهاب. وكانت نقطة الانطلاق فى حياة محمد المطلب معرفته بالموسيقار محمود الشريف الذى لحن له اغنية بتسألينى بحبك ليه التى كانت بداية الشهرة الحقيقية وابتعد محمد عبدالمطلب عن فرقة بديعة مصابني التى طلبت من جميع الفرق الا يعمل معها محمد عبدالمطلب. لكنه التحق بفرقة فتحية محمود التى قدمته للفنانة اللبنانية بياعز الدين وتعاقد معه الفنان يحيى اللبابيدى مدير اذاعة الشرق الادنى للسفر للقدس واقام هناك عدة حفلات وحقق نجاحا كبيرا.

واصبح عبدالمطلب منذ ذلك الحين مطربا له قاعدة شعبية كبيرة مع نهاية الاربعينات ركز عبدالمطلب جهده على الغناء وابدع اروع الأغانى الشعبية والمواويل ومن اشهرها ودع هواك ـ حبيتك وبحبك ـ ياابو العيون السود ـ ساكن في حي السيدة ـ الناس المغرمين وهى الاغنية الوحيدة له من الحان كمال الطويل ياأهل المحبة ـ تسلم ايدين اللى اشترى ـ وانا مالى ـ السبت فات شفت حبيبى من الحان رياض السنباطى. ولا ننسى اغنيته الشهيرة «رمضان جانا» التى تطالعنا منذ عشرات السنين فى شهر رمضان المبارك. كان عبدالمطلب صديقا حميما للسيدة ام كلثوم وكان يغنى بعدها يوم الاربعاء قبل حفلة ام كلثوم بيوم واحد واستمر هذا التقليد سنوات طويلة وكان محمد عبدالمطلب مدرسة فى الغناء الشعبى ومن ابرز تلاميذه محمد العزبى، محمد قنديل. وقد توفى محمد عبدالمطلب يوم ٢١ اغسطس ١٩٨٠ تاركا وراءه تراثا ضخما للاغنية الشعبية ومدرسة فريدة للاغنية الشعبية.







محمد عبدالمطلب

## كلمة حق

○○ من الطبيعي ان يتقدم الحزب الوطنى بانجازاته.. وبرنامجه الانتخابى.. قبل الانتخابات القادمة.. وسوف يقدم ارقاما بالملايين والمليارات.. وسوف تغنى صحف الحكومة واعلامها بهذه الارقام.. ولكن هل تغنى هذه الارقام عن الحقائق التى يشاهدها المواطن ويلمسها.. هل يصدق الناس ما تقوله الحكومة بأرقامها.. وهناك فرق كبير بين ما تعلنه وما يعانى منه الشعب فعلا..

○○ هل يمكن للحكومة ان تقول انها قضت على الفساد.. والناس تلمسه كل يوم.. للموظف الذى يقبض ربع جنيه.. وللموظف الاكبر الذى يقبض بالآلاف.. وكلما كبرت المسئولية زاد حجم الفساد.. هل تقول الحكومة أنها حلت أزمات الزلزال والسيول والمناطق العشوائية.. والناس تعيش فى عشة.. أو على قارعة الطريق أو ١٠ فى غرفة.. وهل يصدق الناس ان الحكومة وازنت بين الاسعار والاجور.. بينما الغلاء يطحن الناس.. ويصيب الاطفال بامراض فقر الدم والانيميا والجرب والروماتيزم..

○○ ستقول الحكومة انها انفقت مليارات على مياه الشرب والصرف الصحى.. فماذا تقول فى انتشار الفشل الكلوى.. والكوليرا والتيفود.. وبعض الناس يشترى الماء بالجركن.. وهل تغنى الأرقام عما يعانيه الناس فعلا.. وهل تستطيع الحكومة ان تقول انها تقدم تعليما حقيقيا.. ومجانيا.. مع ان الدروس الخصوصية اصبحت ضرورة.. والعلاج المجانى.. كيف تفسره الحكومة.. وقد اصبح من يدخل للمستشفى الحكومى مفقودا.. ومن يخرج منه مولودا.. من جديد..

○○ واين حقوق العمال فى القطاع العام.. الادارة تفسد وتسرق وتتعسف.. فإذا احتج العمال حاصروهم بالأمن المركزى.. والعمال لا يطلبون الا حقا.. وهم يرون فساد الادارة ولا يملكون الاحتجاج الا بالاضراب.. وهو حق طبيعى للعامل اذا ضاعت حقوقه.. وماذا تقول الحكومة فى الضرائب التى تزداد كل يوم.. والتى تؤجل الحكومة بعضها الى ما بعد الانتخاب.. وماذا تقول فى حالة الطوارئ التى لم تقم حتى وعدا بانهائها.. بل انها مصرة على استمرار الطوارئ.. وماذا تقول فى ازمة الزراعة.. للبيدات فاسدة وأسعارها فى السماء.. والاسمدة غير موجودة.. والذين تسببوا فى الأزمة مازالوا يحتلون كراسيهم..

○○ وهل تستطيع الحكومة تفسير حالة البطالة بين الشباب.. التى تعتبر نموذجا لحالة الغضب.. وهل تتوقع الحكومة من الغاضبين ان ينتخبوا الحزب الوطنى.. ان صوت الغاضب ضد الحكومة بشكل تلقائى.. فهل تزوره الحكومة.. وماذا فعلت الحكومة لحرية الصحافة.. وحرية التعبير فى المسرح والسينما؟..

○○ من حق الحكومة ان تقول ارقاما بالمليارات.. ولكن الحقائق تكذب هذه الارقام تماما.. ومن حق الناس ان تسأل اين ذهبت هذه المليارات.. إذا لم تكن قد عادت على الشعب بأى منفعة.. ان الزيادات فى عهد هذه الحكومة حدثت فقط فى نسبة الفقر والقهر والجهل.. وبأى وجه تواجه الحكومة جمهور الناخبين.. إذا كان ما تقوله شيئا.. وما يراه الناس شيئا آخر.. حتى ضاعت الثقة بين الناس والحكومة تماما.

**محمد الحيوان**

## «الكتاب المرشد».. فى فيلم سينمائى

للمخرج البريطانى فى ترنس دافيد يصور ثالث افلامه بعنوان «الكتاب المرشد» المقتبس عن رواية للامريكى الراحل جون كينيدى الفيلم يتناول قضية الطفولة والعنف وتأثير ذلك من خلال بطل الفيلم الطفل البريطانى وهو نفسه المخرج الذى عاش فى ليفربول فى الثلاثينات والاربعينات الذى عانى من قسوة والديه حتى انه شعر ـ كما يقول ـ بالفرحة عندما مات والده وغضبت والدته لدرجة انها تكرهه وحيدا فى الشارع وعاش مع خالته المغنية المشهورة وتنقل معها فى بعض الدول منها الولايات المتحدة واتضح له ان المجتمع الامريكى ينقسم الى قسمين ـ الاول هو الذى ينجح فيه الفرد ويتربع دائما على القمة والثانى يعانى من الفشل.



# نهارك سعيد

إشراف: جمال يونس

## استخدام مخلفات الفاكهة والخضر علفا للماشية

أعلن الدكتور على حبيش رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا أن الاتجاه السائد حاليا فى تغذية الحيوان الاستفادة من المخلفات الزراعية والفاكهة وعمليات التصنيع. أشار رئيس الأكاديمية الى انه تم استخدام بعض المصادر الجديدة للأعلاف وتحديد الكميات المتوفرة منها محليا مثل مخلفات البسلة والطماطم والبطاطس والبرتقال والعنب والمانجو ومصاصة القصب وبعض المخلفات الزراعية الأخرى مثل مخلفات الموز وورد النيل. كما تمت دراسة تأثيرها على انتاجية الحيوان من الألبان والتسمين والنمو.

## إدارة صناعة البترول.. كتاب جديد للخبير طارق حجي

○ الدكتور طارق حجى خبير البترول الدولي أصدر طبعة جديدة من كتابه «إدارة صناعة البترول» باللغة الانجليزية ويتضمن عدة فصول عن صناعة البترول والغاز الطبيعى فى مصر.

ومما جاء فى الكتاب على لسان مؤلفه «بينما تبدو احتمالات تحقيق اكتشافات بترولية كبيرة فى مصر ضعيفة للغاية فإن كل الدلائل العلمية والمؤشرات العملية ترجح إن مصر يمكن أن تتحول لدولة عظمى بين الدول المنتجة للغاز الطبيعى بشرط أن تنجح فى مجالين: الأول أن تجذب الاستثمارات الكبيرة فى مجال البحث عن الغاز الطبيعى، ولا سيما الشركات العملاقة ذات التكنولوجيا المتقدمة. والثانى أن نحل العديد من المشاكل الداخلية المتعلقة بشبكة نقل وتوزيع الغاز الطبيعى داخل مصر.

طارق حجى

### قافلة طبية من جامعة الأزهر لزيارة المناطق العشوائية

نظمت كلية طب جامعة الأزهر تحت رعاية الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة قافلة طبية استمرت القافلة لمدة ثلاثة أيام بمنطقة عزبة الهجانة بمدينة نصر تحت شعار العلاج والوقاية والثقافة الصحية. يشارك فى القافلة نخبة كبيرة من الأطباء وطلاب الطب فى مختلف التخصصات الطبية ويرجع الهدف الأساسى لهذه القافلة الطبية القيام بعمل مسح طبى شامل للأمراض الشائعة بالمناطق العشوائية مثل الإدمان والتدخين وتنظيم الأسرة والإيدز وأمراض الكبد وأمراض الصيف.

### حظر الإعلان عن السجائر فى بولندا

وافق مجلس النواب البولندى على حظر الإعلان عن السجائر وبيعها الى صغار السن. أكدت الاحصائيات أن ثلث سكان بولندا من المدخنين حيث تعتبر من أعلى معدلات التدخين فى العالم. ومن المقرر أن يعرض مشروع القانون على مجلس الشيوخ ثم يصدق عليه الرئيس البولندى قبيل تطبيقه فى بولندا.

### قائمة المرتشين

احتلت تركيا المرتبة الثالثة عشرة على مستوى العالم من حيث انتشار الرشوة حيث سبقتها فى هذا المجال اندونيسيا والصين وباكستان وفنزويلا والبرازيل والفلبين والهند وتايلاند وايطاليا والمكسيك وكولومبيا واليونان. أشارت دراسة دولية نشرت فى أنقرة أن نيوزلندا تأتى على رأس الدول التى لا تعرف الرشوة.

### دعوة المستوردين لمعرض التصدير فى أكتوبر القادم

تنظم هيئة المعارض معرض التصدير المصرى خلال الفترة من ٢١ ـ ٣٠ اكتوبر القادم. وجه رشدي صقر رئيس الهيئة الدعوة للمستوردين من أنحاء العالم عن طريق مكاتب التمثيل التجارى بالخارج والسفارات المصرية. تم الاتفاق مع مصر للطيران على تقديم تخفيض ٢٥٪ على تذاكر مصر للطيران للقادمين لزيارة المعرض. تم تقسيم المعرض الى مجموعات سلعية تضم الأثاث والدواء والملابس والصناعات الهندسية والغذائية ومواد البناء.

## زواج ٣٦ الف عروسة وعريس فى اكبر حفل للزفاف باستاد «سول» الاوليمبى

حفلات الزواج الجماعي تقليد جديد، بدأت بعض الدول فى اتباعه لخلق روح جماعية بين ابناء شعوبها، وتسهيل لاجراءات الزواج وخفض النفقات كان آخر هذه المهرجانات التاريخية، مراسم حفل الزفاف الجماعى فى الاستاد الاوليمبى بالعاصمة الكورية «سول» تم زفاف ٣٦ الفا من الازواج، وسط الملعب الشهير، الذى شهد مراسم افتتاح الدورة الاوليمبية عام ١٩٩٢ ويعد هذا الحفل اكبر احتفال للزواج فى العالم. ويحلم الشاهدون للحفل بان ينجب الازواج الجدد ٣٦٠ الف عروسة وعريس.

## السباعى يطير الى فرنسا لحضور مؤتمر الاسنان الدولى

يتوجه الدكتور هشام السباعى اخصائي جراحة الفم والاسنان ومدير العيادة الطبية بالمقاولون العرب الى فرنسا الشهر القادم. يشارك السباعى فى المؤتمر الدولى لعلاج الاسنان. يقدم الطبيب المصرى بحثا عن طريقة تقويم الاسنان خاصة عند الاطفال، مع التطبيق على الحالات المصرية التى قام بعلاجها خلال الفترة الاخيرة.

هشام السباعى